

۱۸۵۷ء کے غدار شعراء

اس کتاب میں سنہ ۱۸۵۷ء کے ان غدار شاعروں کے حالات
درج ہیں جنہوں نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کو ناکام کرنے، مجاہدین
کو نقصان پہنچانے یا شہید کرانے کے لئے انگریزوں سے ساز باز کی، یا
انگریزوں کے ساتھ مل کر آزادی کے مخالف پروگراموں کو کامیاب
کرانے کی کوشش کی یا کامیاب ہوئے۔

امداد صابری

پہلی بار
تعداد اشاعت
قیمت مجلد
جولائی ۱۹۶۰ء
ایک ہزار
دو سو پچاس روپے
(دینین پریس - دہلی)

فہستہ مضامین

۲	۱۔	مضمون —
۵	۲۔	حالاتِ زندگی مولابخش ہاتھی۔
۱۵	۳۔	سبب تالیف
۲۱	۴۔	تسخیر۔ دروغہ واحد علی لکھنوی۔
۲۴	۵۔	حسن۔ خلیفہ محمد حسن پٹیا لوی۔
۲۸	۶۔	حیات۔ حیات علی خاں۔
۵۳	۷۔	خلیل۔ نواب محمد ابراہیم۔
۶۸	۸۔	داور۔ میر داور علی مارہروی۔
۷۰	۹۔	راجہ۔ مہاراجہ سروگ بنجے سنگھ بلرام پوری۔
	۱۰۔	رحیق۔ وجیہ الزماں بجنوری۔
	۱۱۔	سروری۔ نواب محمد کاظم علی خاں رامپوری۔
۸۴	۱۲۔	ہرنی۔ منشی سید امتیاز علی کاکوری۔
۹۳	۱۳۔	ضیا۔ آغا سخاوت علی اکبر آبادی۔

- ۱۳- مہجور۔ منشی شیوپر شاد و ملوی ۹۶
- ۱۵- ناظم۔ نواب یوسف علی خاں رامپوری۔ ۹۸
- ۱۶- نواب۔ نواب کلب علی خاں رامپوری۔ ۱۴۹
- ۱۷- واسطی۔ سید فضل حسین۔ ۱۶۱
- ۱۸- ہادی۔ سائے پرود من کشن مراد آبادی۔ ۱۶۵
- ۱۹- ہوس۔ مرزا محمد تقی فیض آبادی۔ ۱۶۰

اس کتاب کو کسی انسان سے نہیں بلکہ سبق دینے والے وفادار جانور

مولا بخش ہاتھی

کے نام سے معنون کرتا ہوں۔ یہ ہاتھی اپنے آقا بہادر شاہ ظفر کا اس قدر وفادار تھا کہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد اس نے دشمن یا کسی دوسرے کے ساتھ رہنا گوارا نہیں کیا اور اس کا حکم ماننا بھی پسند نہیں کیا بلکہ بہادر شاہ کی فرقت میں بھوکوں مرا اور جان دیدی۔

اس کے برعکس اسی عہد زمانہ میں انسانوں میں سے ایسے بھی غدار تھے جنہوں نے اپنے ذاتی مفاد کے خاطر مذہب و انسانیت کے دشمن، غیر ملکی حکمرانوں کی طاقت و اقتدار کو برقرار رکھنے اور ہندوستان کے طوق غلامی کو مضبوط کرنے، اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کو ناکام بنانے کے لئے اپنی پوری طاقت و قوت صرف کر دی تھی اور مجاہدین کا مقابلہ کر کے ان کو بچا نیسوں پر چڑھوا دیا تھا۔

مولا بخش ہاتھی کی وفاداری اس بات کی مستحق نہیں تھی کہ ان حریص و طامع و غدار انسانوں کے ساتھ اس کا نام لیا جاتا۔ لیکن محض ان غداروں کے اعمال بد سے موازنہ کرنے کے لئے کہ ایک وفادار جانور کیسے کردار کا مالک ہے اور خود غرض انسانوں کے کیا کرتوت ہیں، اس کتاب میں اس کا نام لیا گیا۔ اور یہ

کتاب اس کے نام سے معنون کی گئی۔

کاش مولا بخش باقہی کی وفادارانہ زندگی سے لوگ سبق حاصل کریں اور
اپنے ذاتی مفاد کو ملک و قوم کے سامنے پیش سمجھیں تو یقیناً انسانیت ترقی کرے
گی اور ملک و قوم بام عروج پر پہنچ جائے گی۔

امداد صابری

محلہ چوڑی مالان - دہلی۔

مولا بخش ہاتھی

مولا بخش ایک قدیم و معرہ ہاتھی تھا۔ کئی بادشاہوں کو سواری دی تھی۔ اس ہاتھی کی عادتیں بالکل انسان کی سی تھیں۔ قدر و قامت میں ایسا بلند ہوا تھا کہ ہندوستان کی سرزمین پر تھا اور نہ ہے۔ یہ ہاتھی بیٹھا ہوا اور ہاتھیوں کے قدم کے برابر ہوتا تھا۔ خوبصورتی میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا۔ یہ دہلی کے کسی دروازہ سے نہیں نکل سکتا تھا۔ بہادر شاہ نے لاہوری دروازے کو مولا بخش ہی کے واسطے ترطوا کر بنوایا تھا تاکہ مع عماری کے گزر جائے۔ اور صرف لاہوری دروازے ہی کیوں توڑا گیا، وجہ یہ تھی کہ عید و بقر عید کی سواری عید گاہ کے قریب ہونے سے اسی دروازے سے گزرتی تھی۔ لاہوری دروازے کے دو دروازے تھے۔

مولا بخش دو دروازہ ماہ مست رہتا تھا۔ کسی آدمی کو سولے خدمتی کے پاس نہ آنے دیتا تھا۔ جس دن بادشاہ سوار ہوتے تھے اس سے ایک دن پہلے بادشاہی چوہدر حکم سنا دیا کرتا تھا۔ میاں مولا بخش کل تمہاری نوکری ہے ہوشیار ہو جاؤ۔

نہاد ہو کر تیار رہتے ہیں اسی وقت سے یہ ہوشیار ہو جاتا تھا کہ ان ہتھیاروں سے
 کھول کر جینا میں لے جاتا اور ایجا کر لٹا دیتا تھا اور جہاں سے میں چھڑاتا شروع کرتا
 پاک صاف کر کے تھان پر لانا نقاش مستیک پر نقش و نگار کھینچتا۔ سواری کے
 وقت گدیہ کس کر کارخانہ میں لے جا کر گھنٹہ پہنا تھا یا بھولی ڈالتا۔ عماری کسی نقارخانہ
 کی ڈیوڑھی پر لا کر استاد کر دیتا تھا۔ جس وقت ہوادار سواری بادشاہ کی نقارخانہ
 کے دروازے سے باہر آتی تو چیخ مار کر تین سلام کرتا اور خود ہی بیٹھ جاتا تھا۔ جس
 وقت تک بادشاہ سوار نہیں ہو جاتے تھے اور خواص نہ بیٹھ جاتا جنبش کرنے کی
 مجال نہیں تھی۔ جب بادشاہ سوار ہو جاتے اور فوجدار اشارہ کرتا فوراً اکھڑا ہو جاتا
 تھا۔ سواری کے وقت دو کمانیں اس کے دونوں کانوں میں پہنائی جاتی
 تھیں، دو ترکش نیزوں کے کانوں کے نیچے آویزاں کئے جاتے تھے اور
 بہت بڑی فولادی خود مستیک پر نصب کی جاتی تھی۔ اور بہت بڑا حقہ چاندی
 کا مع چلم، اس کے سر پر رکھا جاتا تھا اور سپان کی سسٹک فوجدار خاں
 اپنے کندھے پر رکھتے تھے۔ بادشاہ ٹھٹھا احتسابیے جاتے تھے اور سواری جاتی
 جاتی تھی۔ ایسا سبک رفتار چلتا تھا کہ چلم زدہ برابر نہیں ملتی تھی اور نہ ہی کسی
 حقہ گرتا تھا۔

جامع مسجد کے مشرقی دروازے کے آگے جو سڑک ہے جس جگہ سے یہ سڑک
 قلعہ کے قریب مڑتی ہے اس موڑ پر فیل خانہ تھا۔ تمام دن گنوں کے لالچ میں مولا
 بخش ہاتھی کے ارد گرد بچے جمع رہتے تھے۔ کوئی بچہ کہتا تھا کہ مولا بخش یا رچھڑھی
 ملے داستان غدر ص ۵۴۔

ولواؤ تو یہ سونڈ پر سے پاؤں کو ٹیڑھا کر کے اس لڑکے کو اپنے اوپر چڑھا
 لیتا تھا۔ جب لڑکے زیادہ ہوتے تھے اور کوئی لڑکا ان میں سے کہتا تھا کہ
 "مولا بخش یا رسی آوے" تو مولا بخش گنا چیل کر سونڈ میں لے لیتا تھا اور تمام
 بچوں کی نظر سے بچا کر اسی لڑکے پر گنا پھینک دیتا تھا۔ مولا بخش کو جب
 چر تار روٹی دیتا تھا تو ہر نوالہ میں سے ایک کنارہ روٹی کا اپنی باچھ سے باہر
 نکال دیتا تھا جو لونڈا پاس کھڑا ہوتا تھا وہ دوڑ کر اس کے دھن سے نکلے ہوئے
 ٹکڑے کو پکڑ لیتا تھا۔ یا کھتی کی روٹی و دین اپنچ موٹی ہوتی ہے۔ یہ بچہ اس کو
 زور لگا کر توڑتا اور مڑتا تھا۔ مولا بخش سر ہلاتا گویا اپنی زبان میں ابکار کرتا
 تھا۔ بیشکل تمام جب ٹکڑا اس بچہ کے ہاتھ آ جاتا تھا وہ سب کچھ دو ٹکڑا لیکر کھاگ
 جاتا تھا اس وقت مولا بخش نوالہ کھاتا تھا۔ ہر نوالہ میں سے جب تک کوئی بچہ
 ٹکڑا نہیں لے لیتا تھا یہ روٹی نہیں کھاتا تھا۔ مولا بخش سے لڑکوں کی دوستی
 کھی جہاں کسی لڑکے نے مولا بخش سے کہا کہ مولا بخش تنگی آوے" تو مولا بخش
 اپنا ایک پاؤں اٹھا لیتا تھا اور دہنی لڑکا جب گھنٹے کی کہتا تھا تو مولا بخش
 زمین پر پاؤں رکھتا تھا۔ انکی مانگنے کے بعد اگر فیل خانہ کا کوئی آدمی بچوں کو
 دھمکا کر بھگا دیتا تھا تو مولا بخش پاؤں اٹھائے رکھتا تھا۔ سید صاحب
 بہتیرا کہتے تھے کہ بیٹا وہ بچہ چلا گیا ہے پاؤں زمین پر رکھ دو، یہ اس کی ایک
 نہیں سستا تھا۔ جب اس لڑکے کو سید صاحب بلا کر لاتے اور وہی لڑکا
 کہتا تھا کہ مولا بخش گھنٹے کی" تو پاؤں زمین پر رکھتا تھا۔

مولا بخش جب اپنے گنے لاتا تھا اور بانار میں کوئی لڑکا کہتا کہ مولا بخش

نکی آوے تو مولابخش قیں کے ایک پاؤں اٹھالیتا تھا۔ چرکٹا کہتا تھا کہ بیٹا چل لیکن یہ ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھتا تھا۔ جب تک وہی لڑکا گھٹنے کی نہ کہے یہ لٹ سے مس نہیں ہوتا تھا۔

ایک روز قبل بان نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور مولابخش تمام گئے اور رات کی روٹیاں بانٹ دیتا ہے بچوں کو روکا جائے۔ بہادر شاہ نے حکم دیدیا۔ صبح کو دستور کے مطابق مولابخش نے بچوں کا انتظار کیا۔ جب کوئی لڑکا نہیں آیا تو مولابخش نے گئے نہیں کھائے شام کو رات بھی نہیں کھایا اور سہری پانی پیار۔ جب تیسرا روز گزر گیا تو قبل بان نے اس خیال سے کہ یہ مرجائے گا اور بغیر بچوں کے نہیں کھائے گا، بادشاہ کے پاس گیا اور کہا کہ مولابخش نے تین روز سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ یہ سنکر بادشاہ نے حکم دیا کہ سہائی میں بھی نفیر ہوں اور میرا ہاتھی بھی ایسا ہی ہے۔ خدا نے مجھ کو اس واسطے دیا ہے کہ ہم بانٹ کر کھائیں۔ جب بچے آنے شروع ہوئے تو مولابخش نے رات اور گئے بانٹ کر کھانے شروع کئے۔ سہ

ہاتھی کا بھی کینہ مشہور ہے۔ ہاتھی اور بھینسا دونوں انسان کے سخت دشمن ہیں۔ ایک سید صاحب نے مولابخش ہاتھی کے ساتھ کسی قسم کا ناروا سلوک کیا تھا۔ مولابخش بدلہ لینے کی تاک میں تھا موقع پا کر سید صاحب کو مولابخش نے سونڈ میں پیٹ کر ان کا ایک پاؤں اپنے پاؤں کے نیچے

سہ بہادر شاہ بادشاہ کا مولابخش ہاتھی صلا۔

اور ایک ٹانگ سونڈ میں پکڑ کر چیر ڈالا۔ سید صاحب کی بیوہ کی گود میں ننھا سا بچہ دو ڈیڑھ برس کا تھا۔ خاوند کے غم میں روتی پیتی آئی اور اس بچہ کو اس کے آگے ٹال کر کہا کہ رے مومنے اس کو بھی مار ڈال۔ مولا بخش نے اس بچہ کو اپنی گردن پر سونڈ سے پکڑ کر بٹھا لیا۔ اس روز سے یہ بچہ جب تک مولا بخش کے سامنے رہتا تھا، مولا بخش سے جو وہ کہتا تھا وہ کہتا تھا۔ جب یہ بچہ مولا بخش کی آنکھ سے اوجھل ہو جاتا تھا تو مولا بخش دنگا کرنا شروع کر دیتا تھا۔ اس بچہ کا نام رحمت علی تھا۔ جب یہ بچہ بڑا ہوا تو اس کے ہم عمر بچے اس سے کھیلنے کو آتے تھے اور مولا بخش بھی ان سے کھیلا کرتا تھا۔ اگر کوئی بچہ سید صاحب سے کہتا تھا کہ یا رگنا نہیں کھلواتے تو سید صاحب مولا بخش سے کہتے تھے کہ مولا بخش ہمارے یا رکواری دور۔ تو مولا بخش گنا چھیل کر جس بچہ کو سید صاحب کہہ دیتے تھے اسی کو دیدیتا تھا۔

نواب احمد بخش خاں صاحب نے جو فیروزپور چھر کے نواب تھے، ایک مکھنا ہاتھی جو بڑا قد آور تھا پالا تھا اور تیار کیا تھا کہ مولا بخش سے اسے لٹوائیں گے۔ چنانچہ نواب صاحب نے بادشاہ کو ایک عرضی بھیجی کہ مولا بخش سے میں اپنا مکھنا ہاتھی لٹواؤں گا۔ بادشاہ نے اس پر حکم لکھ دیا کہ تم میرے بچے ہو میں تم سے کیونکر ہاتھی لٹا سکتا ہوں۔ اگر مولا بخش نے مار لیا تو مجھ کو رنج ہو گا اگر مکھنہ مارا تب بھی مجھے صدمہ ہو گا۔ ہاں اگر کوئی میرے برابر والا مجھ سے ہاتھی لٹوا لے کی خواہش کرے گا تو میں لٹوا دوں گا۔ اس جواب سے نواب صاحب پر کوئی اثر نہیں ہوا، بلکہ اپنے قیل بان کو

حکم دیا کہ جب مولا بخش نہانے کے لئے جہنا پر جائے تو مکھنا کو مولا بخش پر ہولہ دینا۔
 ایک دن گرمی کا موسم دوپہر کے وقت چرکٹا مولا بخش کو نہانے کے لئے جہنا پر
 لے گیا۔ مولا بخش کے نہانے کی خبر نواب صاحب کے ایک سہیاہی نے جاکر
 دی کہ سرکار مولا بخش اس وقت نہا رہا ہے۔ نواب صاحب نے اسی وقت
 اپنے فیل بان کو حکم دیا کہ تم جلد جاؤ۔ چنانچہ جب یہ دریا کے قریب پہنچا تو مولا
 بخش کے چرکٹے ٹانے آواز دی کہ میاں مکھنا کو ہٹالو۔ لیکن یہ فیل بان نہیں مانتا۔
 مکھنا کو دریا میں ڈال دیا۔ مولا بخش کا مونہ دوسرے کنارے کی طرف تھا۔ مکھنا
 نے مولا بخش کے پیٹ پر ایک ٹکڑی لٹکائی کہ مولا بخش آگے رل گیا۔ مکھنا نے دوسری
 ٹکڑی سید کی مولا بخش اس ٹکڑی میں ڈرا آڑے ہوا۔ تیسری ٹکڑی مکھنا مارنے بھی نہ
 پایا تھا کہ مولا بخش سامنے لگیا۔ ٹکڑوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ مکھنا ڈرا دیا اور پیچھے
 ہٹا اور مولا بخش باہر آیا۔ کنارہ پر لگا اس نے مکھنا کے ایک ایسی ٹکڑی کو دیا
 کا کنارہ گونج اٹھا۔ مکھنا بھاگا۔ آگے آگے مکھنا اور پیچھے پیچھے مولا بخش شہر کے
 اندر آگئے۔ بانار میں بلا مچ گیا۔ غرض مکھنا اپنے تھکان میں آگیا۔ اب مولا بخش
 نے اس کو مارنا شروع کیا۔ تھوٹے عرصہ میں اس کا فیل بان آگیا اس نے اس
 کو ہٹانے کی کوشش کی لیکن یہ غصے میں کہاں سننے والے تھے۔ بادشاہ کو خبر
 پہنچی سوار ہو کر خود تشریف لائے اور مولا بخش کو آواز دی: بیٹا بس! یہ آواز
 سن کر مولا بخش تھکان سے باہر آیا۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ پر رومال رکھ کر ہاتھ
 آگے بڑھایا۔ مولا بخش نے بادشاہ کے ہاتھ پر سونڈ رکھ دی۔ مولا بخش کی آنکھوں
 سے آنسو جاری تھے۔ بادشاہ اس کی سونڈ ہاتھ میں لئے ہوئے مولا بخش کے

کے کھان پر آئے اور اس کو باندھ دیا۔

بہادر شاہ نے ولی عہدی کے زمانہ میں ایک مکھنا ہاتھی پالا تھا جو نہایت بلند قامت اور خوب صورت تھا۔ بہادر شاہ نے حکم دیا کہ مولا بخش اب بڑھا ہو گیا ہے عماری موٹھ پر کسو۔ یہ خبر سنکر سید صاحب مولا بخش کے پاس آئے اور اس کے آگے بیٹھ کر اپنا سر پکڑ لیا اور کہا بیٹا مولا بخش آج سے ہم بھی بڑھے ہو گئے اور تو بھی بڑھا ہو گیا۔ مکھنا پر حضور سوار ہوں گے۔ تھوڑی دیر تو مولا بخش نے انتظار کیا پھر جب دیکھا کہ سواری کا وقت گزر گیا ہے تو اس نے پاؤں کی زنجیر توڑ دی اور آہستہ آہستہ دیوان عام کی طرف چلا۔ جب مکھنا کے قریب آیا تو اس کے اوپر جو عماری کسی ہوتی تھی اس میں اس نے اپنی سونڈ ڈال دی اور مکھنا نے مولا بخش کو مارا تا شروع کیا۔ مولا بخش مکھنا سے پتار ہا دونوں مہاد توں نے ان کو علیحدہ کرنے کی کوشش کی لیکن یہ نہیں ہٹے۔ بہادر شاہ ظفر کو اطلاع ہوئی۔ جب یہ تشریف لائے اور مولا بخش سے کہا "بیٹا میں تجھ ہی پر سواری ہوں گا۔" یہ سنکر مولا بخش نے مکھنا کو چھوڑ دیا اور اپنے فیل بان کے ہمراہ فیل خانہ میں آگیا۔

جب عہدہ کی دہلی کی جنگ آنا دی میں بہادر شاہ ظفر کو شکست ہوئی اور گرفتار کر لئے گئے تو فیل خانہ شاہی اور اسٹبل پر بھی انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ اس وقت سے مولا بخش ہاتھی نے دانہ پانی چھوڑ دیا تھا۔ مولا بخش کے فیل بان نے جا کر سائیڈ میں صاحب کو اس بات کی اطلاع دی کہ ہاتھی نے

۱۵ بہادر شاہ بادشاہ کا مولا بخش، ہاتھی ۱۶

کھانا پینا چھوڑ دیا ہے سناڈرس کو یقین نہیں آیا۔ فیلیان کو گالیاں دیں اور پانچویں
 کے لڑوا اور کچھوریاں ہمراہ لیا کر ہاتھی کے تھکان پر پہنچا اور مولا بخش کے سامنے
 شیرینی کا ٹوکرا رکھوایا۔ ہاتھی نے جھلا کر ٹوکرا کھینچ کر مارا تمام شیرینی گر گئی۔
 سناڈرس بولا "ہاتھی باغی ہے اسے نیلام کر دو" اسی روز صدر بازار میں لیجا کر
 نیلام کیا۔ بولی بولی گئی کوئی خریدار میر نہیں ہوا۔ منسی پنہاری ایک چشم جس کی دکان
 کھاری باڑی میں تھی اس نے ڈھائی سو روپے بولی بولی۔ اسی بولی پر صاحب نے
 نیلام ختم کر دیا۔ فیل بان نے ہاتھی سے کہا کہ لے بھائی تمام عمر تو نے اور میں نے
 بادشاہوں کی نوکری کی اب میری اور تیری تقدیر بھٹ گئی کہ ہمدی کی گرہ بیچنے
 والے کے دروازہ پر چلنا پڑا۔ یہ سنتے ہی ہاتھی کھڑے قدم سے دھم سے زمین پر
 گر پڑا اور جان بحق ہو گیا۔

"بہادر شاہ بادشاہ کا مولا بخش ہاتھی" کے مولف تحریر فرماتے ہیں کہ مولا بخش
 کے یہ واقعات جن شہزادوں نے خود اپنی آنکھ سے دیکھے تھے وہ میں نے لکھے
 ہیں۔

امداد صابری

چوٹی والاں دہلی۔

سبب تالیف

جب کہ کسی قوم پر پریشانی اور مصیبت آتی ہے تو عام طور پر لوگوں کی زبانوں پر یہ فقرہ ہوتا ہے کہ یہ قوم کی نا اتفاقی کا نتیجہ ہے اگر سب متحد ہو جائیں تو یہ مصیبت و پریشانی ختم ہو جائے گی۔ گویا قوم کی پریشانی کا علاج اس کا مکمل متحد ہو جانا ہے۔

یہ نظریہ قطعاً کسی صورت میں بھی درست نہیں بلکہ عمل و تجربہ اور مشاہدوں کی دنیا میں اس کا کوئی وجود نہیں ہے۔ دنیا میں کسی دور میں بھی انسانوں، قوموں، فرقوں بلکہ خاندانوں میں مکمل اتحاد نہیں ہوا۔

اور ہو بھی کیسے سکتا ہے جب کہ انسان کی شکل و صورت، قد و قامت، آنکھ، ناک، ہاتھ پاؤں، عادات و اطوار، ذہن اور دماغی کیفیت و حالت مختلف ہیں اور ایک دوسرے سے میل اور جوڑ نہیں کھاتے۔ ایک باپ کے دو بیٹے ہیں ایک انتہائی متین اور سنجیدہ، بروہار! دوسرا دل ہے، تعلیم کی طرف مائل

ہے، اچھے کاموں میں اس کا دل لگتا ہے، برے کاموں سے بچد نفرت ہے، انتہائی خدا ترس ہی نہیں ہے بلکہ خدا کے بندوں کی خدمت کرتا ہے۔ دوسرا بالکل اس کی ضد ہے۔ ذرا ذرا سی بات پر گڑبڑاتا ہے انتہائی موٹھ پھٹ، بدکلام، بددماغ، بجاہل ہے جہالت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے، علم سے کوئی تعلق نہیں ہے، آواز گری اور بری صحبتوں میں اس کی طبیعت لگتی ہے، کوئی عیب ایسا نہیں جو اس میں نہ ہو دین داری، خدمت خلق چھوٹی تک نہیں۔ خدا کے وجود کا منکر ہے۔ فرما ئے ہو سکتا ہے ان دونوں میں اتحاد رکھتا ہی متین و سنجیدہ اور برو بار کیوں نہ ہو کب تک بدزبانی و بداخلاقی برداشت کرے گا۔ کب تک صبر کرے گا، تحمل سے کام لے گا۔ ایک نہ ایک دن علیحدگی ضرور ہوگی تعلقات منقطع ہوں گے رہا کہیں اتحاد باقی۔ گھر خراب ہوگا۔

جب مختلف طبائع ہیں تو ان کے عمل و حرکات و سکنات و کردار بھی مختلف ہوں گے۔ جس کی وجہ سے صرف خانگی زندگی ہی تلخ و متشنج نہیں ہوگی بلکہ قومی و ملکی اور مذہبی معاملات میں بھی اختلاف و تلخی و انتشار پیدا ہونا لازمی امر ہے اور ٹکراؤ بھی یقینی ہے اور خاص طور پر نرسانہ، زمین اور مقدار حکومت کے حصول کی کش مکش میں اتحاد ناممکن ہے، نفاق و نفرت ضرور پیدا ہوگی۔

حضرت آدم بذات خود غلطی کے مرتکب ہوئے۔ خدا کی نافرمانی کی۔ ان کو کچھ عرصہ بھی دنیا میں آئے ہوئے نہیں گذرا تھا کہ نفاق و فتنہ کا بیج بویا گیا۔ ابیل و قابیل دونوں بھائیوں میں عورت کے حصول کے لئے اختلاف پیدا ہوا۔ ابیل نے قابیل کو قتل کیا۔ دنیا کی ابتدائی تاریخ کو قلع نظر کرتے ہوئے

دیکھئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ کو جب کہ پچانوے فی صدی سے
 نامہ مسلمانوں میں اتحاد تھا، اخوت اسلامی شباب پر تھی جس کی نظیر دنیا کی
 کسی قوم میں نہیں ملتی۔ لیکن اس وقت بھی مسلمانوں میں منافقین کا طبقہ تھا،
 جو انتشار مچاتا رہتا تھا۔ جن کے زہر لیے اثرات درجہ بدرجہ حضرت ابو بکرؓ حضرت
 عمرؓ حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ کے در اور عہد میں سرایت کرتے رہے۔
 جس نے اپنا رنگ یہ دکھایا کہ وہ حضرات جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبتوں
 میں بیٹھے تھے اور جو بے پناہ محبت حضرت حسنؓ اور حضرت حسینؓ سے آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کو تھی، اس کا مشاہدہ کئے ہوئے تھے، انہوں نے یہ یزید
 طاقت و قوت سے متاثر ہو کر رسول خداؐ کے لخت جگر حضرت امام حسینؓ اور
 ان کے اکھڑ نفوس کو اپنی ہوس اور خود غرضیوں کی قربان گاہ کی نذر کر دیا اور
 شہید کرنے تک کے باز نہیں آئے۔

اور اسی شرمناک ذہنیت کا نتیجہ تھا کہ نام نہاد خلیفہ و بہد بن یزید بن
 عبد الملک نے ارادہ کیا کہ کعبہ کی چھت پر بیٹھ کر شراب نوشی کرے۔ اور یہ
 وہی ناپاک خصلت و عادت تھی کہ سلسلہ میں نام نہاد خلیفہ متوکل علی اللہ جعفر
 نے حضرت امام حسین علیہ السلام کی قبر مبارک اور ان کے ارد گرد حتنی قبریں کھدیں
 ان کو کھدوانے کا حکم دیا تھا اور وہاں کاشتکاری کرنے کا منصوبہ بنایا تھا
 جس کی وجہ سے عرصہ تک یہ مقام وجہ غراب و خستہ حالت میں جنگ کی عرصہ پڑی تھی۔

یہی وہ شقاوت تھی کہ خلیفہ ولید بن یزید بن عبدالملک کو خلیفہ یزید اناتھس نے قتل کیا تھا تو مروان الحمار ابو عبدالملک بن محمد بن مروان بن حکم نے اپنے دور حکومت میں یزید اناتھس کی قبر کھدوا کر ان کی نعش نکلوائی اور اس جرم میں کہ خلیفہ ولید کو اس نے قتل کیا تھا ان کی نعش کو سولی پر چڑھوایا۔ کیا ایسے لوگوں کی ہمنوائی کوئی خود دار انسان کر سکتا ہے۔ ہر گز نہیں۔ تو کل اتحاد کہاں باقی رہا۔

جب محمود غزنوی نے نہروالے قلعہ کہنہ کو جو سومات ست چالیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے فتح کر لیا اور اس کا راجہ پر دیو فرار ہو گیا تو اس وقت چاہتے تو یہ تھا کہ کم از کم اس کی قوم کے یعنی ہندو عوام اور ہندو راجہ محمود غزنوی کی مخالفت کرتے۔ انہوں نے اس وقت مخالفت کرنے کے بجائے محمود غزنوی کے درباریوں کے ساتھ باشندگان سومات کو یہ مشورہ دیا کہ بشیم متراض کو نہروالے کی حکومت سپرد کی جائے۔ چنانچہ واپشیم متراض نے اس حکومت کو منظور ہی نہیں کیا بلکہ محمود سے کہا کہ فلاں واپشیم جو میرا ہم قوم ہے اور میرا دشمن جانی ہے، جس وقت اس کو یہ معلوم ہو گا کہ مجھے اس علاقہ کی حکومت مل گئی ہے تو آپ کے جانے کے بعد مجھے کمزور سمجھ کر تیرے ہاتھ کر دے گا اور مجھ پر غالب آ جائے گا۔ بادشاہ کو چاہئے کہ اس کو گرفتار کر لیں۔ جب محمود غزنوی نے اس کے علاقہ پر حملہ کر کے اس کو گرفتار کر لیا تو اس کو اس پر

بھی صبر نہیں آیا بلکہ محمود غزنوی سے اصرار کیا۔ اور زور ڈال کر یہ کہا کہ ہمارے مذہب میں بادشاہ کو قتل کرنا جائز نہیں ہے بلکہ یہ قاعدہ ہے کہ جب ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ کو مغلوب کر لے تو اس کو گرفتار کیا جاتا ہے اور فاتح بادشاہ اپنے تخت کے نیچے ایک تنگ دتار یک گھر بنوا کر مغلوب و مفتوح بادشاہ کو اس میں قید کر دیتا ہے۔ اس کی دیوار میں ایک سوراخ کر دیا جاتا ہے اور اس سوراخ سے اس قیدی کو روٹی اور پانی پہنچایا جاتا ہے اور وہ اس وقت تک مقید رہتا ہے جب تک فاتح اور مفتوح دونوں میں سے ایک کا خاتمہ نہ ہو جائے۔ چونکہ میرے پاس کوئی ایسا قید خانہ نہیں اور نہ مجھ میں یہ طاقت ہے کہ دشمن کو اس طرح مقید رکھ کر اس کی حفاظت کر سکوں۔ آپ اگر اس کو اپنے ساتھ لے جائیں تو بہتر ہے۔ چنانچہ محمود غزنوی اس کو اپنے ہمراہ لے گئے۔ یہ خود غرضی مکمل اسکا و کا خاتمہ نہیں کرتی۔

حضرت امام ابو عینیہؒ، حضرت امام حنبلیؒ، حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کو جیل خانوں میں بند کرنے اور ان کو قتل کرنے والے اور صادق دکنی اور جعفر نقالی جیسے علماء ہر زمانہ میں نہیں ہوئے ہیں، ہوئے ہیں اور ہوں گے اور یہی باعث تفریق بنے ہیں۔

اس قسم کے ایک نہیں درج ہیں سینکڑوں نہیں ہزاروں نہیں، بلکہ دنیا کے لاتعداد راتعات ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ دنیا کا نظام ہمیشہ دو طبقوں کے ماتحت چلتا چلا آ رہا ہے اور چلتا چلا جائے گا۔ ان طبقوں میں

ملہ تائید فرشتہ اول ص ۱۰

ایک طبقہ رحمانی جیسی بنیاد پر ہوتا ہے جو حق و صداقت کے لئے ظالموں سے نیرو آنا ہوتا ہے، حق بات کہتا ہے اور مظلوموں کا ہمنامہ معاون و ساتھی ہوتا ہے، وراسے راستے میں ہر قسم کی مصیبتیں برداشت کر کے جان کی بازی لگا دیتا ہے جس کی تعداد بہت مختصر ہوتی ہے۔ دوسرا طبقہ شیطانی، پینیدی اور مکاری ہوتا ہے جو کذب و افترا کا بانی، ظالم طاقتوں کا ہمنوا اور عوام کا دشمن ہوتا ہے۔ خوشامد کر کے اپنا الو سیدھا کرتا ہے اور قوم و ملک و ملت کے مفاد کو بڑی حقارت کے ساتھ ٹھکرا کر اپنے مفاد پر قربان کر دیتا ہے۔ ایسا طبقہ کثیر ہوتا ہے لیکن فتح حق والے طبقہ کو ہی ہوتی ہے۔

دنیا میں سب سے بڑا جرم حکومت کا تختہ پلٹنا ہے حکمران کی بیچھکتی کرنا ہے جس کو کوئی حکمران برداشت کرنے کو تیار نہیں ہے۔ ہندوؤں کے شاسترا اور فاضل طور پر منو سمرتی میں برہمن کی بہت عزت کی جاتی ہے اور قانون میں ان کے لئے بڑی رعایتیں دی گئی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود موریہ خاندان سے قبل سکندر اعظم کے زمانہ میں عام طور پر برہمن سزائے موت یا سنگین سزائے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اس قاعدے سے صرف وہ برہمن مستثنیٰ تھے جن پر بادشاہ کی جانب سے بغاوت کا الزام نہ لگایا گیا ہو۔ جن برہمنوں پر بغاوت کا الزام ہوتا تھا وہ پانی میں غرق کر کے مار ڈالے جاتے تھے اور دوسری فوج کے لوگوں کو زندہ جلوا دیا جاتا تھا۔

محمد شاہ تغلق کے عہد میں بڑے مجرموں کے لئے دار الخلافہ دولت آباد

سے۔ ارتھ شاستر۔

کا قلعہ دو گیر تھا۔ اس میں خطرناک فاربنے ہوئے تھے اور ان غاروں میں
 بڑے بڑے چوہے تھے جن سے بلی بھی ڈرتی تھی۔ چنانچہ ان غاروں کے
 بارے میں ملک خاں افغان نے ابن بطوطہ کو بتایا کہ وہ ایک دفعہ اس
 قلعہ کے ایک غار میں قید کیا گیا تھا جس کو چوہوں کا غار کہتے ہیں۔ رات
 کو وہ جمع ہو کر مجھ پر حملہ کرتے تھے اور میں تمام رات ان سے لڑتا رہتا تھا۔
 ایک رات میں سو رہا تھا کسی نے خواب میں کہا کہ تو سورۃ اخلاص ایک
 لاکھ مرتبہ پڑھ لے خدائے تعالیٰ تجھ کو رہا کر دے گا۔ میں نے سورۃ
 اخلاص تعداد کے مطابق ختم کی تو میں رہا ہو گیا تھا۔ میری رہائی کی وجہ یہ
 ہوئی کہ میرے برابر کے غار میں ملک مل باغی تھا۔ وہ بیمار ہو گیا تو
 چوہے اس کی انگلیاں اور آنکھیں کھا گئے۔ وہ مر گیا بادشاہ کو جب
 یہ خبر پہنچی تو بادشاہ نے مجھ کو نکالنے کا حکم دیا کہ کہیں مجھے بھی چوہے نہ
 کھا جائیں۔ ۱۵

اسی بادشاہ محمد تغلق نے امیر حلاجی کی بغاوت کے سلسلہ میں
 لاہور کے باغیوں کی کھال کھینچوائی تھی اور بعض کو دوسرے طریقوں سے
 قتل کیا گیا۔ یہ کام محمد بن نجیب نائب وزیر کے سپرد تھا۔ یہ شخص نہایت ظالم
 اور سنگدل تھا۔ بادشاہ اس کو باناری شیر کہتا تھا۔ یہ اکثر مجرموں کو
 دانتوں سے کاٹتا تھا۔

سلطان محمد شاہ تغلق کا بھائی بہار الدین گشتا سپ بغاوت کے

۱۵ ابن بطوطہ جلد دوم۔

سلسلے میں جب گرفتار ہوا اور بادشاہ کے سامنے لایا گیا تو حکم ہوا کہ اس کی زندہ کی کھال کھینچی جائے۔ چنانچہ کھال کھینچی گئی اور اس کو گوشت چاڑھوں میں پکوا کر اس کے گھر بھجوا دیا گیا اور ایک سینی میں رکھ کر مستثنیٰ کو دیا گیا جس نے اس کو نہیں کھایا۔ اس کے بعد اس کی کھال میں بھوسا بھردا کر تمام ملک میں پھردایا گیا۔ ۱۵

مذہبی اعتبار سے الشرب العزت کا سب سے بڑا مخالفت اور اس کا باغی وہ شخص ہے جو کسی کو اس کا شریک ٹھیراتا ہے۔ الشرب العزت شرک کی برداشت نہیں کرتے مشرک کے لئے سخت سے سخت سزا بخوین کی گئی ہے۔

جس طرح حکمرانوں کے نزدیک ان کی مخالفت کرنے والا خدا قرار دیا جاتا ہے۔ اسی طرح ملک اور عوام کے نزدیک وہ لوگ بھی خدا سمجھے جاتے ہیں جو ملک و قوم کو اپنے مفاد کو خاطر تباہی کی طرف لیجائیں اور کسی غیر ملکی لوگوں یا حکمرانوں سے ملک کو نظام بنانے کا سودا کریں یا اس کی عزت و وقار کو نقصان پہنچائیں۔

اسی معیار و کوئی سے ہم نے شعراء کے انداز شعراء کو پرکھا ہے کہ جن شاعروں نے اس جنگ آزادی کو ناکام کرنے، مجاہدین کو نقصان پہنچانے یا شہید کرانے کے لئے انگریزوں سے ساز باز کی یا انگریزوں کے ساتھ مل کر آزادی کے مخالفت پر دغا موں کو بامیاب کرنے کی کوشش کی۔ ۱۵ ابن بطوطہ جلد دوم۔

اور کامیاب ہوئے اور اپنے ذاتی مفاد کو قوم کے مفاد پر مقدم سمجھا۔ اور اقتدار کی کرسی پر جمے رہے، ان کو ملک کا غدار ٹھیرایا ہے۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کی تاریخوں میں مجاہدین و مجاہدان وطن شہر کے ساتھ نڈر شہزادوں کے واقعات بھی ملتے آئے۔ دل رومناغ نے فیصلہ کیا اور قلم بھی آمادہ ہوئی کہ اس طبقہ کو کیوں بخشا جائے۔ ان کے سیاہ اعمال بھی صفحہ قلم پر آئے چاہئیں۔ چنانچہ سرسری مطالعہ کا نتیجہ ہے کہ ۱۶ غدار شاخروں کے حالات دستیاب ہوئے ہیں جن میں پیش کیا جا رہا ہے۔

۱۸۵۷ء کے غدار شہزادوں میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے، یہ اخذ کیا گیا ہے وہ کتابیں حسب ذیل ہیں۔

- | | | |
|------------------------|----------------|---------------------------|
| ۱۔ قیصر التواریخ | مؤلفہ | سید کمال الدین حیدر حسینی |
| ۲۔ اخبار انصاویہ | ” | مولوی نجم الغنی رپوری |
| ۳۔ تذکرہ شہرار منور | ” | منشی دیبی پرشاد بٹاش |
| ۴۔ خطبات عالیہ | ” | مولوی انوار احمد زہیری |
| ۵۔ تاریخ پٹیاہ | ” | خلیفہ محمد حسین پٹیانوی |
| ۶۔ تاریخ المظاہر | ” | علامہ جلال الدین سیوٹی |
| ۷۔ ناصراۃ اخبار دہلی | ایڈیٹر | مولوی نصرت علی دہلوی |
| ۸۔ بہارستان ادب | مؤلفہ | مولوی عبداللہ عاشق |
| ۹۔ دبیرہ سکندری رامپور | ۲ بارچہ شہزادہ | |
| ۱۰۔ تاریخ نادر العصر | مؤلفہ | کرنل سائنڈس الکس ایبٹ |

- (۱۱) سخن شعراء مؤلف عبد الغفور لہناخ
- (۱۲) تازیخ فرشتہ
- (۱۳) خم خانہ جاوید لالہ سری رام دہلوی
- (۱۴) تازیخ رسیل کھنڈ نواب نیاتا احمد خان
- (۱۵) سفرنامہ ابن بطوطہ ابن بطوطہ
- (۱۶) تذکرہ کوران رامپور عاقظ احمد علی خان شوق رامپوری
- (۱۷) انتخاب یادگار امیر پٹنائی
- (۱۸) ارتھ شاستر
- (۱۹) دورہ اخبار — ۱۲ مئی ۱۹۷۷ء، مالک منشی نول کشور
- (۲۰) داستان قدر مؤلف ظہیر دہلوی
- (۲۱) تلامذہ غالب مالک رام
- (۲۲) گلستان سخن قادر بخش صابر دہلوی
- (۲۳) سراپا سخن سید محسن علی
- (۲۴) تازیخ جرم و سزا امداد صابری
- (۲۵) مقدمہ بہادر شاہ ظفر حسن نظامی دہلوی
- (۲۶) گلستانہ سخن منشی نول کشور
- (۲۷) بہادر شاہ بادشاہ اور ملا بخش باقی مؤلف منشی قربان علی دہلوی
- (۲۸) صبح گلشن مؤلف سید علی حسن بھوپالی
- ان کتابوں میں ہمیں تین کتابوں اخبار الفوائد، قیصر التوازیخ، اور

خطبات عالیہ سے کافی مدد ملی ہے اور کافی مواد فراہم ہوا ہے۔ اخبار الفنا دید کے مؤلف مولوی نجم الحق صاحب رامپور کے نواب خاندانوں کے مداح تھے، ان کی ایمار پر یہ کتاب ۱۹۱۵ء میں طبع ہوئی تھی جب کہ گورنمنٹ برطانیہ ہند پر حکمرانی کر رہی تھی۔

اس کتاب میں عسکریہ کے دو عدا شاعر یوسف علی خاں والی رامپور اور ان کے صاحبزادے نواب کلب علی خاں کے حالات زندگی درج ہیں۔ نواب یوسف علی خاں انگریزوں کے سب سے زیادہ وفادار تھے۔ عسکریہ کی جنگ آزادی کے سخت دشمن تھے۔ رہیل کھنڈ کے علاقہ کے بڑے حصہ کو انہوں نے انگریزوں کے طوق غلامی کی زنجیروں میں جکڑوا دیا تھا اور مجاہدین کو بے رحمانہ اور بیدردانہ طریقوں سے قتل کرانے سے دریغ نہیں کیا تھا۔

اس کتاب کو طبع کرانے کا مقصد یہی تھا کہ نواب یوسف علی خاں نے جنگ آزادی عسکریہ کو ناکام کرانے کے لئے جو کارنامے انجام دیئے تھے ان کو تفصیل سے لکھا جائے۔ اور انگریزوں کو بتایا اور بتایا جائے کہ نواب صاحب تمہارے بڑے ہی خواہ، وفادار اور سچے دوست تھے۔ چنانچہ اس کتاب میں بریلی، رامپور، نیننی تال، بلند شہر اور مراد آباد کے چور ضلع کے مقامات امر و مہ، سنہل، حسن پور، ٹھاکر دوارہ کی خدمات جلیلہ کا ذکر ہے کہ نواب صاحب اور ان کی فوج نے کس طرح ان مقامات پر مجاہدین کی حکومت کی مخالفت کی اور قبضہ ہونے کے بعد ان کو بیدخل کیا اور ان کے خون سے بولی کھلی۔ اور اپنے آقا انگریزوں کی جانیں بچائیں۔

نواب صاحب اور ان کے صاحبزادے کے ان کارہائے نمایاں کا ذکر اس کتاب کے علاوہ کسی دوسری کتاب میں نہیں ملتا۔ اس لئے اسی کتاب سے ان کے واقعات اخذ کئے ہیں۔ ان کے حالات زندگی میں اس کتاب کا ہر جگہ نہیں دیا گیا ہے بلکہ صفحات کے نمبر دیئے ہیں۔

قیصر التواریخ میں لکھنؤ کی مشہور جنگ آزادی کے واقعات و حالات درج ہیں۔ واجد علی شاہ کی حکومت اور اس کی معزوفی کا حوالہ بھی ہے۔ یہ تاریخ سنہ ۱۸۵۷ء میں طبع ہوئی۔ اس کتاب کا چوتھا فی حصہ جنگ آزادی کے علاوہ جنرل سلیم ریڈنٹ شاہ کے زمانہ میں بنری ایٹ صاحب سٹریٹ حکومت ہند کے حکم سے مرتب ہوا تھا اور جس کی اصلاح کمٹ صاحب مہتمم بالی اور جنرل مارٹن اور ڈاکٹر اسپر خیر صاحب نے کی تھی۔

اس کتاب کے مؤلف سید کمال الدین حیدر معروف سید محمد زائر لکھنوی، جنرل کالیفلڈ ریڈنٹ لکھنؤ کی سفارش سے عملہ رسد فیہ سلف فی پر مامور ہوئے تھے۔ جب یہ کتاب نواب واجد علی شاہ نے پڑھی تو بہت حق ہوئے بقول مؤلف۔ ۱۷

قطب الدولہ نے جب تواریخ مجھ سے منگوا بھیجی، بادشاہ نے حضرت جنت مکان کا احوال دیکھا بہت خوش ہوئے اور تعریف کی جب اپنے احوال پر آئے بعض مقامات جو حقیقت میں پہلے تھے دیکھے اور برطرف کیا ہر چند میں نے واسطے سے کہا کہ اگر

۱۷ قیصر التواریخ و دوم ص ۶۲۔

میں خود پڑھ کر ان مقدمات کو مستحکم اور حقا ہوتے جواب شافی دیا۔

مگر مجھے نہ لے گئے۔ یہاں کچھ طبع نہ تھی کہ امیدوار ہو تا صبر کیا۔

اس کتاب میں انگریزی محاکموں اور ان کے حامیوں کی تعریف اور رواج

علی شاہ، برجیس قدر حضرت محسن اور مجاہدوں کی مذمت اور تصحیبات کی گئی سبب
شرف الدور نواب محمد ابراہیم خان، خلیل کشمیری و مرزا محمد تقی ہوشیار میں آباد
کے ملک دشمن اور جنگ آزادی کشمیر کی مخالفت کے واقعات ان کتاب
میں درج ہیں اور خاص طور پر شرف الدور کے انگریزوں سے تعلقات اور
سازش، واجد علی شاہ اور ان کے ساتھیوں سے دشمنی، برجیس قدر حضرت محسن
اور حضرت احمد اللہ شاہ اور مجاہدین کو دھوکہ دینے والے واقعات اور جنگ
آزادی کشمیر کو نقصان پہنچانے اور کام کرنے کے کافی ثبوت ملتے ہیں جو
کسی دوسری کتاب میں نہیں پائے جاتے ہیں۔ ان دونوں شاعروں کے تمام حالات
اسی کتاب سے ملے گئے ہیں۔ ان میں بھی کتاب کے صفحات کے نمبر ڈالنے پر
اکٹھا کیا گیا ہے۔

سر سید مرحوم نے کشمیر کو ان انڈیا ایجوکیشن کانفرنس علی گڑھ میں قائم
کی تھی۔ اس کانفرنس کے کشمیر سے ۱۵۰۳ء تک کے چالیس خطبے خطبات
مالیہ میں ۱۵۰۳ء کو شائع ہوئے تھے۔ ان خطبوں کے ساتھ جن حضرات نے
بکثیت صدر کانفرنس میں خطبے پڑھے تھے ان کے حالات بھی درج ہیں۔

سر سید مغنور کے ساتھی زیادہ تر حکومت برطانیہ کے ہمنوا، ہمدرد اور
حامی تھے اور ایسے بھی تھے جنہوں نے حکومت برطانیہ کی حمایت و ہمنوائی کرنے

کے لئے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کو کام کرنے کی کوشش کی تھی اور مجاہدین سے مقابلہ بھی کیا تھا۔ یہ طبقہ ان لوگوں میں سے تھا جو ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی پر فخر محسوس کرتا تھا۔ چنانچہ نواب حاجی فتح علی خاں کے حالات لکھتے ہوئے ان کے والد علی رضا خاں کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔

”ان ہی علی رضا خاں نے ۱۸۵۷ء میں دہلی اور کاس گنج

کے باغیوں کے مقابلہ میں کامیاب خدمات انجام دیں اور اب

کی مرتبہ علی آباد کا علاقہ بہرائچ خدمات جنگی کے صلہ میں پایا۔

اسی کتاب سے نشتی سید امتیاز علی صاحب صوفی کا کوری اور سردار

محمد حیات خاں حیات پٹیا لوی کے حالات زندگی اخذ کئے ہیں۔ اس کے

علاوہ خلیفہ محمد حسن وزیر اعظم پٹیا لہ کے بزرگوں کے حالات بھی اسی کتاب کے

ادراق سے دستیاب ہوئے ہیں۔

بہمنے ان شاعروں کے حالات قطعاً اس جذبہ کے ماتحت نہیں لکھے

ہیں کہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں چونکہ انہوں نے ملک و قوم کے ساتھ

بے وفائی کی تھی اس لئے ہم ان کے ۱۸۵۷ء سے قبل یا بعد کے اچھے واقعات

اور اچھے اعمال کو نظر انداز کر جائیں یا ان کو بے رنگ میں پیش کریں۔ تحقیق

کے بعد جو واقعات و حالات ہم اسے سامنے آئے ہم نے ان کو بے کم و کاست

قلم بند کر دیا

۱۸۵۷ء کے غدار شعراء کے لواحقین و اعزاء کو اس کتاب سے یقیناً رکھ

ہو گا۔ الحق ”حق کڑوا ہوتا ہے۔ اس لئے اس کو پیسا اور سنا پڑتا ہے۔

اسی طرح ہمیں امید ہے کہ یہ حضرات بھی برداشت فرمائیں گے۔ اور حق و باطل میں تمیز کرنے پر مجبور ہوں گے۔

ہمیں ان شاعروں میں سے کسی سے بھی ذاتی عداوت نہیں ہے اور نہ ہی ہو سکتی ہے۔ اس لئے کہ ان حضرات نے ہمارا کچھ بگاڑا نہیں ہے اور بگاڑ بھی کیسے سکتے تھے جب ہماری زندگی میں ان کا وجود ہی نہیں تھا۔ اگر ان شعراء کے کسی عزیز دوست و عقیدت مند نے یہ ثابت کر دیا کہ ہماری تحقیق فلاں شاعر کے متعلق صحیح نہیں ہے تو ہم معذرت کے ساتھ دوسرے ایڈیشن میں ان کا نام نکال دیں گے۔ ہمارے پاس ان شعراء کے فوٹو ہیں۔ لیکن شائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔

ہمارے سامنے اصول تاریخ نویسی ہے جو مستند مدلل تاریخی واقعات و حالات ہمارے سامنے آئیں گے ہم اسے صفحہ قرطاس پر لائیں گے۔ یہ ہمارا فرض ہے۔

کشمیر کے حالات و واقعات پر ہماری چار جلدیں ہیں (۱) کشمیر کے مجاہد شعراء و شہید (۲) کشمیر کے مجاہد شعراء (۳) کشمیر کے نادر شعراء (۴) کشمیر کی بہادر عورتیں۔

پہلی دو جلدیں زیر طبع ہیں۔ چوتھی جلد زیر ترتیب ہے۔ تیسری جلد آپ کے سامنے ہے۔ کیسی ہے، یہ خدا ہی جانتا ہے۔ آپ کو پسند آئی یا نہیں یہ آپ کا دل فیصلہ کرے گا۔ انسان خنثی وں کامرکب ہے جو غلطی نظر آئے مطلع فرمائیں۔ دوسرے ایڈیشن میں تصحیح کر دی جائے گی۔

میرے قریبی دوست جناب پروفیسر وید پرکاش مائیک کو یہ کتاب بھیج
 پسند آئی انہوں نے اس کی طباعت کیا و مدہ فرمایا تھا۔ اب ان کی کوششوں
 سے یہ کتاب شائع ہو رہی ہے۔ انہوں نے اپنے حلقہ احباب سے اس کتاب
 کی طباعت کا ہارا کھرایا ہے۔ میں ان کا اور ان کے احباب کا ممنون ہوں۔

امداد صابری

چھریوالان۔ دہلی۔

”شعراء سے جا پڑ شرار“ کی طرح یہ کتاب ”شعراء کے غلہ
 شعراء“ کی بلا معاوضہ ہے جس نے محمد یوسف صاحب مالک مکتبہ شاہزہ
 دہلی کو طباعت کے لئے دی ہے اور طباعت کے بعد حقوق بھی ان کو دیدیے
 ہیں۔

امداد صابری

محلہ چھری والان۔ دہلی

تسخیر

داروغہ سید واجد علی لکھنوی

جناب داروغہ سید واجد علی تسخیر لکھنؤ کے رئیس تھے۔ یہ حضرت آئبر لکھنوی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے اور واجد علی شاہ کی بیگم سلطان محل کے داروغہ تھے اور محلات شاہی میں اور بھی خدمتیں ان کے سپرد تھیں۔

۱۷۵۷ء کی جنگ آزادی جب لکھنؤ میں شروع ہوئی تو برجیس قندارہ حضرت محل کی قیادت میں جنگی کونسل کی تشکیل ہوئی۔ دیوان شرف الدولہ محمد ابراہیم خلیفہ، کوتوال مرزا علی رضا بیگ، جرنیلی حسام الدولہ، منشی کچہری امیر حیدر، داروغہ ڈیوڑھیات میر واجد علی، علی محمد خاں عرف مومناں داروغہ دیوان خاص مقرر و منتخب ہوئے۔

ان لوگوں میں زیادہ تر ایسے لوگ تھے جو برجیس قندارہ حضرت محل کو دھوکے سے سہہ تھے اور انگریزوں سے ساز باز رکھتے تھے جن میں داروغہ میر واجد علی

بھی تھے۔ انہوں نے دوران جنگ میں قدم قدم پر انگریزوں کی حمایت کی اور مجاہدوں کو کمزور کرتے رہے۔

۱۵ ذی الحجہ ۱۲۷۱ھ کو جوہنٹ اسٹارٹ اور جوزف جوہنس مع چودہ اشخاص روت گنج میں علی حسن کھانیداس کے مکان میں پوشیدہ طور پر جا کر رہے۔ رائن صاحب پہلے حسین بخش چیلے کے مکان میں پوشیدہ تھے اس دن یہ بھی ان لوگوں کے پاس آگئے۔ پھر وہاں سے مرزا محمد تقی جوس اپنے گھر میں لالچ کی وجہ سے ان لوگوں کو لے آئے۔ مرزا تقی کے بیٹے محمد حسن عسکری نے ان لوگوں سے کچھ مانگا۔ یہ ناداری کی وجہ سے کچھ نہیں دے سکے تو حسن عسکری نے میر یوسف علی سے جا کر کہا کہ ہمارے محلے میں انگریز آکر بیچے ہیں۔ یوسف نے موخاں کو یہ خبر پہنچائی۔ خبر پہنچنے کی دیر تھی کہ تلنگے مکان پر پہنچ گئے۔ سب کی مشکلیں بڑھیں اور بازاروں میں سے چکر دلاتے ہوئے برجیس قندار حضرت محل کی خدمت میں ان کو پیش کر دیا۔ تلنگے ان کو گولی سے اڑا ڈھالتے تھے کہ مفتاح الدوار نے سنا رٹ کی تو یہ لوگ میر واجد علی کے سپرد ہوئے۔ انہوں نے یہ سمجھ کر کہ اب سرکار انگریزی کی حمایت میں رہتا بہتر ہے، ایک کرایہ کے مکان میں آکر رہ کر ان کو رکھ دیا۔ دوران کی جان بچانے کے لئے یہ حینہ اور صورت نکلی وہ یہ مشہور کر دیا کہ جوہنٹ جوہانس بدوق کی ٹوپیاں بنانا جانتے ہیں۔ چپ اپنہ داروغہ واجد علی کئی سو ٹوپیاں اپنی طرف سے لے جا کر برجیس قندار اور حضرت محل کی خدمت میں پیش کرتے تھا اور کہتا تھا کہ یہ انہوں نے ہماری فروج

۱۵ تواریک بخ اولہ ص ۲۴۷۔

کے لئے بنائی ہیں۔ اس نے ان سب کی ڈاڑھیاں بڑھوادی تھیں۔ یہ لوگ کرتے مشاکنی پہنتے تھے سر پر عملے ادا می باندھے تھے اور ساتھ میں بڑے دانوں کی زیتون کی تسبیح لے رکھی تھی۔ ۱۵

دوران جنگ میں جب بھی نازک وقت آتا تو مجاہدین داروغہ میر واجد علی سے مشورہ کرتے تھے کہ اب کیا طریقہ و تدبیر اختیار کریں تو اس وقت داروغہ صاحب ان کو ڈانٹ دیتے تھے اور جنگ میں حصہ لینا تو کجا مشورہ بھی نہیں دیتے تھے۔

چنانچہ جب اردنام ا جگس، مکر وارہ گاؤں کے قریب جو سڑک تھی اس پر انگریزی فوج نے خوب لوٹ مار کی جس کی وجہ سے ان گاؤں کے لوگ بھاگ گئے اور جو تھوڑے بہت بچے رہ بھی جانے کے لئے آ رہے تھے انفران مجاہدین نے ان حالات کو دیکھتے ہوئے ان سے مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہئے داروغہ صاحب فرماتے ہیں۔

”ہم کیا خاک تدبیریں کریں گے، کس واسطے تم سب جنگی ہو لڑنا لڑنا تمہارا کام ہے، اس کی تدبیر تم کر سکتے ہو۔ اب تم خواہ بھاگو یا لڑو یہ سب عزت تمہارے ساتھ ہے۔ تم کہتا ہو پانچو پاتے ہو۔ اپنے جرنیل کو ساتھ لویا خود جاؤ لڑو اگر ہم جاویں تم کو کس واسطے نوکر رکھا ہے۔“ (صفحہ ۲۵۴)

میر واجد علی انگریزوں سے ملے ہوئے تھے۔ مجاہدین کو بدواں کرنے ۱۶
۱۵ قصص التواریخ و دییم ص ۲۴۔

کے ساتھ ان کا کام یہ بھی تھا کہ انگریزی افسروں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے انگریزوں کی جانیں بچاتے تھے۔

چنانچہ جب لکھنؤ میں انگریزوں کی فتح کے آثار دکھائی دینے لگے تو میر واجد علی کو مقید آر صاحب کے نکالنے کی فکر ہوئی کہ اگر ان کو جلد نہ نکال دیا گیا تو تلنگے بھل گئے وقت ان کو مار ڈالیں گے۔ اس سازش کی اطلاع جب احمد شاہ کو ہوئی تو انہوں نے آر صاحب کی تلاش کی اور اس میں کامیاب ہوئے۔ آر صاحب سے شاہ صاحب نے پوچھا کہ تم قید میں رہتے ہوئے بھی کچھ دیکھ نہیں ہوئے تندرست اور تیار ہو تم کو قید میں کچھ بھی تکلیف نہیں ہوئی میرزا بھی لگی ہوئی ہے تم کو کون اس طرح آرام سے رکھتا ہے اس کا نام بتاؤ۔ اس نے کہا میں نام تو نہیں جانتا لیکن ایک مشہور دروغہ اور سمجدار تھے وہ اکثر میر سے پاس آیا کرتے تھے۔ آر صاحب کے قتل کرنے کے بعد دروغہ واجد علی کی تلاش ہوئی۔ یہ پانچ روز تک روپوش رہے۔ مشکل تمام ان کے لئے جو سفارشیں کی گئیں تھیں وہ منظور ہوئیں۔ جب شاہ صاحب نے انہیں پرانا نام دیا تو نصرت جنگ راجہ جے لال سنگو خٹہ نائب جنگ راجہ دیشن سنگھ بہت قابل اور لائق آدمی تھے اور اپنی وائائی و فراست سے عہدہ کسٹری اور مالک محروسہ کے اہتمام اور شہر کے انتظام کے لئے مقرر ہوئے تھے۔ یکنو کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں خادمین راجہ صاحب سے صلات دشوہ کرتے تھے۔ یہ جنگ کی ناکامی کے بعد کپتان آر صاحب کے قتل کے الزام میں گرفتار ہوئے۔

۱۔ قیصر التواریخ دوم ص ۲۸۵۔

کئی مہینے تک جیل میں بڑی مصیبتیں جھیلیں اور ایسے مصیبتوں کے پہاڑ ان پر
 توڑے جلتے تھے کہ زندگی سے تنگ آ گئے تھے۔ آخر کار مقدمہ وار ہوا اور
 پھانسی کا حکم سنایا گیا۔ یکم اکتوبر ۱۸۵۹ء مطابق ۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ھ کو اسی
 مقام پر جہاں آر صاحب کو قتل کیا گیا تھا راجہ صاحب لائے گئے۔ ہزاروں
 لوگ ان کی پھانسی کا منظر دیکھنے کے لئے جمع ہو گئے تھے۔ راجہ صاحب
 نے اپنے ہاتھ سے پھانسی ڈالی۔ یہ تختہ کھینچ لیا اور دم نکل گیا تو ڈیڑھ رپے
 کا کفن دیکر وہیں آر صاحب کی تدفین والی لاٹ کے پاس ان کو دفنایا گیا۔
 ان کی مخبری کرنے والے درویش میر واجد علی صاحب تھے۔ ۱۷

جب انگریزی فوج کو محلی جہول مارٹن محلہ باغ کے قریب پہنچی تو درویش
 میر واجد علی نے ان میموں کو جو بجاہدوں کی نظروں سے اوجھل تھیں ان کو
 نواب محسن الدولہ کے مکان پانچ گھڑیاں بی میں بھیج دیا تھا۔ پلٹن تاورسی کے
 تلنگ جب قیصر باغ سے بھاگ کر اسی مقام پر پٹا ڈالنے لگے تو درویش کے
 سپاہیوں نے کہا کہ یہاں محلات واجد علی شاہ اور بیگمات میر ۱۰ سلی رہتی
 ہیں ہم یہاں تم کو نہیں اترنے دیں گے۔ تنگوں نے اس کی بات کو نہیں مانا۔
 ایک چہرہ اسی نے درویش کو خبر دی۔ انہوں نے میموں کو ناں دروازہ میں
 سے چودھری جین ناتھ کے مکان میں منتقل کر دیا۔ وودن کے بعد انگریزی
 فوج نے مکان نواب محسن الدولہ مینا بازار پر حملہ کیا۔ جب میموں کے مکان کے
 قریب گویاں آنے لگیں تو وہاں سے ان کو حملہ منصوبہ میں جہاں نواب
 ۱۷ تواتر ۱۷ وودہ ص ۱۶۶۔

خرد محل سلطان اور بہت سی عورتیں تھیں سمجھو یہاں نواب خرد محل نے ان میوں کو بڑی احتیاط کے ساتھ کوٹھے کے ایک کمرہ میں رکھا کہ کہیں ماما اور نوٹریوں کو خبر نہ ہو جائے۔

جب احمد اللہ شاہ نے حضرت عیاش کی درگاہ میں آکر مورچہ بنایا تو وہ منصورنگ کے قریب تھا۔ میر واجد علی نے ان میوں سے ایک چٹھی انگریزی افسران کو لکھوائی کہ ہم میر واجد علی کے مکان میں سکونت پذیر ہیں یہاں مہابندوں کے چاروں طرف ہم گھرے ہوئے ہیں جو صاحب اس چٹھی کو دیکھے فوراً فوج کے ذریعہ ہم کو یہاں سے لے جائے۔ دروغہ میر واجد علی نے ایک شخص کو بیڑا روپے دیکھ کر چٹھی روانہ کی۔ راستہ میں اکبر شاہ دروازہ کے قریب دینی پالی افسران کو ملے۔ اس چٹھی کو دیکھ کر وہ دو کمپنی یکے بعد دیگرے کے مکان پر آئے۔ نواب خرد محل نے ان میوں کو سیاہ لباس اور زبردستی بنا کر دروغہ کی ہنسی میں ڈال کر دیا۔ مجاہدین کو خبر ہوئی تو انہوں نے آکر گھر تھمیر لیا۔ دروغہ نے پھاہک پر قفل لگا دیا کہ کہیں مکان میں داخل ہو کر قتل نہ کر دیں اور گارڈ کو کوٹھے پر چڑھا دیا کہ وہاں گولیاں چلاؤ تاکہ مجاہدین سمجھیں کہ یہاں انگریزی فوج ہے۔ جب یہ مییں لشکر جنگ بہادر میں پہنچیں تو جنگ بہادری نے ان کے لئے خیمے نصب کرائے اور اس میں اتارا میوں نے دروغہ کی جنگ بہادری سے ملاقات کرائی۔ اس کے بعد میر واجد علی کی کمانڈر بہت خف سے ملاقات ہوئی۔ تیسرے دن دروغہ آرمی صاحب کی معرفت جنرل اور ٹرم کے پاس گئے۔ صاحب کھڑے ہو گئے اور ان کی مزاج رسی کی اور تسلی بخشی دیکر کہا ایک دن

روپے انگریزی سرکار نے تمہیں انعام میں دیئے ہیں۔ پھر درود و غفران دعا علی کو ایک چٹھی لکھ کر دی جس کا مضمون یہ تھا: حکم دیا جاتا ہے کہ کوئی فوج کا سپاہی میر واجد علی درود کے مکان پر نہ جاوے اور ان کے متعلقین کو بھی نہ ستاوے۔ یہ خیر خواہ اور متوسل انگریزوں کی حفاظت میں ہیں۔ چنانچہ یکم نومبر ۱۹۵۵ء کو درود میر واجد علی کو ایک لاکھ روپیہ انعام کا ملا۔

لادسریہ رام مولف خم خانہ جاوید جناب تسخیر کی حضرت محل اور برہیں قدر سے بے وفائی اور ملک سے غداری کا ان الفاظ میں ذکر کرتے ہیں۔

ایام غدر میں جب مرزا برہیں قدر کا دور دورہ ہوا تب آپ حضرت محل کے صلاحکاروں میں رہے۔ مگر جب آپ کو یہ معلوم ہوا کہ اس بد نظمی کا انتظام اچھا نہیں تو ارادہ دیا کہ اندیشی آپ سرکار انگلیش کے ہوا خواہ بن گئے اور خدمات شائستہ اس سرکار کی ادا کیں۔ چنانچہ بجلد و خیر خواہی بعد فرو بہنگامہ چند مواضع بطور انعام پائے اور مندرجہ تعلقداران میں محسوب کئے گئے۔ تمام عمر باعزاز و آبرو بسر کی۔

صاحب گلدستہ سخن ان کے مداح ہیں۔ تحریر کرتے ہیں۔

اخلاق و مروت یگانہ زمانہ، یاروں کے یار، جس سے محبت ہے پاک دل سے، مذہبی عقائد میں سچے دیانتدار، ہر سال متواتر مجلس اور خیرات اور خصوصاً عشرہ محرم میں یکم تاریخ سے تا عشرہ برائے تقسیم نچت اور مجلسیں ہوتی ہیں۔

تیسرا متواتر دویم ص ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰،

آپ کے بڑے صاحبزادے نظیر حسین تعلقدار تھے۔ چھوٹے بیٹے امیر حسن
 فردغ حیدر آباد میں وکالت کرتے تھے۔ جناب تسخیر کلام درمیانہ ہے۔ قلم
 اچھے شعر کہتے ہیں۔ زبان میں روانی و شگفتگی ہے۔ محاسبہ بھی اس وقت استعمال
 کرتے ہیں۔ —

نہ آیا قاتح پڑھنے وہ مہر و مہرباں ہو کر
 زمین قبر کیوں پیسے نہ ہم کو آسماں ہو کر
 نکل سکتا ہے وحشی کس طرح زلفوں کے پسندوں سے
 پٹا ہے پاؤں ان کا تصور بیڑیاں ہو کر
 لحد میں یا وجب آئی کشاکش زلف بیچاں کی
 کفن کے بند جتنے تھے وہ پتے رسیاں ہو کر
 نہ کھینچ اب تیغ ابرو، دل نشانہ ہو چکا ظالم
 دسائی ہر مژدہ کی نوک سینہ میں سناں ہو کر
 تلاش ناتہ یلی میں دی مجنوں نے جاں اپنی
 اسی کی خاک پھرتی ہے غبار کارواں ہو کر
 ازل سے دل مرا مشتاق ہے ابرو کی بکیاں کا
 نہ انا تم نے اک تیز نگہ ابرو کساں ہو کر
 جفا تیری وفا میری الم نشرح ہے گھر گھر
 یہی قصہ بیاں ہوتا ہے ہر جا و دلاں ہو کر
 تمہیں پرہم نے گل کھائے تمہیں نے قتل کر دیا

اجاڑا تم نے خرد گنارا پنا، باغباں ہو کر
 نہ حرف تلخ لب پر لائے شیریں زباں ہو کر
 سخن میں رنگ و بود کھلائیے غنچہ دہاں ہو کر
 اسے دن رات پامالی، اسے چکر میں بے حالی
 نہ یاں راحت زمیں ہو کر نہ آرام آسماں ہو کر
 عدم میں جانے والے منزل آخر پہ جا پہنچے
 میں تنہا رہ گیا پیچھے، غبارِ کارواں ہو کر
 نزاکت کس قدر ہے پھول کے گجرے جو پہنے ہیں
 بھلے جاتے ہیں دونوں ہاتھ گل کی ڈیاں ہو کر
 ولا گر چاہتا ہے دریا تنہا طے سمجھ کو
 بتا دیں راستہ سیدھا تو جہاں لامکاں ہو کر
 تلون ہے طبیعت میں تمباری کس قدر توبہ
 نہیں پھر ہو گئی نو وصل کے وعدہ پہ پاں ہو کر
 بخت کی راہ کو تسخیر پھرتے ہو کہاں در در
 لگاؤ بسترِ امولے کے در پر پاسباں ہو کر
 کیا تعجب ہے جو وہ حورِ پری بن کے اٹھے
 بازوؤں پر جہرِ پٹے بن گئے شہپر گیسو
 ہر بلندی کا ہے انجام جہاں میں پستی
 دیکھو سر چڑھ کے گرا پائے صنم پر گیسو

عبر و مشک کی بو آنے لگی مٹی سے

یا دوائے جو ہمیں قبر کے اندر گیسو

جتنے حلقے ہیں چمکتے ہیں وہ مانند ہلال

نور غار حق سے ہوا ایسے منور گیسو

دو ہلالوں کے ہے آغوش میں اک ہر منیر

خوشنما کہتے ہیں گر درِ ریشہ انور گیسو

ان کے کاٹے کا نہ متر، نہ دوا ہے نہ علاج

سانپ کو مار لیں ایسے ہیں یہ کافر گیسو

ان کے حلقوں میں ہے حسن بھری ہے جہد

مست کرتے ہیں ہمیں صورت ساغر گیسو

تیر ہواں سال ہے عشاق سے شرماتے ہیں

موند چھپا لیتے ہیں بکھرے وہ رخ پر گیسو

نہ کسی سانپ نے کاٹا نہ کسی بکھو نے

مار ڈالا مجھے موزی نے سنگھا کر گیسو

عطر مل کر سر بازار وہ اتراتے ہیں

گل سے رخساروں پہ چھوٹے ہو اکثر گیسو

شاخ سنبل میں لٹکتے نظر آئے دوسیب

آئے اس گل کے جو پستان کے برابر گیسو

ہم تو ترسا کریں، رخسار کا وہ بوسہ لیں
رشتک آتا ہے ہمیں دیکھ کر رخ پر گلیو
بیچ میں ان کے خردوار نہ آنا تخیل سے
کاٹ کھائیں گے کسی روز پلٹ کر گلیو

..

حسن

خلیفہ محمد حسن پٹیا لوی

خلیفہ محمد حسن کے بزرگ سید جلال الدین حسین المعروف سید جلال بخاری تھے جو بخارا سے شہر بلخان میں ششدرہ میں تشریف لائے۔ حضرت جلال بخاری کا مزار آج تشریف ریاست بھاؤل پور میں مرجع خاص و عام ہے۔ سید جلال بخاری کے پوتے سید جلال الدین مخدوم جہانیاں جہاں گشت تھے۔ حضرت جہانیاں جہاں گشت کی اولاد میں سید نظام الدین صاحب دہلے ششدرہ میں اگر سامانہ میں آباد ہوئے۔ یہ ایک پرانا اور مشہور قصبہ ہے جو پٹیاں سے اٹھارہ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔

ان ہی بخاری سادات سامانہ میں سے حکیم سید غلام حسن جو اپنے زمانہ کے ایک مشہور اور نامور طبیب گذرے ہیں خلیفہ محمد حسن کے دادا تھے جو مہاراجہ امر سنگھ اور مہاراجہ اندرسنگھ کے عہد حکومت میں اطباءے خاص تھے۔ حکیم منشی سید

سعادت علی خاں ان کے بیٹے اور خلیفہ محمد حسن کے والد تھے۔ عرصہ دراز تک طبیب شاہی کی حیثیت سے اپنے فرائض منصبی مہاراجہ کرم سنگھ والی پٹیالہ کی خدمت میں بجالاتے رہے۔ اس کے بعد مہاراجہ موصوف نے ان کی قابلیت و لیاقت دیکھ کر ان کو اپنے ولی عہد و جانشین مہاراجہ نرند سنگھ کا اتالیق مقرر فرمایا۔ اس کے بعد ساہیائے دراز تک میرنشی ریاست رہے۔ ریاست میں ان کی عزت و قدر منزلت اور احترام اس قدر تھا کہ ان کو وزیر اعظم کہنا چاہئے تھا۔ دیوان بخشی حاکم صدر عدالت سب ان کے مشورہ سے کام کرتے تھے اور مشورہ کرنے کے لئے سب ان کے ہاں جمع ہوتے تھے۔ اتالیقی کی نسبت سے سید صاحب کا خاندان خلیفہ کے لقب سے مشہور تھا۔ خلیفہ سے مراد استاد کا بیٹا ہے۔ سید سعادت علی کے بعد اتالیق کا عہدہ ان کی اولاد میں مختلف ولی عہدوں کے لئے سلسلہ وار قائم رہا اس لئے فقط خلیفہ اس خاندان کے لئے عام طور سے استعمال ہونے لگا۔

خلیفہ محمد حسن ۱۶ سال کی عمر میں علوم مردجہ عربی و فارسی پڑھ کر فارغ ہوئے تو پہلے مہاراجہ نرند سنگھ کے مصاحب ہوئے۔ اس کے بعد محکمہ کار خانات میں جو کائنات مہاراجہ کو سنائے جاتے تھے اس خدمت پر مامور ہوئے پھر عدالت کے صدر کے سررشتہ دار ہوئے۔ جب کہ اس زمانہ میں سررشتہ داری بڑے عہدے کے برابر مانی جاتی تھی۔ تمام کائنات مہاراجہ صاحب کی حاضری میں پیش کرنے اور حکم احکام لکھانے کے ذمہ دار تھے۔ اس کے بعد ضلع امر کر کے جج سلسلہ خطبات عالیہ منسلک۔

اور مجسٹریٹ مقرر ہوئے۔ ۱۸۵۷ء میں جب کہ ریاست کا کچھ تعلق مہاراجہ متھرا ناتھ کی شمالی
سے تھا اور اس زمانہ میں نینی تال میں کالون صاحب لفٹنٹ گورنر تھے تو ریاست
کی طرف سے نینی تال میں وکیل رہے۔ بعد ازاں سردار نرائن سنگھ داماد مہاراجہ
نزدک سنگھ کے اتالیق مقرر ہوئے۔ مہاراجہ صاحب کے ذہن میں یہ بات پیدا
ہوئی کہ آئندہ عدالتوں کا انتظام انگریزی طور و طرز پر ہونا چاہئے۔ اس وقت
خلیفہ صاحب ضلع بھوانی کرٹہ کے جج اور مجسٹریٹ مقرر کئے گئے۔ آغاز ۱۸۵۷ء میں
صدر عدالت کے حاکم ہوئے یعنی راج کی کل فوجداری ان کے سپرد ہوئی۔ اسی سال
جنگ آزادی ۱۸۵۷ء چھڑی۔

مہاراجہ صاحب نے ایک دوسروں کے ساتھ ان کو تمام پولیٹیکل معاملات
کی نگرانی اور ہر ایک قسم کی کارروائی، فوج کی بھرتی اور اس کی دیکھ بھال کے لئے
مقرر کیا۔ اور مہاراجہ خود فوج لیکر انبالہ تھا نیسر کے مقام پر پہنچے اور جب جالندھر
کی مجاہدوں کی فوج آگئی تو خلیفہ صاحب اور دو ایک اور جنگی افسران کو
نکالنے کے لئے متعین ہوئے۔ حکومت برطانیہ کی جانب سے سر و گلس فورس ساتھ
ڈپٹی کمشنر انبالہ پٹوال صاحب اسسٹنٹ کمشنر ضلع انبالہ، اسپیکل صاحب
مجسٹریٹ ضلع سہارن پور متعین تھے۔ جنہوں نے مجاہدوں کی فوج کو جتنا ہار
نکال دیا تھا۔

دہلی کی جنگ آزادی میں حملہ کے وقت یعنی اس وقت جب کہ دہلی کو
انگریزوں نے فتح کیا تھا، خلیفہ صاحب پٹوالہ فوج کی نگرانی کے لئے موجود
تھے۔ علی پور اور سرسوتی اور رائی جو دہلی کے راستے پر ہیں یہاں بھی خلیفہ صاحب

لپنکیمپ کے ساتھ موجود تھے۔ یہاں گورنمنٹ کی جانب سے کرنیل مکندو جو اس وقت پکتان تھے اور کرنیل وسفر ڈپوٹیکل افسر تھے وہ بھی موجود تھے۔ ۱۷

جب مہاراجہ زندرسنگھ کو ان کی خدمات کے صلے میں حکومت برطانیہ کی جانب سے نارتول کا علاقہ ملا ہے تو خلیفہ کو ان کی خدمات کی وجہ سے مہاراجہ نے ان کو بھی جاگیر دی تھی۔

ابتداءً ۱۸۵۷ء میں عدالت صدر پٹیاہ کا دیوانی کام ان کے سپرد ہوا۔ ۱۸۵۷ء تک پھر حاکم صدر عدالت پٹیاہ سہ ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں خلیفہ صاحب مہاراجہ مہندر سنگھ مہندر بہادر کے اتالیق بھی رہے۔ ۱۸۵۸ء کے بعد میرمنشی ریاست ہوئے۔ ریاست میں چونکہ عدالت کے کاموں کے واسطے ان سے بہتر کوئی آدمی نظر نہیں آتا تھا، ان ہی کو حاکم صدر عدالت مقرر کیا گیا۔

۱۸۵۸ء میں مہاراجہ زندرسنگھ کا انتقال ہوا۔ مہاراجہ مہندر سنگھ نابالغ تھے۔ آپ ریاست کی نگراں کونسل کے ممبر بنائے گئے۔ جب مہاراجہ مہندر سنگھ کو ریاست کے اختیارات حاصل ہوئے تو خلیفہ محمد حسن صاحب وزیر ریاست قرار دیئے گئے اور ان کے چھوٹے بھائی محمد حسین میرمنشی مقرر ہوئے۔

مہاراجہ مہندر سنگھ کے عہد حکومت میں خلیفہ محمد حسن تمام اختیارات کے مالک تھے۔ مہاراجہ مہندر سنگھ شراب نوشی کی وجہ سے مدہوش بدست رہتے تھے۔ چنانچہ اسی کثرت میخواری کی وجہ سے مہاراجہ صاحب کا ۱۲ اپریل ۱۸۶۷ء ۱۷ اودھ اخبار ۱۳ مئی ۱۸۶۷ء۔

کو انتقال ہوا۔ سہ

مہاراجہ ہند سنگھ کی خفگی و ناراضگی کی وجہ سے بہت سے لوگ شہر بدر کر دیئے گئے تھے۔ شہر دیار میں مارے مارے پھر رہے تھے خلیفہ نے حکم دیا کہ اپنے گھروں میں آکر بسیں۔

کئی سو آدمیوں کو جن میں ماسٹر خدا بخش بھی تھے محض اس شبہ میں کہ مہاراجہ کے دشمن ہیں جیل میں پڑے ہوئے سر رہے تھے، خلیفہ صاحب نے ان کے مقدمات کی تحقیقات کر کے ان کو رہا کیا۔

خلیفہ محمد حسن سرسید احمد خاں مرحوم کی تعلیمی تحریک کے دست و بازو تھے اور مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے نامور رُستی تھے۔ ان کے اثر و رسوخ سے بیش بہا عطیہ اور مختلف امدادیں مدرسۃ العلوم کو حاصل ہوئیں۔ وہ مذہبِ راسخ العقیدہ شیعہ تھے۔ جب مدرسۃ العلوم میں شیعوں و رستھیوں کے واسطے جدا جدا مسجدیں تعمیر کرنے کی تجویز اراکین کمیٹی کے سامنے پیش تھی، تو اس تجویز کی خلیفہ صاحب اور ان کے چھوٹے بھائی خلیفہ محمد حسین نے سختی سے مخالفت کی اور سرسید مرحوم کو لکھا کہ یہ تجویز اتحاد و یکجہتی کے اصول کے منافی ہوگی جس کے قائم کرنے کے لئے ہم سب نے کالج کی بنیاد قائم کی ہے۔ چنانچہ اس رائے پر تمام رستھیوں نے اتفاق کیا اور ایک ہی مسجد تعمیر ہوئی۔

پرنس آف ویلز شاہ میں ہندوستان آیا تھا۔ انگریزی حکومت کے

سہ ناصر الاخبار دہلی۔ یکم مئی ۱۸۵۷ء۔ سہ خطبات۔ یہ سہ خطبات۔

حامیوں، نوابوں، مہاراجوں نے ان کا شاندار استقبال کیا تھا اور
 قید سے بھی شعراء نے گزرنے بکھے جب پٹیاں میں پرنس آت و لین آیا تو
 خلیفہ محمد حسن وزیراعظم پٹیاں لے شہزادے کی خدمت میں حسب ذیل دو قصیدے
 پیش کئے جو ۱۲ فروری ۱۹۰۷ء کے ناصر الاخبار دہلی میں شائع ہوئے۔

پرنس آت و لین آں شاہنشاہ دہر	مہندرسنگہ شاہ مہماں شد
ازیں لطف شہنشاہی چہ گوئم	چساں ممتاز شاہ مینزاں شد
ز عروشان و خرد و سر بلندی	ہما نا پائے شاہ بر قداں شد
ازیں فرخندہ جشن میمنت ترا	پراز شادی زمین آسمان شد
چو آتش سیجی تبسم از غیب	یاں آواز بافت نغمہ خواں شد

مشینا از سر حکم خدا سال

بگو خورشید بامہ ہمتراں شد

بسال مقدم شہزادہ پرنس آت و لین	خوشا بنانہ پتہ یاد گاراں گنج
نفاذ یافتہ حکم نگارش آتش	ز بارگاہ علا و بامیں تافہ سیخ
بر بہر بافت و نمیبی چو فرقہ پئے بند	سرود شعر نطیفے بصورت خوش آہنج

بن نہاد مہاراجہ مہندرسنگہ

بنام نامی اور البرٹ مہندرسنگہ

حیات

نجم الہند سردار محمد حیات خاں راولپنڈی

سردار محمد حیات خاں ابن سردار کریم خاں پوپلزئی سکھ واہ ضلع راولپنڈی سپاہیانہ اوصاف کے ساتھ قدیم تعلیم و تربیت کا نمونہ تھے۔ انہوں نے عشق کی جنگ آنا دی کے زمانہ میں برٹش گورنمنٹ کی وفادارانہ اور سرفروشانہ خدمات انجام دی تھیں۔ محاصرہ دہلی کے وقت خدمات جنگی میں یہ بھی مہر دے تھے اور زخمی بھی ہوئے تھے۔ ۱۸۵۷ء

برطانوی گورنمنٹ نے ان کی خدمات کی کافی قدر کی۔ ملازمت کے لحاظ سے انہوں نے اعلیٰ عہدوں اور مناصب پر ترقی پائی اور پنجاب کے بیشتر اضلاع میں جوڈیشنل کمشنر رہے۔ خان بہادر، سی، آئی، ای کے خطابات ملے حکومت میں بااثر ہونے کے علاوہ پنجاب کے ہندو مسلمانوں میں وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور عوام کی رہنمائی کے لئے ان ۴۸ ۱۸۵۷ء خطابات عالیہ ۱۸۵۷ء۔

کی ذات نمایاں تھی یہ بھرہ کار، پر حوصلہ، زمانہ شناس اور اپنے زمانے کے صاحب
تدبیر اشخاص میں شمار ہوتے تھے۔

سر سید احمد خاں نے جب تعلیم کو پھیلانے کا کام شروع کیا، سردار محمد حیات
خاں تھوڑے عرصے کے بعد ان کے ہم خیال بن گئے تھے۔ پنجاب میں وہ سر سید
کی علمی تحریک کے سب سے بڑے اور پر جوش حامی تھے۔ سر سید کے خیالات کا
جو اثر پنجاب نے قبول کیا اور ان کی زبان سے اہل پنجاب کے لئے ”زندہ ولان
پنجاب“ کا لقب ملا وہ سردار حیات خاں اور برکت علی خاں کی پر خلوص اور
ان تھک کوششوں کا نتیجہ تھا۔ انہوں نے علی گڑھ مسلم کالج کی تعمیر میں پوری
دل چسپی سے حصہ لیا اور خود بھی مدد کی دوسروں سے بھی مدد مانوائی۔

عشاء میں سر سید نے پنجات کا تاریخی سفر کیا۔ اس وقت سردار محمد
حیات خاں ضلع گورداسپور میں جو ڈیشن کمشنر تھے انہوں نے وہاں آنے کی
سر سید کو دعوت دی۔ سر سید، ۲ جنوری عشاء کو اپنے احباب کے ہمراہ
اسٹیشن گورداسپور پہنچے جہاں ان کا شاندار استقبال کیا گیا اور باشندگان
ضلع کی طرف سے جو سپانامہ سر سید کو دیا گیا تھا اس کو سردار صاحب ہی نے
پڑھ کر سنا یا تھا۔ گورداسپور کے قیام کے زمانہ میں سر سید کو جو مختلف
جماعتوں کی طرف سے ایڈریس دیئے گئے تھے ان میں خاتونان پنجاب کا بھی ایڈریس
تھا۔ اس ایڈریس کے پڑھنے کی خدمت بھی سردار صاحب کے سپرد ہوئی تھی۔
اس ایڈریس کے جواب میں سر سید نے جن خیالات کا اظہار کیا تھا اور جو رائے
جس انداز سے دی تھی وہ اردو ادب میں بہترین اضافہ خیالات کے ساتھ آج تک

جان سخن ہے۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کو بنے ہوئے دو سال گزرے تھے کہ میرے سال کے سالانہ جلسہ کی صدارت کے لئے سر سید نے سردار محمد حیات کا نام تجویز کیا۔ کانفرنس ابتدائی مرحلہ میں تھی حامیوں اور مددگاروں کی کمی تھی۔ لہذا سردار صاحب سے ۱۸۸۷ء سے ۱۸۹۰ء تک لاہور، علی گڑھ، الہ آباد کے مسلسل تینوں اجلاسوں کی صدارت کرائی گئی۔

۱۸۸۷ء میں پنجاب میں پہلا تعلیمی اجلاس ہوا جو انجمن اسلامیہ کے اہتمام میں ہوا تھا۔ اس انجمن کے صدر سردار محمد حیات خاں اور جنرل سکریٹری برکت علی خاں تھے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ گروہ انگریزوں کا زبردست حامی تھا۔ جان و مال سے زیادہ ان کی وقعت کرتا تھا بگر وطنیت میں کسی سے پیچھے نہیں تھا۔ ۱۸۹۹ء کے خطبہ صدارت میں سردار محمد حیات خاں نے تقیمی پروگرام کی وضاحت کرنے کے بعد ان خیالات کا اظہار فرمایا تھا۔

”میری آرزو ہے کہ تمام قیسری رعایا ہند صرف اپنے مذہبی معبود میں تمیز ہو سکیں۔ ہندو مندروں اور شالوں میں، عیسائی چرچ اور گرجوں میں مسلمان مسجدوں اور خانقاہوں میں بھگوان متبرک مکانوں سے باہر تمام بھائی بھائی ہوں اور ہتک خستہ وطن کا جوش اس درجہ تک نہ پہنچے گا کہ کنٹری میں کی عزت کو اپنی جگہ خطبات عالیہ صود۔

عزت سمجھیں تب تک ہات مو لائز کا کلنک ہم سے دور نہیں ہوگا
 کیونکہ ہم اور ہندو ایک ہی خاک ہند کی پیدائش ہیں۔

میرے کرم فرما اور بزرگ سردار رحیم بخش راولپنڈی نے سردار محمد حیات
 خاں کے حسب ذیل چار اشعار رسالہ فرمائے ہیں اور وعدہ کیا ہے کہ ان کے
 خاندان کے بزرگوں سے اور اشعار حاصل کر کے روانہ فرمائیں گے۔ سردار
 رحیم بخش سردار محمد حیات خاں کے خاندان کے ایک بزرگ ہیں۔

بہت کی جستجو ویر و حرم میں	نہیں پایا کہیں مسکن کسی کا
مژدہ دیدنی قاصد سنا	کان ہے مدت سے اس زپڑے
سراپا آتشیں پیکر بنا دل	چھپاؤں اب کہاں سوزِ نہاں کو
الہی کیا تماشا ہے دم میں	کہ سب اٹھا اٹھ کے جاتے ہیں یہاں

••

خلیل

نواب محمد ابراہیم خاں لکھنوی

شرف الدولہ نواب محمد ابراہیم خاں غلط خواہ عبدالحکیم کشمیر کے رہنے والے تھے لکھنویں سکونت اختیار کر لی تھی۔ جب نوشیرواں عادل محمد علی بادشاہ تخت پر متمکن ہوئے تو غلام یحییٰ خاں کو تلمذان وزارت عطا ہوا۔ اس کے بعد منور الدولہ احمد علی خاں وزیر بنائے گئے۔ ملاح بہال لال دفتر سلطانی کے مہتمم مقرر ہوئے عظیم الدولہ حجام نے جب اقتدار جمایا تو منور الدولہ مستعفی ہوئے اور شرف الدولہ محمد ابراہیم خاں جو کلکتہ میں سفیر شاہی تھے، لکھنؤ بلائے گئے، ورنہ کو وزارت کا عہدہ عطا کیا گیا اور شرف الدولہ خطاب ملا۔

محمد علی شاہ کے انتقال کے بعد جب امجد علی شاہ ۱۸۴۲ء کو بادشاہ بنائے گئے اور مجتہد العصر کو کلی اختیارات تفویض ہو گئے اور وہ سپاہ و سپید کے مالک بنا دیئے گئے چونکہ نواب شرف الدولہ سنی تھے اس بنام پر ان کو وزارت کے

عہدہ سے ہٹا دیا گیا۔ ان کی جگہ امداد حسین خاں مقرر ہوئے۔ ۱۷۰۱ء
 جب لکھنؤ میں ۱۷۰۱ء کی جنگ آزادی شروع ہوئی تو ۱۷۰۲ء کی تعداد ۱۷۰۳ء
 کو برجیں قسدر صاحب زادہ واجد علی شاہ کو مسند حکومت پر بٹھایا
 گیا اور شرف الدولہ محمد ابراہیم خاں نائب مقرر ہوئے۔ ۱۷۰۳ء

واجد علی شاہ کے تخت پر بیٹھنے کے بعد سے ہی انگریزوں نے واجد علی
 شاہ کو بے اثر کرنے اور لوگوں کے سامنے حقیر کرنے کے لئے جوڑ توڑ لگانے
 شروع کر دیئے تھے اور جس قدر بھی واجد علی شاہ کے دشمن و مخالف تھے یا
 نئے دشمن بنتے تھے، ان کو انگریزی حکام اپنا ہمنوا بنا لیتے تھے اور جو واجد علی
 شاہ کے مخصوص اور قابل اعتماد لوگ تھے ان کو ملازمت سے علیحدہ کر دیتے تھے
 اور ان کی جگہ واجد علی شاہ کی بیکی اور بے بسی سے فائدہ اٹھا کر واجد علی شاہ
 کے معزول و معتب۔ دشمنوں کا تقرر کرتے تھے۔

واجد علی شاہ کے تخت نشین ہونے سے قبل واجد علی شاہ کے عہد میں
 نواب امین الدولہ وزیر تھے۔ واجد علی شاہ نے اپنے ابتدائی عہد میں ان کو
 معزول کر کے ان کی جگہ نواب علی تقی کو وزیر مقرر کیا۔ رزیدنٹ نے نواب امین الدولہ
 پر دست شفقت پھیر کر اپنی طرف مائل کر لیا۔ چنانچہ جب گورنر جنرل کو لکھنؤ
 میں دعوت دی گئی تو رزیدنٹ نے نواب واجد علی شاہ سے کہا کہ گورنر جنرل
 کا حکم ہے کہ امین الدولہ کو بھی اس دعوت میں بلایا جائے۔ قاعدہ کے مطابق
 معتب شاہی اس قسم کی دعوتوں میں مدعو کرنے کا حق نہیں رکھتے تھے اور
 ۱۷۰۳ء بہارستان اور ۱۷۰۴ء۔ ۱۷۰۵ء توالتیخ نامہ العصر ص ۱۲۲۔

اس بات کو محبوب سمجھا جاتا تھا۔ لیکن واجد علی شاہ نے مجبوراً امین الدولہ کو دعوت میں آنے کی اجازت دی۔ ۱۷

اسی طرح شرف الدولہ نواب ابراہیم خاں جب نیابت سے علیحدہ ہوئے تو انہوں نے بھی انگریزوں سے تعلقات بڑھانے شروع کئے۔ اور واجد علی شاہ کی امداد کے سلیقوں کی مخالفت کرنی شروع کر دی۔ انگریزوں نے ان کو اپنا یا اور اس بات کی کوشش کی کہ یہ حکومت کے کسی اچھے موثر عہدہ پر لگائے جائیں۔ واجد علی شاہ بھی ان کی حرکتوں سے واقف تھے اور ان کو اپنا مخالف سمجھتے تھے۔ شرف الدولہ وزارت کے امیدوار تھے لیکن واجد علی ان کو کسی عہدہ پر لگانے کے لئے آمادہ نہیں تھے۔ (۲۵)

نومبر ۱۸۵۷ء میں جب لکھنؤ میں گورنر جنرل آئے تو ریزیڈنٹ کی کونٹری پر دربار میں جانے سے قبل مخصوص لوگوں کی میٹنگ ہوئی۔ اس میٹنگ میں مین الدولہ عظیم الدولہ اور ممتاز الدولہ کے ہمراہ شرف الدولہ بھی تھے۔ (۲۶)

جب شرف الدولہ کے ریزیڈنٹ سے زیادہ گہرے مراسم ہو گئے تو انہوں نے واجد علی شاہ کے قابل اعتماد لوگوں کی مخالفت ریزیڈنٹ سے کر لی شروع کر دی اور مخبری کا سلسلہ بھی جاری کر دیا۔

مرزا وحی علی خاں کو واجد علی شاہ نے گورنر جنرل کی چار پائی کے انتظام کیلئے مقرر کر دیا تھا۔ اس کے بعد سے واجد علی شاہ سے ان کی قربت بڑھتی چلی گئی اور قابل اعتماد لوگوں میں ان کا شمار ہونے لگا۔ چنانچہ واجد علی شاہ نے ان کو ۱۷ قیصر التوا ریخ دویم ص ۳۰۔

واصلہاتی کی خدمت پر سامور کیا۔ اور بعض خاص باتوں میں ان سے مشورہ بھی کرنے لگے تھے۔ (۴۶)

شرف الدولہ نے مرزا دہی کے خلافت ریزیڈنٹ کو بھڑکانا شروع کیا کہ یہ وہ شخص ہے جس کا پہلے بھی غیر ذمہ داریوں کی وجہ سے اخراج ہو چکا ہے۔ ایسا شخص مارا لپیٹا بتایا جائے اور واجد علی شاہ ان سے تمام امور میں مشورہ لیں یہ حکومت انگریزی کی بدنامی کا باعث ہے۔ چنانچہ ریزیڈنٹ نے ان کے خلاف تحقیقات شروع کر دی اور نواب علی نقی وزیر سے ان کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے لکھا کہ نواب امین الدولہ کے زمانہ میں ان پر کچھ الزامات لگائے گئے تھے، تحقیقات کے بعد یہ بالکل بے تصور ثابت ہوئے اور میرے زمانہ میں ان سے زیادہ قابل اعتماد آدمی کوئی نہیں تھا۔ اس لئے ان ہی کو گورنر جنرل کی چار پانی کے لئے بھیجا گیا تھا اور گورنر جنرل نے ان کی خدمات سے خوش ہو کر ان کو خلعت فاخرہ عنایت کیا تھا اور کپتان برٹ صاحب نے ان کو مرد فنی عزت لکھا تھا۔ ان ہی سابقہ خدمات کی بناء پر ان کو کار و بار کا منصرم مقرر کیا۔ نواب امین الدولہ کی شہادت کے بعد اور بھی تحقیقات ہوئی، ہر شخص نے ان کی تعریف کی اور قابل اعتماد قرار دیا لیکن چونکہ شرف الدولہ کو ان کی جگہ پر لگانا اور ان کو واجد علی شاہ کا قابل اعتماد آدمی سمجھ کر ریزیڈنٹ کو ان کو علیحدہ کرنا منظور تھا۔ دہی علی خاں کو واصلہاتی کے عہد سے معطل کر دیا اور اس کے بعد ان کو شہر بدر کرنے کا حکم دیدیا جس کو مجبوراً واجد علی شاہ کو بھی ماننا پڑا۔ ان کی جگہ شرف الدولہ اور غلام رضا خاں مقرر ہوئے۔ (۴۷)

مرزا دمی علی خاں ۶ رجب ۱۲۶۷ مطابق ۱۲ جون ۱۸۴۹ء کو کھنڑے نکالے گئے اور فیض آباد پہنچے۔ یہاں سے انہوں نے اپنے شہر بدر داسے حکم کو منوش کرنے کی کوشش کی اور ایٹ سکرٹری گورنر جنرل ہند کے پاس ککتہ لایا اب عدہ کتابیں روانہ کرنے کے بعد ان کی توجہ اپنے حکم کی طرف مبذول کرائی اور اپنا ایک وکیل ان کے پاس بھیجا۔ اس نے ان کی طرف سے ایک درخواست گزاری۔ جس کا مضمون یہ تھا کہ میری طرف سے رزیدنٹ کو دین کی گئی ہے جس کی وجہ سے رزیدنٹ نے مجھ کو شہر بدر کر دیا ہے۔ میں یہ قصور مومن مجھے میرے وطن پہنچایا جائے۔ میں امورات شاہی میں مداخلت نہیں کروں گا۔ چنانچہ ایٹ صاحب نے رزیدنٹ کو لکھا کہ مرزا دمی علی خاں تمہارے کاموں میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کریں گے۔ واجد علی شاہ سے بھی کوئی تعلق نہیں رکھیں گے۔ اگر مناسب سمجھا اور تمہارے کاموں میں یہ حاجت نہ ہوں تو ان کو اپنے وطن میں رہنے کا حکم دیدو۔ چنانچہ ان کو کھنڑے میں رہنے کی اجازت رزیدنٹ نے دیدی۔ لیکن یہ پوشیدہ طور پر واجد علی شاہ سے ملنے رہے جس کی اطلاع رزیدنٹ کو پہنچتی رہی۔ (۱۵)

ایک دن مسیح الدولہ سفیر شاہی نے رزیدنٹ کو بتایا کہ تمہاری کوٹھی میں آدھی رات کو چار آدمی داخل ہوئے تھے تلوگوں نے بندوق چلائی تو وہ بائیں باغ بھاگ کر چلے گئے۔ چار آدمی مرزا دمی علی خاں، کپتان بارو ملازم کپتان آر صاحب، جیکب جونز اور حضور عالم تھے جن پر رزیدنٹ کا شبہ ہی نہیں بلکہ یقین تھا۔ ان چاروں کو واجد علی شاہ نے بلایا اور کہا جس شخص نے ایسا فعل قبیح کیا ہے وہ میری سلطنت کا اور میرا دشمن ہے۔ ان لوگوں

نے انکار کیا کہ ہم نے ایسا نہیں کیا ہے۔ (۹۷)

مرزا دسی علی خاں کے بارے میں مشہور تھا کہ یہ کشمیری لوگوں کو جمع کر کے
علی پڑھواتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ظاہر ہوا کہ رنڈیٹنٹ سلطانی رمنہ میں کھانے
کے لئے جا رہے تھے کہ عربی گھوڑے سے گر پڑے۔ جان بچ گئی لیکن ٹانگ
میں کافی چوٹ آئی۔ رنڈیٹنٹ کا پختہ خیال ہو گیا تھا کہ بادشاہ اور دسی علی
خاں میرے تباہی کے لئے کوشاں ہیں۔ چنانچہ ایک دفعہ رنڈیٹنٹ نے
راجہ پنجاور سنگھ سے کہا کہ دسی علی خاں اور مظفر حسین ہمارے تباہی کے
لئے بادشاہ سے تین لاکھ روپے مانگتے ہیں اگر ہم کو وہ ایک لاکھ روپیہ دیدے
تو ہم بخوشی ولایت چلے جائیں۔

شرف الدولہ عین سے نہیں بیٹھتے تھے مرزا دسی کے خلاف اس قسم کی دغا دینے والے
سہتے تھے کہ ۹۰ روپے کو سبیل سازی کا الزام لگا شہر بدر ہوئے گا کوری پہنچے
لیکن پھر بھی واجد علی شاہ سے مل جاتا بند نہیں کیا پیچھے چھپاتے ان سے مل آتے
ہیں۔ (۹۸)

ایک روز رنڈیٹنٹ نے ایک کاکوری کے رئیس سے باتیں کرتے ہوئے
کہا کہ مرزا دسی علی خاں منشی مسیح الدین خاں کے ہاں مہمان ہیں۔ اس نے بتایا
کہ واجد علی شاہ کی طرف سے انہیں یہ حکم ملا ہے کہ ممالک محروسہ شاہی میں جہاں
چاہو وہاں رہو۔ (۹۸)

واجد علی شاہ جب شرف الدولہ کی شرارتوں سے تنگ آگئے تو انہوں
نے رنڈیٹنٹ کو لکھا کہ آپ مرزا دسی علی خاں کو قلعہ اور غیر ذمہ دار سمجھتے ہیں

تو میں شرف الدولہ محمد ابراہیم خاں کو غیر موزوں اور غیر ذمہ دار سمجھتا ہوں اس لئے میں شرف الدولہ کو شہر بدر کرنے کا حکم دیتا ہوں۔ (۹۹)

ظاہرہ طور پر رزیڈنٹ نے اس حکم کی مخالفت نہیں کی۔ چنانچہ ۹ ربیع الاول ۱۲۷۱ھ کو مرزا علی بیگ کو تو ال شرف الدولہ کے پاس آئے اور شاہی حکم سنایا شرف الدولہ نے فوراً رزیڈنٹ کو اپنی کہانی لکھ کر بھیجی۔ اس نے لکھا اپنے گھر سے سوار ہو کر لوہے کے پل سے سیدھے چھاؤنی چلے آؤ یہ چھاؤنی پہنچے اور رزیڈنٹ کی معرفت گورنر جنرل سے خط و کتابت کی گونہ جنرل نے ان کو لکھنؤ میں رہنے کا حکم دیا اور اس حکم سے رزیڈنٹ نے واجد علی شاہ کو مطلع کیا۔ واجد علی غریب کیا کر سکتے تھے تہرہ درویش برجان درویش انہوں نے فرمایا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ شرف الدولہ لکھنؤ میں مقیم ہو جائیں۔

شرف الدولہ نے رزیڈنٹ سے کہا کہ شاہی اہل کار مجھ سے بدگمان ہیں اور عداوت بھی رکھتے ہیں جس سے آپ بخوبی واقف ہیں۔ میں کہاں تک آپ کو تکلیف دوں گا نہ معلوم کس وقت نیا شگوفہ کھلا دیں جب تک مجھ سے وہ بدظن ہیں میں آپ کے پاس رہوں تو اچھا ہے۔ کچھ دن رزیڈنٹ کے پاس رہنے کے بعد اپنے گھر چلے گئے تھے۔ (۱۰۰)

ان ہی ایام میں رزیڈنٹ مسٹر سیلمن جن کے جانے کے لئے بڑے جتن کئے جاتے تھے، وظیفے پڑھوائے جاتے تھے، یہ ۵ اکتوبر ۱۲۷۱ھ مطابق ۱۲ محرم ۱۲۷۱ھ کو رخصت پر چلے گئے، تو مرزا دسی علی خاں بلا اجازت نے رزیڈنٹ کے ۱۱ صفر ۱۲۷۱ھ مطابق ۲ نومبر ۱۲۷۱ھ کو کاکوری سے لکھنؤ چلے

آئے اور وہیں رہنے لگے۔

جب واجد علی شاہ کو معزول کر کے کلکتہ بھیجے گا پر دگرام بن رہا تھا اس وقت واجد علی شاہ پر ریزیٹ اور ان کے حامی زور ڈال رہے تھے کہ حکومت کی دستبرد لی اور نئے وظیفہ کی دستاویز پر دستخط کر دو۔ ان لوگوں میں شرف الدولہ بھی تھے، جنہوں نے واجد علی شاہ سے دستخط کرانے کی بھد کوشش کی لیکن ناکام ہوئے۔ ان واقعات کے پیش نظر شرف الدولہ جن پلاننگیروں کے اس تدبیر حسانا ہوں، وہ شاہ کی جنگ آزادی میں برعکس تھے اور حضرت مصلح کا ساتھ دے رہے تھے۔ ناممکن ہے۔

سنبہ کے روز ۱۹ رجب ۱۲۸۷ مطابق ۲۰ مارچ ۱۸۷۰ء کو انگریزی فوج نے دل کش سے پل باندھ کر دوسرے پار تکر جنوب کی جانب لوگوں نے مورچہ لگایا اور مہاراجہ نے جنرل ٹرن کی کوٹھی کے قریب اپنا مورچہ لگایا۔ اس وقت دکھادے کے لئے نواب محمد ابراہیم ہاتھی پر سوار مع فوج کے حملہ آور ہوئے۔ لکھنؤ پر مقابلہ ہوا۔ ایک بم کا گولہ نواب کے ہاتھی سے لگتا ہوا ایک رسالدار کے لگا جو فوراً ہی مر گیا۔ یہ منظر دیکھ کر نواب شرف الدولہ محمد ابراہیم خاں میدان جنگ میں نہیں ٹکے۔ سبیدھ گھر کا رخ کیا۔ ان کی بزدلی اور فراری سے فوج میں بھگدڑ مچ گئی۔

احمد شاہ صاحب چکراولی کی کوٹھی میں مقیم تھے، انہوں نے وہاں سے نکل کر لکھنؤ پر مورچہ لگایا اور مہاراجہ سے مخاطب ہوئے کہ، نواب شرف الدولہ محمد ابراہیم انگریزوں سے ملے ہوئے تھے اس لئے میدان جنگ سے بھاگ گئے جس کی وجہ سے فوجوں کے پاؤں اکھڑ گئے، اب تمہیں لازم ہے مورچہ پھوٹ جانا

چونکہ اب شام ہو گئی ہے مودھ لگانے کا وقت نہیں رہا کل ہم جنگ کریں گے جس کو ہمارا ساتھ دینا ہو وہ رہ جائے اور جس کو ساتھ نہیں دینا ہے وہ چلا جائے۔ چنانچہ جب درپٹیں تیار ہو گئیں تو ان سے فرار نہ ہونے اور استقلال کے ساتھ لڑنے کی قسم لی گئی۔

حب نواب شرف الدولہ جیسے ذمہ دار ساتھی غداری کر رہے تھے تو ایسی جنگ کا انجام اچھا کیسے ہو سکتا تھا۔ چنانچہ برجیس قصبہ حضرت محل اور احمد اللہ شاہ صاحب کو جب ناکامی کا موٹہ دیکھنا پڑا تو حضرت محل صاحبہ اور برجیس قصبہ کو جنگ سے دستبردار ہو گئے۔ چنانچہ جب حضرت محل قیصر باغ سے نکلیں تو ان کے ہمراہ برجیس قصبہ اور دوسرے لوگ تھے۔ یزد شاہ خلیل سے گذر کر مولوی گنج سینچہ جواہر علی خاں نے اپنی پسین اور کھار دیئے۔ اس میں برجیس قصبہ اور حضرت محل صاحبہ بیٹھیں۔ تلنگے ان کے ہمراہ ہوئے۔ بھٹی گنج، نخس چوک ہو کر نین و مازہ میں غلام رضا خاں کے گھر میں اتریں۔ غلام رضا خاں نے انگریزوں کے آنے کے اندیشہ کا اظہار کیا تو شرف الدولہ کے مکان میں پہنچیں۔ یہاں ان کو یہ خیال پیدا ہوا کہ نواب انگریزوں سے مل کر گرفتار نہ کر داسے، اس لئے محل سرانے حسین آباد میں منتقل ہوئیں۔ ۱۷

بالآخر ساتھیوں کے مجبور کرنے پر ۲۰ رجب ۱۲۷۱ء کو حضرت محل صاحبہ شرف الدولہ کے گھر میں اتریں۔ شرف الدولہ سے کہا تم بھی میرے ساتھ چلو اب کوئی صورت ٹھہرنے کی نہیں ہے۔ نواب شرف الدولہ نے نالائے کئے کہا، ۱۸
۱۷ تواریخ اودھ ص ۳۳۳

آپ جائیے غلام بھی فوج جمع کر کے حاضر ہوتا ہے۔

نواب شرف الدولہ کے اقربا اہل مقربین نے نواب صاحب سے کہا کہ
لیے نازک وقت میں یہ عذر رنگ کیوں کیا؟ نواب صاحب نے جواب دیا۔

”فوج باغی کا ہر شخص مجھے متوسل سرکار جانتا ہے اور ارکان دولت

کی بھی موانعت کا حال ظاہر ہے۔ بس یہی جیلہ سازش ان بیباکوں

کے واسطے کافی ہے۔ میرے نزدیک اپنے گھر میں رہنا بہتر ہے۔ میرا

جانا باعث ثبوت حق بجانب ہو جائے گا۔ اور اگر میں چلا جاتا اور سختی

اور خیر خواہی باغیوں کی ثابت ہوتی۔

اسی رات کو محل سرائے کی کوٹھی پر جم گرا۔ انگریزی فوج گولہ باری بے وقاحت

کر رہی تھی۔ نواب شرف الدولہ بہت پریشان ہوئے کہ گھر بھی نہیں بچا۔ خاندان

کو اپنے ہمراہ لیکر گلیوں سے ہوتے ہوئے شاہ گنج میں میرمین الدین کے گھر آئے۔

یہاں حسن خاں قمر الدولہ کے بیٹے کو بلوا کر نواب نے کہا کہ دروغہ عاشق علی سے

جا کر کہو۔ اپنے اقربائے ساتھ ہمارے واقعین کو بھی لے جائیں۔ حسن خاں

نے کہا۔ آپ عاشق علی کے مزاج سے واقف ہیں آپ کے جائے بغیر وہ توجہ نہیں

دے گا۔

نواب صاحب حسن خاں کے ہمراہ کشمیری محلہ سے ہوتے ہوئے جب چوراہ

پر پہنچے تو صبح صادق ہو چکی تھی۔ اس وقت اتفاقاً وہ گاہ حضرت عباس کی طرف سے

کئی تین لاکھ آ رہے تھے وہ نواب صاحب کے برابر سے گزرے تو ان کی ہیئت کذائی

سہ قیصر التواتر ص ۲۵۵۔

دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ گوریندہ یعنی جاسوس ہے کہیں مخبری کرنے کے لئے جا رہا ہے۔
 نواب صاحب یہ سنتے ہی تیز قدم چلنے لگے ران کو اور شہر ہوا ایک تھلکے نے ان
 پر فیر کیا۔ نواب صاحب زمین پر لیٹ گئے اس کے بعد رفیق اندور کی سبیل کے
 بند دروازے سے جا کر لیٹ گئے۔ کراناں کا پیچہ ہاتھ میں تھا چلایا اس کے صحیح
 کام نہ کیا تو اس کو پھینک دیا۔ سر پر جو چادر مار ڈھے ہوئے تھے وہ گر گئی۔ تلگوں نے
 انہیں شناخت کر لیا اور کہا یہ تو نواب صاحب ہیں۔ پکڑ کر موسیٰ باغ میں احمد
 شاہ صاحب کے پاس لے گئے۔ انہوں نے ان کو ایک چھوٹے سے ٹوپر سوار
 کیا۔ وہ ٹوان کا بوجھ برداشت نہیں کر سکا تو توپ کی پیٹی پر بٹھا کر ان کو اپنے
 ہمراہ درگاہ لائے۔

ایک رذایت ہے جو بالکل غلط اور ناقابل اعتبار ہے کہ احمد شاہ صاحب
 نے ان سے ایک لاکھ روپیہ مانگا کہ یہ تم دید و گئے تو تم کو سمجھوڑ دیں گے۔ نواب
 صاحب نے کہا میں دو لاکھ روپے دوں گا تم میرے ہمراہ ایک آدمی کر دو شاہ
 صاحب نے کہا۔ تو خیر خواہ نصاریٰ ہے اب بھی ان کی حمایت سے ہاتھ نہیں اٹھاتا
 جانتا ہے گورے سارے شہر میں پھیل گئے ہیں، اپنے ہمراہ میرے آدمی کو لیجا کر
 ان سے کٹوا دے گا اور خود بچ جائے گا۔ نواب نے جواب دیا کہ میں مجبور ہوں
 تمہیں اختیار ہے۔

جب ۲ شعبان ۱۲۷۳ کو کاریگی صاحب فوج کے ہمراہ درگاہ میں داخل
 ہوئے اور شاہ صاحب وہاں سے جانے لگے تو اس وقت نواب کے سر پر
 در تلگے تلوار لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے نواب صاحب کے بارے میں پوچھا

کیا حکم ہے۔ انہوں نے فرمایا، مار ڈالو۔ ایک نے بندوق دوسرے نے تلوار
 ماری ختم ہو گئے۔ اس عرصہ میں کاریگری صاحب آگئے۔ عنایت علی سے پوچھا کہ
 یہ کس کی نقش ہے۔ جواب دیا نواب شرف الدولہ محمد ابراہیم صاحب کی۔ کہا لاشوں
 کو اٹھا کر صاف کر دو۔ غرض باورچی خانہ درگاہ کے ایک گڑھے میں مت اور نعشوں
 کے ان کی نقش بھی پیوند خاک کر دی گئی۔

جب لکھنؤ مکمل طور پر فتح ہو گیا تو ولیم صاحب نے نواب صاحب کے بیٹوں
 کو بلوایا اور کہا تمہارا باپ متوکل سرکار بہت عارسل و رسائل کیوں موقوف کر دیا تھا۔
 بیٹوں نے جواب دیا اگر ان ہی سے جواب طلب کیا جاتا تو جواب شافی ملتا ہم کیا
 بتا سکتے ہیں۔ نواب شرف الدولہ کی شہری الماک اور ایک امام باڑہ ان کے
 خاندان والوں کو ملا۔

نواب شرف الدولہ کی وفات پر دیا کرشن صاحب ریحان لکھنوی نے
 حسب ذیل شعر کہا تھا۔ ۵۲
 بے گوندغن رہی جولاش اس کی سرورش بول کہ وہ سب شرف ملا مٹی میں

۵۳ قیصر التوائت ۳۵۔

۵۴ دیوان دیا کرشن ریحان لکھنوی کے والد منشی گنگا بٹن عزیز تھے ریاست
 کا بستہ تھے شاہ آبادان کا اصل وطن تھا مگر کافی عرصہ سے لکھنؤ میں سکونت اختیار
 کر لی تھی۔ منشی موبی ریم موبی سے پہلے استفادہ کیا پھر منشی جواہر سنگھ جو بہرے مشہور
 رہنے لگے۔ سلطان واجد علی شاہ کے دور حکومت میں منشی الممالک دہلی ۳۳ پر

دوسرا قطعہ تاسیخ فتح بہادر علی شجاع نے حسب ذیل کہا ہے۔

شرف الدولہ فلک مرتبہ ہمنام غلیل	صاحب خلق و حیا منصف دین من ولیم
چوں ہمد گاہ ضیا بار جتلاب عمار	شد قتل ستم لشکر غدار و نسیم
ماند بے گور و کفن جسم شریفش بر خاک	شد رواں روح بطبعش بے فرد و نسیم
آرے آرے شہد ساز عنایات خدا	کفن از عہد بود غسل ز آب تسنیم

(بقیہ حاشیہ ص ۶۳) راجہ الفت رائے کے سررشتہ دار تھے۔ سلطنت کے زوال کے بعد پنڈت شیو دین وکیل کے ملازم ہو گئے تھے۔

جناب ریحاں بڑے دھند دار، خود دار، اس کے ساتھ تازک مزاج بھی تھے۔ علمی قابلیت اور خانمانی وجاہت میں جناب نہیں رکھتے تھے۔ بڑے باکمال اور مشہور اہل علم حضرات کے صحبت یافتہ تھے۔ شعر کے فن کے تمام رموز پر قادر تھے۔ عاشقانہ طبیعت کے مالک تھے۔ شیریں کلامی، معنی افزہ، آپ کے کلام کا خاص رنگ ہے۔ زبان بہت پاکیزہ صاف و ستھری بنیاد نصیح بہ شیخ تاسیخ کی طرح آپ کے کلام میں خشکی اور سبب تاثیر نہیں بلکہ کشش اور انتہائی موثر ہے۔ آپ کی زندگی میں ہی آپ کا کلام زبان زد خاص و عام ہو گیا تھا۔

واجد علی شاہ کی سلطنت کے چلے جانے کے بعد جناب ریحاں کو فارغ البالی اور آسودگی کبھی حاصل نہیں ہوئی۔ واجد علی شاہ کے بڑے مداح اور سچے عاشق تھے۔ اسی بنا پر جناب غلیل کے قتل جو نذر مذکور شعرا بہوں نے کہا تھا۔ چنانچہ واجد علی شاہ کو دوبارہ سلطنت مل جائے، اس کے لئے راجہ صاحب

زرم بعد ازین واقعه شد چشم پر آب پشت مہراب قن گشت ازین سینہ عظیم
 بدل چاک رزم کردہ شجاعت آتینہ
 شد سیر پوش حرم از آلم ابراہیم
 نواب شرف الدولہ نواب عاشور علی خاں کے شاگرد تھے کبھی کبھی شعر کہتے
 تھے اور اچھا کہتے تھے۔ سہ
 میرے گھر کا بیکراپ آئے گا خیر بندہ ہی کو بلوائے گا
 سن کے حال شب فرقت ہوئے کہتے کچھ اور بھی فرمائے گا

(بقیہ حاشیہ ص ۳۳) ہمیشہ دعا کرتے رہے۔ کتنا محبت بھرا شعر ہے۔ سہ
 ملے ملک و دود و جدل سلطان کو لے ریکان
 خدا تمکائے پھر اک دن ستارہ میرے اختر کا
 جناب ریختار صاحب دیوان کہتے۔ ان کے دیوان کا نام "باغ ریحاں" ہے۔
 ان کی قادی سلطانی کا اکثر غزلوں اور شعراء میں ثبوت ملتا ہے۔ سہ
 خدا کے ہاتھ نہ انصاف اسے بتیہ مجھ ہمارے صبر کا اور تیرے دل دکھانے کا
 کیا کہوں بھول گیا در نہ خدا سے کہتا مجھ کو دیوانہ نہ کہ اس کو پر زاونہ کر
 بشر کی صورت و سیرت دیکھنے والا نظر پڑا ہمیں لاکھوں میں کوئی انسان یکہ
 بد بھی کرتا ہے نیکی اپنے ساتھ جب کہ دن بہتری کے ہوتے ہیں
 اب بھی ہم سے غبار باقی ہے قبر کو پا مال کرتے ہو
 غنہ کہتی ہے کیا نہ قدروں کا کبریاؤں محبت کہتی ہے نہ دیکھوں میں تم کو نہ نہ ہوں

ایسے ہی وعدے دنا ہوتے ہیں
کھیل میں جان پر کھلوائے گا
نزع میں دیکھ کے قربانے میں
وصل میں کہتے ہیں بھولے بندے

ہاں بجا چہ ضرور آئے گا
ہم کو شمشیر سے سر آئے گا
ہم جلا لیں آگے جو مرجائے گا
کس طرح ہجر میں مرجائے گا

کس عنایت سے وہ کہتے ہیں خلیل

شام کو آج ضرور آئیے گا

سے موج تبسم لب سے نوش پر انگشت
مثل نہ نوعشق میں اس رشک قمر کے
پوریں ہوں قلم اس کی سردست سزا پائے
لاغر ہوئے آزار کہیں شالے کو پہنچے
کیا طالب بوسہ ہوں وہ ہیں شرم مجھ
بد عہد ہوا ہم سے تو ہر ایک بشر کی
قوارہ خون چھتے ہیں اداکان نزاکت
سے عین رما وصل کی اس طرے سے ثابت

ایسا نہ ہوا ٹھٹھے غرور و ہوش پر انگشت
اتھتی ہے سدا مجھ سے فاکوش پر انگشت
اسٹھے جو حسد سے تری پاؤں پر انگشت
رکھے عومض دست کرم و دوش پر انگشت
چپ کا ہے اشار لب فاموش پر انگشت
بٹھنے لگی اس عہد فراموش پر انگشت
استاد حر کھٹکے بنا گوش پر انگشت
رکھے جو وہ گل ز گیس مد ہوش پر انگشت

کس طرح خلیل اب کروں وصف درقی

ہے ہر خط سا غلب سے نوش پر انگشت

مثل تدریہ سرخ میں اس سیتن کے پاؤں
ہاتھوں پہ سر جو معرکہ امتحاں میں تھا
دیکھی قریب تیغ و دوسوئے مشکبار

یہ شگفتہ میں رشک چمن کے پاؤں
بیچھے ہٹے نہ ایک قدم کو کہن کے پاؤں
تشیبہ بی تیر میں یہ غزاں خشن کے پاؤں

پہنچا ہوں ایسی راوی غربت میں سجنوں
سردھن کے نیچے گل لالہ دیکھ کر
یہ باقی آپ لاشہ پر وائے گود تک
دیوانہ تیرا بارہ چمسا ہوا ، اگر

تو مری تلاش میں اہل وطن کے پاؤں
یاد آگئے حنائی کسی گلبدن کے پاؤں
اے اہل بزم ہوتے جو شمع نگوں کے پاؤں
دوڑے گا اس کے لیے کو خود قہر بیک پاؤں

درگاہ میں خدا کی ، رعاسہ یہ اے خلیفہ

ہوں روزِ حشر سر پہ مرے پنجتن کے پاؤں

• •

داؤر

میر داؤر علی داؤر مارہروی

میر داؤر علی داؤر اناؤ کے قدیم باشندے تھے اور عشقہ کی جنگ آزادی میں انہوں نے مجاہدین کا مقابلہ کیا۔ جنگ آزادی کو ناکام کرنے کی کوشش کی۔ اور مجاہدین کی غسری کر کے ان کو پچانسی پر چڑھوایا۔ داؤر صاحب ان ہی ایام میں تحصیلدار تھے۔ جنگ آزادی کے بعد حکومت برطانیہ کی خیر خواہی کے صلہ میں ڈپٹی کلکٹر ہوئے اور موضع سلیم پورہ ن کو خدیم میں ملا۔ اس کے بعد انہوں نے کچھ دیہات ایٹہ میں خریدے اور مارہرو کو پسند کر کے اس میں رہائش اختیار کی۔

میر داؤر علی صاحب عشقہ تک پنشن پاتے رہے۔ ان کے پوتے منشی سید امیر حسن مارہروی شاعر تھے۔ داغ کے شاگرد تھے۔ وزیر مخلص تھا۔ عشقہ سلہ غم خانہ جاوید سویم ص ۲۰۵۔

مطابق شش ماہ میں پیدا ہونے لگے۔ راور صاحب کلام دستیاب نہیں ہو سکا
ان کے پوتے کے در شعر ملاحظہ کیجئے۔

کہیں تم، کہیں ہم، یہ اندھیر کیا ہے مرادوں کے دن ادھیروں جا ہے ہیں
کیا ضرورت تھی جو یہ زحمت گوارا کی گئی کیوں مجھے ناپید ہونے کے لئے پیدا کیا

••

راجہ

مہاراجہ سروگ نیچے سنگھ بلرامپوری

مہاراجہ سروگ نیچے سنگھ وائی بلرام پورہ تلسی پورہ قوم کے جہوار راجپوتوں سے تعلق رکھتے تھے۔ گجرات و چمپانیر سے ان کے آباؤ اجداد آ کر یہاں کے علاقہ جات پر شمشیر و طاقت اور قوت کے نذر سے قابض ہوئے۔ عہد تاج الدین میں بادشاہ نے ان کے بزرگوں کو علاقہ بہرائچ آبادی و کاشت کے لئے دیا تھا۔ ان کو نہ کا قصبہ انہوں نے بسایا جس سے ریاست کی بنیاد پڑی۔ اٹھارہ راجہ زائن سنگھ برادر سر راجہ کے زمانہ تک حکمران رہے۔ آباؤ اجداد کی زمینداری پر سند نشینی کے وقت مہاراجہ صاحب اٹھارہ سال کے تھے۔ راجہ محمد خاں تعلقہ اراترولہ ان پر حملہ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا کہ یہ خود اس سے جا کر نیرو آڑا ہوئے اور اس کی گڑھی کو لوٹ لیا۔ سن ۱۸۹۷ء کو شاہ ادوہ کی جانب سے راجہ درشن سنگھ ناظم بنائے گئے انہیں مہاراجہ سے پر خاش تھی انہوں نے ان کے نائب گجادر سنگھ سے تہدید کے

ذریعہ بلرام پور خالی کر لیا تھا۔ ان ایام میں مہاراجہ اپنی شادی کرنے بانسی گئے۔
 جوئے تھے۔ یہ واقعہ سن کر بہت رنجیدہ ہوئے۔ یہاں نہیں ٹھہرے بلکہ نیپال چلے
 گئے۔ وہاں مہاراجہ جنگ بہادر نے انہیں بڑی عزت و توقیر کے ساتھ رکھا اور
 اعانت کا یقین دلایا۔ نیپال کے ریڈنٹ کے زور دینے پر شاہ اور وہ نے
 دشمن سنگھ کو معزول کر دیا تھا اور مہاراجہ دوبارہ اپنے علاقہ کے مالک بن گئے۔
 تھے۔

۱۹۰۵ء میں راجہ دگر راج سنگھ والی ملتی پور گھوان کے صاحبزادے
دگ نرائن سنگھ نے معزول کر دیا۔ راجہ علی شاہ کے حکم سے مہاراجہ نے ان کی
عانت دہ دکر کے دگ راج سنگھ کو دوبارہ قبضہ دلایا۔ اسی طرح مختلف
جنگوں اور معرکوں میں مہاراجہ نے اپنی بہادری و دلیری و شجاعت کے جوہر
دکھائے۔

مشاورہ میں جبکہ ادوہ کی حکومت پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا تھا اس کے خلاف آواز اٹھانے کے بجائے یہ فوراً چارلس ڈیگ فیلڈ کمشنر بہرائچ کے پاس پہنچے اور یقین دلایا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں اور ملوثہ بھی آپ کا ہے۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز ہوا تو ان کو کمشنر نے لکھا کہ پانچ فوجی ہماری
امداد کے لئے بھیجیں انہوں نے فوراً محکم کی تعمیل کی۔ قلعہ پٹوہاں پر قبضہ کرنے کے
لئے مجاہدین سے مقابلہ کیا اور بیدری کے ساتھ ان پر ظلم کے اور قتل کیا۔ جب
کہیں جا کر قلعہ پر قابض ہوئے۔

۱۵ خم خانه جاوید سویم ص ۳۰۵

۱۷۵۷ء میں انگریزی حکومت نے جب دوبارہ گونڈا فوج کیا تو مہاراجہ افسروں کے پاس گئے۔ تلمسی پورا اور بانسی کے راجوں نے ۱۷۵۷ء کی جنگ آزادی میں حصہ لیا تھا اور طوق غلامی پاش پاش کرتا چاہتے تھے جب ان کو شکست ہوئی تو ان کے علاقہ بھی انعام کی صورت اور خیر خواہی اور وفاداری کرنے کی وجہ سے ان کو ملے۔ اور ۱۷۵۷ء اس کے لکھنؤ کے دربار میں، دل تیر کی کرسی ان کو ملی۔ اور سات ہزار کا خلعت اور مہاراجہ بہادر کا خطاب عطا ہوا۔ اور اختیار رات دیوانی و کلکٹری ان کو ملے۔ وائسرائے کی کونسل کی ممبری کا، عزت بھی ان کو حاصل ہوا۔ یہ تمام ملکی مہموں میں انگریزی حاکموں کے قابل، عماد اور لائق بھروسہ شیر مانے جاتے تھے۔

یہ او وہ کے تعلق داروں میں این الوقتی کی وجہ سے دوسرا مدیش، نکتہ رس مانے جاتے تھے۔ لکھنؤ کی حکومت کے مٹنے کے بعد پرانے رئیسوں کے خاندانوں کی پرورش آپ کے ہاتھوں ہوئی۔

شعر و شاعری سے بھی مہاراجہ کو لگاؤ تھا۔ منشی جواہر سنگھ جو ہر شاگرد خواجہ وزیر کے آپ شاگرد تھے۔ شکار کا بیحد شوق تھا کافی وقت اس میں لگاتے تھے۔

۱۷۸۴ء میں مہاراجہ نے انتقال کیا۔ ان کی زندگی میں ان کے صاحبزادے مر گئے تھے۔ آپ کی سرپرستی میں احسن التواریخ وغیرہ کتابیں بھی شائع ہوئیں۔ اشعار کبھی کبھی کہہ دیا کرتے تھے۔ کلام میں فصاحت و بلاغت ہے۔ صاحب دیوان تھے۔

صفر سن میں پہنچو پھولوں کے نہار
 خواب بھل جن گل اناموں کو فرشِ خار تھا
 حسن سے عشق نہ ہو جس کو وہ انسان کیسا
 رشتی بے عاشقوں کے دم سے باغِ دہر میں
 پامال آج وہ ہیں جو کل تک بنال تھے
 تیری صورت دیکھ کر لیلیٰ کو آئے گلاب
 گئے وہ دن کہ حسینوں کو پیار کرتے تھے
 غم کھلے، شیشے کھلے، میکرہ کا در کھلا
 یار کے پاس اٹکے چلا جلے گا نامہ
 یاد آئی جو اس کی جنت میں
 بے یار کیا بیاں ہو تھریرِ خواب کی
 بال کھوئے ہیں کس سنہ چوٹی کے
 گیا صحبت میں جب سے مفسدوں کی
 آپ ہی آپ کچھ اغیار جلے مرتے ہیں
 لے صبا ہے کس عارض کا انہیں بھی سورا
 کس طرح ہم نہ ہو اس ابرگندہ خوش
 اللہ غنی حسن پاکس درجہ ہے مفسر و
 ہے نمودِ سبزہ خطِ عارضِ ہماں کے پاس
 راجہ بھلا ہے دزدِ حنائی کا کیا قصور

تم ابھی اسے جان من خود بھول ہو
 موت نے تربت میں ان کو خاکِ بہتر کر دیا
 منکرِ قدرت حق صاحبِ ایماں کیسا
 بلبوں کو لے گلو سمجھو کہستاں میں چراغ
 کھلتا نیا ہے رزق تری انجمن میں گل
 میری صورت دیکھ کر محبوں بہت شرمائے گا
 نہ دلوں سے رہے اپنے نہ وہ شباب رہا
 منجھو ہم پر نہ مضمونِ خطِ ساغر کھلا
 اب تو خود سیکھ گیا کارِ پیمبر نامہ
 حور کو دھیاں میں نہ لائیں گے ہم
 یوسف سے چل کے پوچھئے تعبیرِ خواب کی
 کیا پریشان دل گذرتے ہیں
 مزاجِ اصلاح پر آیا نہ اس کا
 خود بخود اب جو ہوا آپ کو ہم سے اخلاص
 باغ میں ہوتے ہیں گل چاک گریباں پر
 جو وہاں میں سدا بہتے ہیں تلواریں خوش
 وہ اپنا کبھی پاؤں زمیں پر نہیں رکھتا
 آئے خضرِ شہزاد یاں چشمہ حیواں کے پاس
 دل اپنا اپنے ہاتھ سے خود ہم نے کھو دیا

دل بیچنے کھڑے ہیں ترے گھر کی راہ پر
 عشق میں تیرے ہوا ہے اے صنم
 انساں چلے رہ چال کہ جو ہو جہاں پسند
 رنج و غم دل کو مرے دیتے یہ تو بھو
 کیا تلون ہے مزاج یار میں
 ہم جو گھر اس کے لگے بلانے شب یک میں
 محتسب ٹوٹیں گے ساتھ اس کے کئی کار
 مجھے بھی ہر گھڑی کی بد مزاجی خوش نہیں آتی
 دیکھ کر لیلیٰ کو یہ خوش ہو کے عینوں نے کہا
 جیسی کہو گے ہم کو ویسی سنو گے ہم سے
 اپنی نظر بھی اکثر ان کو لگی ہے

ازل سے مول سے جو ہے اک نگاہ پر
 ایک مذہب کا فرد و نیندار کا
 جہاں سے ہو وہ کام جو ہو میرزاں پسند
 ہم نے کس تار و نغم سے اسے پالا ہو گا
 شام کو افسرار تو انکار صبح
 شعلہ دل آگے آگے شمشل ہو گیا
 من نے مندوں پہ بہت کچھ جرح و بد شرب
 کہوں گا پھر جو میں کچھ طبع آرزو پر ہو گا
 درگھڑی دم سے تیرے جنگل میں جنگل ہو گیا
 کب چپ رہے گا وہ جو ہا نثر جواب ہو گا
 آئینہ میں نہ دیکھو منہ بار بار اپنا

نام مشہور ہمارا شکِ سیما راجہ !
 پرانہیں فقیر علاجِ دل بیمار ہے کب

..

سروری

نواب محمد کاظم علی خاں رامپوری

نواب محمد کاظم عرت چھوٹے صاحب جناب نواب محمد سعید خاں والی رامپور کے صاحبزادے اور نواب یوسف علی خاں والی رامپور کے حقیقی بھائی تھے۔ ان دونوں بھائیوں میں آپس میں بہت محبت اور اتحاد تھا۔ نواب کاظم علی خاں علوم متداول میں بڑی استعداد رکھتے تھے۔

جنگ آزادی عظیمہ کی ابتدا میں انہوں نے بھائی کی پرہیزگار کرتے ہوئے مقام بھاجپور میں انگریزوں سے مقابلہ کیا اور ان کو نقصان پہنچایا اور مجاہدین کا ساتھ دیا۔ لیکن اس کے بعد اپنے بھائی نواب یوسف علی خاں کے کہنے پر انہوں نے انگریزوں کا ساتھ دینا شروع کیا۔ نوابی فوج کی اعانت کرنے لگے اور مجاہدین کے خون کے پیاسے بن گئے۔

جب ۲۳ اپریل ۱۸۵۷ء کو سلام گنگا کے کنارے قیصر شاہ سے مقابلہ ہوا اور

مجاہدین نے شاہ بلاتی کے نزدیک مورچے لگائے تو نواب یوسف علی خاں کی فوج نے بھی اپنا مورچہ لگایا اور کل ڈویژن کے تین حصے کئے۔ ایک حصہ خاکی ڈویژن کا تھا جس میں صاحبزادہ سید کاظم علی خاں کی فوج بھی شامل تھی اس نے قلعہ کے محاذی اپنا مورچہ لگایا۔ ۲۴ اپریل ۱۸۵۷ء کو صبح خاکی ڈویژن نے مجاہدین پر گولے برسائے شروع کے جس میں نوابی فوج کو شکست کھانی پڑی بعد میں دوبارہ مورچہ لگا۔ اس معرکہ میں فیروز شاہ کو شکست ہوئی اور مجاہدین کافی تعداد میں شہید ہوئے۔ اس وقت صاحبزادہ سید کاظم علی خاں کے ہمراہ ریاست کی فوج چکر کے میدان میں ٹھہری۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کی ناکامی کے بعد گورنمنٹ ہند نے چٹھی موڈ خہ، ۱۷ دسمبر ۱۸۵۹ء میں نواب محمد کاظم کاشمیری ادا کیا کہ لاہور اور دوسری سرزمینوں کا انہوں نے مئی ۱۸۵۷ء میں بندوبست کیا گویا مجاہدوں کو باغیانہ کارروائی کرنے سے روکا۔ نواب یوسف علی خاں نے ان کو جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کی خیر خواہی کے صلہ میں دولاکھ روپے مرحمت کئے۔ (۱۱۳)

نواب یوسف علی خاں نے سید کاظم علی خاں کو اپنی حکومت کے کافی اختیارات دے رکھے۔ کاظم علی خاں انتہائی مستظم و تجربہ کار تھے۔ انہوں نے ریاست کے انتظامات میں تغیر و تبدل اور اصلاح کی جس سے حکومت اور عوام کو فائدہ پہنچا۔ مثلاً۔

(۱) اہل ہندو کے مقدمات دیوانی دھرم شاستر کے مطابق کئے جاتے تھے۔ اخبار الصاویہ دویم حصہ۔

کا حکم دیا۔

(۲) نشتہ میں جب خطرناک تھا پڑا تھا، روزانہ خیرات تقسیم کرتے

کا حکم دیا۔

(۳) پولیس کے ملازموں کی وردی غیر ملازم بھی پہن لیا کرتے تھے، ان کی ممانعت کرائی اور پولیس کے ملازمین کے لئے تخصیص کی۔

(۴) اشتہار جاری کیا کہ کوئی شخص ہتھیار بند طوائف کے گھروں پر نہ جائے، اگر جائے تو طوائف کو رپٹ لکھوائی جائے۔

نواب یوسف علی خاں کے انتقال کے بعد نواب کلب علی خاں مسند نشین ہوئے۔ تو ان کی مسند تہاں نے پلٹا کھایا۔ نواب صاحب نے کچھ دنوں ظاہر طور پر ان کے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ لیکن جب مسند نشینی میں کوئی خدشہ و خطرہ پڑتی تھیں سہا تو توجہ ہی نہیں بٹائی بلکہ علیحدہ کرنے کے طریقے اختیار کرنے شروع کر دیئے۔ ان کے پاس نواب یوسف علی خاں کے زمانہ سے سپاہیوں کے لئے جو اسلحہ رہتے تھے، ان کو ان کے ہاں سے منگالیا۔ جب انہوں نے یہ طور طریقے دیکھے تو نواب کلب علی خاں کو اطلاع دیئے بغیر بریلی چلے گئے۔ ان کے باغات و مکانات کو کافی نقصان پہنچا۔ نواب مشتاق علی خاں کے عہد عشرہ کے درمیان ان کا انتقال ہوا۔ (۱۳۸)

نواب کاظم علی خاں انتہائی سخی تھے۔ انتخاب یادگار کی تالیف کے وقت ان کی ساٹھ سال کی عمر تھی کبھی کبھی نظم بھی کہہ لیا کرتے تھے۔ دو ماہ تاریخ اور ایک قطعہ فارسی آپ کی یادگار ہے۔
نواب یادگار ملے۔

بکن از ظہر جناب نواب سرطان دور و بیفرزائے شفا
 اس تاریخ کا یہ حل ہے کہ اعداد حر و ت ظہر کہ جناب نواب سے کہ مجھ سے بارہ سو
 بیس ہوتے ہیں۔ لفظ سرطان کے اعداد تین سو ہیں، ساقط کئے جائیں، تو
 نو سو رہ جائیں گے۔ ان نو سو پر اعداد نقطہ شفا کے تین سو اکاسی میں بڑھائے جائیں
 تو پورے بارہ سو اکاسی ہجری ہوں گے۔

ملفوظی و معنوی نوشتہ تمام ہشتاد و چہار و یک ہزار و صد

۱۰۸۴ھ

قدر دالی ہائے سلطان طرز معنوی آفرید
 برگ شد برگ گل خورشید کا بی کبکشد
 پارہ چوبی خشک ہے جو ہر کہ کرم چلیکشد
 در شنایش قطع آمد چو باغ دل کشا
 چندا نظمی کہ اعجاز ست یا سحر حلال
 خاندن آن دین ہر کس کہ جان نودید
 معنی او عرش پیوند ست از قرب خدا
 سطر منیل نقطہ زیاں لفظ گل بتیش چین
 مصرع ہر شعر در پہلوی مصراع دگر
 پہچو ... بزم صوفیاں قرط میں ہر یز صفا
 وہ چہ خط حوتی کہ پیش دیدہ اہل نظر
 دقت نظارہ تماشائی گلستاں و نگاہ
 خار را گل کرد و خس را گل طوبی باغزید
 مہر زہ قطرہ کوہ پر گشت از بخت سعید
 از رہ جوہر شتاسی بابا دانی رسید
 بہر تغزل غنچہ خاطر بدست آمد کلید
 کز سراپایش عذوبت با بکام جان چکید
 اتفاقا گر میر و زندہ ماند چون شہید
 سلک نظم آبدارش رشتہ جمل الودید
 رفت چو ب کہنہ زان سو گشتانی رسید
 ہم بغل چوں ہونماں بعد نذر ز رسید
 پیر باد شد مطلع و ہر بیت باد چوں مرید
 خوشتر و زیبا ست مثل قطعہ آغاز شہید
 خوش شد آمد و در نخل آرزوئے اہل ویر

بر که در پیش ز راه کبر ز ولایت سخن پرده گوش سخن سبحان و قاف خردمند
 پیش نکرده لیش آیا چه باشد نظم من آن نه عاقبت نعمت و انیت تو شمه از فرید
 رنگ باشد اسپ طبع پیش اسپ طبع او در طریق شهسوار یها غناں باید کشید
 غنچه باید سخن کردن خبر را ای زبان دست بالا کن که هنگام دعایش رسید
 در ستایش سبز چو در رخسار صاحب حسین
 دشمنانش کند و دوزخ چو یارانش یزید

••

رحیق

وجیہ الزماں بجنوری

مولوی وجیہ الزماں صدیقی ابن شیخ محمد نعم الزماں خان صاحب قصبہ فرخ آباد
عرف چلاواں صلح بجنور کے کریم النفس بزرگ تھے۔ مقدم لوگوں میں ان کا شمار
ہوتا تھا۔ فارسی و عربی میں، پنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ یہ طوبی حاصل تھا۔ کافی عرصہ
محکمہ صدر آگرہ ہائیکورٹ میں سررشتہ دار رہے۔

نواب محمد سعید خان صاحب آگرہ کے حالات اور وہاں کے اچھے بڑے
ملازموں اور افسروں سے بخوبی واقفیت رکھتے تھے جب آپ مسند نشین ہوئے
تو چند روز کے بعد آپ کو نواب محمد سعید خان صاحب نے آگرہ سے طلب کیا۔
اور انگریزی حکومت اور ریاست کے اچھے تعلقات کو برقرار رکھنے اور خصوصاً
انگریزوں کو ملک کے پورے حالات سے آگاہ کرنے کے لئے سفیر مقرر کیا۔

۱۵ - تذکرہ کلاماں راہ پر ص ۳۹۔

عشاء میں جناب رحیق نے دل کھول کے مغزری کی چٹا پختہ اس و ناداری
 و مغزری کے مسل میں گمراہ جملہ تمدنات جنگ آناری عشاء ۱۵ نومبر ۱۹۵۹ء کو لارڈ
 کینگ گورنر جنرل کل ہند نے دو ہزار روپیہ کا خلعت فتح گڑھ کے دربار میں دیا۔
 اس کے برعکس آپ کے چھوٹے بھائی شیخ فرید الزماں ارمان کے بھتیجے
 جنگ آناری عشاء میں شریک ہوئے تھے اور بہادری و جوانمردی کے
 جوہر دکھائے تھے۔

مولوی وجیہ الزماں انتہائی پرہیزگار متقی و یا امداد نہایت عابد و زاہد تھے
 برائی کا جواب برائی سے نہیں بلکہ بھلائی سے دیتے تھے۔ نواب کلب علی
 خاں دانی رامپور نے اپنے مسند نشین ہونے کے ایک سال بعد آپ کو یکمشت
 چالیس ہزار روپے نقد دیئے۔

آپ چوتھتر برس کی عمر میں ریاست رامپور میں ۲ جمادی الاول ۱۳۸۹ھ میں
 فوت ہوئے۔ نکر سلیم اور زمین رسا رکھتے تھے کبھی کبھی کچھ شعر بھی کہہ لیا کرتے
 تھے۔

معقل میں ان کی کاہیکو ہوتی جگہ نصیب شکر خدا کہ وہ مجھے پہچانتے نہیں
 کرتیاں بھالی کی پہنسی ہیں حسیناں جہاں حسن کی فوج میں دیکھی ہیں زرد پوش نئی
 کیوں کر نہ مردوں اپنے ترشہ پہیں لبیل تحسین تو بھلی مرے قاتل کی زباں سے
 رحیق انفرط بیتابی دل مجسروح در پہلو
 شب ہجر از طہیدن یک نفس تشست و تشند
 لے انتخاب یادگار صف ۱۳

مولوی رحیق کے دو صاحبزادے مولوی فیض انساں فیضی، در محمد علیم الزماں
 سرخوش شاعر تھے۔ فیضی ۱۲۵۷ء مطابق ۱۲۹۲ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۲۵۸ء میں بریلی
 سے اپنے والد کے ساتھ رام پور آئے۔ ابتداء میں گم گم رہتے تھے۔ پہلے حافظ نیاز
 محمد پنجابی رام پوری آپ کے پڑھانے پر لگائے گئے تھے۔ قرآن شریف اور کچھ
 اردو کی کتابیں پڑھیں۔ پھر مولوی سید احمد علی فرخ آبادی تحفہ پشاور ہوئے
 اس کے بعد مولوی عبداللہ تعلیم کے لئے بلائے گئے ان سے ہدایت النور تک
 پڑھا۔ اسی زمانہ میں مجذوبیت کا نذر طاری ہوا۔ لکھنا پڑھنا چھوڑ دیا۔ باقی
 عبدالقادر رام پوری سے بیعت ہوئے۔ حالت درست ہوئی۔ پھر رات دن
 کتب بینی میں مشغول رہنے لگے تھے۔ مولوی مفتی ریاض الدین، مولوی سیّد دین
 خاں کاکوری، مولانا سید حسین شاہ محدث اور مولوی مفتی سعد اللہ سے کتب
 درسیہ پڑھیں۔

نواب رام پور نے ان کے لئے سورہ پیرا ہا نامقرر کر دیا۔ تقاریر تعلیم سے
 فارغ ہونے کے بعد فارسی کے پروفیسر مدرسہ عالیہ کے مقرر ہوئے۔ شعر و
 شاعری سے بھی دل چسپی تھی۔ فارسی کا دیوان مکمل تھا۔ تمام اقسام کے اشعار
 اس میں تھے مگر مرتب نہیں ہوا۔ اردو میں کبھی کبھی لیا کرتے تھے۔ حضرت
 امیر مینائی کے شاگرد تھے۔ ۴۴ جمادی الاول ۱۳۳۵ء میں ۳۹ سال کی عمر میں فوت
 ہوئے اور جناب امیر شاہ کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ اشعار دل چسپ
 ہوتے تھے۔

ہوں وہ بلبل برفض میں چمن یا دایا ڈایاں پھولوں کی لیکر وہیں صیا دایا

آنکھ یوسف کی بھی پٹ پٹ ہے تو لپٹائی ہوئی تیرے محمد میں عجب حسن خدا داد آیا
 صدمے ہوئے، فدا ہوئے جل کرتا ہوئے کیا پوچھتے ہو شمع کے پر والے کیا ہوئے
 موسیٰ و برق طور انہیں کے ہیں دونوں نام
 خود میں ہوئے کہیں؟ کہیں خود نما ہوئے
 جناب سرخوش نے بائیس برس کی عمر میں تمام علوم و فنون حاصل کر لئے
 تھے شمع گوتی میں جی کمال حاصل کر لیا تھا۔ حضرت میر میرانی سے مشورہ و سخن کر کے
 تھے۔

آکر اسیر دام ہوئے ہم چین کے پاس
 بڑھ کر لیا تھا نے جو پہنچے وطن کے پاس

••

سے انتخاب ہوگا۔ صفت

صوفی

منشی سید امتیاز علی کا کوری

منشی سید امتیاز علی صاحب صوفی کا سلسلہ نسب ہاں باپ و دونوں کی جانب سے سادات علوی سادات بنی فاطمہ سے ملتا ہے۔ ۱۲۳۷ھ میں ہاندہ میں جہاں ان کے والد ماجد حکومت انگریزی میں ملازم تھے، وہاں پیدا ہوئے۔ اس زمانہ میں ریاست ہاندہ کا کافی عروج تھا۔ کافی سے زیادہ اہل علم وہاں جمع ہو گئے تھے۔ تعلیم منشی صاحب نے وہیں پائی۔ عربی و فارسی کی تعلیم کے فن سپہ گری میں بھی کمال پیدا کیا۔ جو اس دور میں ہر شریف آدمی ضرور سیکھتا تھا۔ تعلیم کے حاصل کرنے کے بعد منشی صاحب ہاندہ کے قریب ایک دوسری ریاست میں سو روپیہ ماہانہ پر ملازم ہوئے۔ فارسی انشاء پر دہازی میں مرزا غالب اور نظم میں مولانا غلام امام شہید سے مستفید ہوتے تھے۔ شروعات میں ان کا تخلص جمیل تھا۔ استاد کے حکم سے بعد میں صوفی تخلص بدلا۔ صوفی صاحب تخلص کے

لحاظ سے ہی نہیں بلکہ بحکم حسین و جمیل تھے۔ حسین صورت کے ساتھ سیرت میں بھی حسن و جمال تھا۔ آپ خلیق، علیم، سلیم، متواضع اور سچی طبیعت کے مالک تھے۔ ان کی غشورہ آدریں، دل کش اور باتیں لگھلتے ہوتی تھیں۔ انتہائی سادہ مزاج تھے تصنع و بناوٹ سے نفرت کرتے تھے۔

اودھ کی سلطنت کے خاتمہ کے بعد مسٹر باروڈچی کمشنر گونڈا نے ان کو صوبہ کیا اور پوسٹ انسر مقرر کیا اور زمانہ جنگ آزادی عشاء تک اسی عہدہ پر رہا۔ وہ سب سے پہلے مجاہدین کو کچھنے، جنگ آزادی کو ناکام بنانے کی کوشش کے صلہ میں ان کو حکومت برطانیہ سے انعامات بھی ملے۔ عشاء کی جنگ آزادی کے بعد ان کے دائرے پنشن لی توان کی جگہ پرنسپی صاحب کا ہی تقرر ہوا۔ یہ بڑا پر آشوب زمانہ تھا۔ حالات بدل چکے تھے۔ ریاست کی بساط الٹ پلٹ ہو چکی تھی۔ اکمال حضرات نے ریاست کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ ان حالات میں بھی پرنسپی صاحب نے چھ برس باندہ میں گزارے۔ حالات زیادہ ناخوشگوار پائے تو مستعفی ہو گئے تھے۔ اس کے بعد قانونی تعینم پائی جو ڈیپارٹمنٹل کمشنری اودھ کا امتحان دیا۔ اول درجہ پاس ہوئے تو وکالت شروع کی۔

پرنسپی امتیاز علی صاحب قسمت کے وطن تھے۔ اس وقت بندوبست پختہ کام شروع ہو گیا تھا ہر شخص اس کی زد میں آتا تھا تحقیق و تفتیش زوروں پر جاری ہو گئی تھی۔ اودھ کے تعلقات گورنمنٹ سے اپنے حقوق حاصل کرنے میں لگے ہوئے تھے اور غریب و کمزور کاشتکاروں کو جو حقوق ملی چکے تھے وہ ان کو برقرار رکھنے کی کوشش میں تھے۔ پرنسپی صاحب نے کاشتکاروں کا ساتھ دیا۔

ان کی ہمت بڑھائی اور مسلسل کوشش کی بالآخر حکومت کو توجہ دینی پڑی۔ کامیاب ہوئے اور وہیں حقوق ماتحت کی تحقیق کی بحریک زندہ ہوئی اور کافی حد تک دائرہ وسیع بھی ہوئی۔

اسی کے ساتھ تعلقہ دار کی ترتیب و تجدید کا مسئلہ بھی درمیش تھا۔ انگریزی قانون سے یہ طبقہ بالکل ناواقف تھا جس کی وجہ سے ان کے حقوق پامال و ختم ہونے کا قومی اندیشہ و احتمال تھا۔ اس سے بچنے کے لئے مبارزہ مان سسٹم تعلقہ دار مہدو نے انجمن تعلقہ داران قائم کی۔ انجمن کے اغراض و مقاصد کی تکمیل کے لئے ایک لائق و قابل زمین قانون دان کی ضرورت تھی۔ آپ کی قانون دان کا ہر شخص معترف تھا نظر انتساب آپ پر پڑی اور اس انجمن کے قانونی مشیر آپ ہی بنائے گئے۔ اور وہی کے تعلقہ داروں کے حقوق کی حفاظت اور ان کی شان و آں قائم و برقرار رکھنے کے لئے جو جہد و جہد انہوں نے کی اس کو اور وہی کے تعلقہ داران کا طبقہ کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔

ان تعلقہ داروں میں مقبولیت کی وجہ سے اور ان کی دیانتدارانہ و پر خلوص مقدمات میں محنت و پیروی کرنے اور موکلوں کی بے چون و چرا اطمینان و سکون کے ساتھ داستان الہم سننے نے ان کی وکالت کو اور چاند لگا دیئے تھے۔ ان کو بہت ترقی اور فروغ ہوا جس سے تقریباً صوبہ اور کچھ کچھ اور خاص طور پر مقدمہ بازوں کے طبقے ان کے نام سے بخوبی آشنا اور واقف ہو گئے تھے اور اپنے زمانہ میں بڑے پایہ کے وکیل مانے جانے لگے تھے۔

مرسید مرحوم سے منشی امتیاز علی صاحب کے دیرینہ تعلقات تھے۔

جسٹس محمود منشی صاحب کی قانون دانی کے بڑے معترف تھے۔ لکھنؤ میں کئی مرتبہ انہوں نے کہا: میرے چچا سرتاپا اصول قانون میں اور میں نے اس صوبہ میں ان جیسا کوئی قانون دیا نہیں پایا: آپ مہاراجہ کپور تھلہ کے بھی قانونی مشیر تھے جب مہاراجہ زبدھیر سنگھ والی کپور تھلہ نے اپنے خاندان کے لوگوں میں ریاست تقسیم کرنے کے بجائے نقد گزارہ دینا چاہا تو لارڈ لارنس ویرائے ہند نے ان کے خلاف سفارش کی۔ لیکن منشی صاحب کی زبان ت اور خدا داد قابلیت نے مہاراجہ کو کامیابی حاصل کرائی۔ دلائل بھری درخواست انہوں نے مہاراجہ کی طرف سے انگلستان بھیجی جس کے مطابق مہاراجہ کے حق میں فیصلہ ہوا اور ویرائے کی سفارشات منظور و مسترد ہوئی۔ ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک جو بھی لوکل قانون نافذ ہوا اس کی پیروی آپ نے کی اور تعقداران اودھ کے قائم مقام سفیر کی حیثیت سے ان کے حقوق کے انگریزوں و محافظوں سے۔ ہائی کورٹ الہ آباد اور جوڈیشل کمشنر اودھ کی عدالتوں کو الحاق کرنے کے لئے حکومت ایک قانون بنانا چاہتی تھی۔ آپ نے اس قانون کی مخالفت کی اور ایک شاندار و نمائندہ جلسہ لکھنؤ میں کیا جس کی وجہ سے حکومت نے اس قانون کو بنانے کا ارادہ ترک کر دیا۔

۱۸۵۷ء میں سر سید احمد خاں کا اس تحریک میں ساتھ دیا کہ مسلمانوں کو کانگریس میں شامل نہ ہونا چاہئے۔ ان کی رائے تھی کہ ہندوستان ابھی اس راستہ پر چلنے کے لئے تیار نہیں ہے اور نہ مسلمان ایسے تعلیم یافتہ ہیں جس پر کانگریس ان کو لے جانا چاہتی ہے۔

منشی امتیاز علی صاحب و متعدد انسان تھے۔ مہمان نوازی میں جواب نہیں رکھتے تھے۔ انہوں نے وکالت سے بے اندازہ دولت کمانی تھی جس میں سے کافی دولت غریبوں مفلسوں کی امداد حاجت روائی پر خرچ کرتے تھے اور مہمان نوازی میں بھی صرف کرتے تھے۔ ان کا دسترخوان بڑا وسیع تھا سو سو آدمیوں سے کم کسی وقت بھی دسترخوان پر نہیں ہوتے تھے مہمانوں کے لئے وہی کھانا ہوتا تھا جو خود کھاتے تھے۔ ان کی نیاضی اور سخاوت لکھنؤ میں مشہور تھی۔ ایک مرتبہ مزاحما حضرت علامہ مولانا عبدالحی صاحب مرحوم فرنگی ملی نے فرمایا تھا: لوگ کہتے ہیں منشی امتیاز علی بڑے سخی ہیں میں کہتا ہوں کہ انہیں ہیں کیونکہ جو کچھ خدا ان کو دیتا ہے وہ اس کے بندوں کو بانٹ کر اپنے لئے عاقبت کا خزانہ جمع کر رہے ہیں اور جو خزانہ جمع کرے وہ بخیل ہے۔“

آپ نے کاکوری میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا جس کے لئے پچاس روپے ماہانہ وقف کر دیا تھا۔ مدرسہ کی تعمیر کے لئے نصف روپیہ خود دریا بقیہ گورنمنٹ ایڈ کالنگا۔

مولوی فتح محمد صاحب سے خلاصۃ التفاسیر اردو میں لکھوائی جو فارسی و عربی کی مستند تفاسیر میں سے ہے اور قرآن پاک کا عطر ہے جس کی پانچ جلدیں ہیں، ان کو طبع کرا کے مفت تقسیم کرائیں۔ لکھنؤ اور نواح لکھنؤ کی بوسیدہ مسجدوں کی مرمت کرائی۔ بھوپال کے زمانہ وزارت میں بھوپال سیہو رچھارائی میں ایک مسجد اپنے پیسہ سے تعمیر کرائی۔

۱۸۸۶ء میں سرسید نے لکھنؤ میں تعلیمی کانفرنس منعقد کرنے کی خواہش

ظاہر کی کانفرنس کا یہ دوسرا اجلاس تھا لکھنؤ کے لوگوں نے بے اتفاقی برقی کوئی تیار نہیں جواتواہوں نے منشی صاحب سے کہا۔ چنانچہ انہوں نے کانفرنس کی اور اس کا تمام بار خود برداشت کیا۔ مہمانداری بھی اپنے ذمہ لی۔ جن لوگوں نے اس اجلاس کو دیکھا ہے وہ اب تک منشی صاحب کی مہمان نوازی اور ہر تکلف و دعوتوں کا تذکرہ کرتے ہیں

۱۸۵۷ء میں سرسید نے علی گڑھ مسلم کالج کے لئے فنڈ جمع کرنے کے واسطے حیدرآباد کا سفر کیا۔ ان کو معلوم ہوا تو انہوں نے اشار سفر سے بھوپال آنے کی دعوت دی۔ چنانچہ سرسید مع اپنے ساتھیوں مولانا الطاف حسین حالی، مولانا شبلی اور نواب حاجی محمد اسماعیل وغیرہ کے بھوپال مقیم ہوئے۔ دس ہزار روپے کالج کی مسجد کی تعمیر کے لئے نواب شاہجہاں بیگم والی بھوپال سے دو لاکھ اور خود دو ہزار روپے دیئے۔ ڈھائی ہزار روپے کا چندہ اپنے دوستوں سے دلایا۔ اس طرح ساٹھ چودہ ہزار روپے سرسید کی تعلیمی جھولی میں ڈالے۔

۱۸۵۷-۵۸ء میں حکومت برطانیہ سے ریاست بھوپال کے تعلقات میں تمنی پیدا ہو گئی تھی۔ اس وقت نواب شاہجہاں بیگم نے ان کی قابلیت کا شہرہ سنا تھا تو حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ وزارت بھوپال پیش کرنے کا خیال ظاہر کیا۔ اور گورنمنٹ کو بھی لکھا جب گورنمنٹ آف انڈیا نے صوبہ یوپی کی گورنمنٹ سے معلوم کیا اور ملے طلب کی تو سر آکلینڈ کاؤن صاحب لکھنؤ گورنمنٹ کو لکھا کہ متحدہ آگرہ نے جو منشی صاحب کی قابلیت ریاست سے بخوبی واقف تھے اور ان کے دوست بھی تھے، اس تجویز سے اتفاق ہی نہیں

کیا بلکہ یہ لکھا: اگر بھوپال کے دو وزیر بن جائیں گے تو گورنمنٹ کے مقابلہ میں طرح محفوظ رہیں گے جس طرح میرے وہاں ہونے سے ہوتے: چنانچہ گورنمنٹ آف انڈیا نے انہیں فوراً بھوپال کا وزیراعظم بنا دیا۔ دسمبر ۱۸۸۷ء میں لکھنؤ سے بھوپال گئے اور وزارت کی کرسی سنبھال لی۔

جس زمانہ میں منشی اقیان علی صاحب نے یہ ذمہ داری قبول کی سب سے یہ زمانہ بڑی بے چینی اور پریشانی کا تھا۔ ریاست میں کافی انتشار تھا۔ مطلع سیاست نہایت غبار آلود تھا۔ نواب صدیق حسن خاں علیحدہ کر دیئے گئے تھے دو وزارتیں پے در پے ٹوٹ چکی تھیں۔ منشی صاحب نے سب سے پہلے ریاست اور حکومت ہند میں جو بے اعتمادی پھیلی ہوئی تھی اس کو دور کیا۔ چنانچہ مارڈینسٹن ویرلے ہندوستان میں بھوپال آئے۔ ریاست بھوپال کی تاریخ میں ویرلے ہند کی یہ پہلی آمد تھی۔ ۱۸۹۱ء میں نواب شاہجہاں بیگم خود ملقات کے لئے شہنائیں منشی صاحب ان کے ہمراہ تھے۔ ویرلے نے ان کی مدد میں خود وعدہ دیا پوری تنظیم دیکریم کی۔

سیاسی حالات کی اصلاح کے بعد منشی صاحب نے ریاست کے نظم و نسق کو درست کرنے کی طرف توجہ دی۔ ان کے وزیراعظم جنٹے سے قبل ریاست کی آمدنی کا بچیس چھیس لاکھ روپیہ سالانہ کا اوسط تھا لیکن ان کے انتظامات سنبھالنے کے بعد تین چار برس کے اندر سالانہ آمدنی چالیس پینتالیس لاکھ روپے تک پہنچ گئی تھی۔ اسی زمانہ میں فوج کی طرف توجہ دی گئی تو انگریزی فوج کے آئین و قواعد و اسلحہ کی طرح آراستہ ہو کر گورنمنٹ انگریز کی اعانت و امداد کے لئے تیار رہتی تھی۔ انہیں کے صدر میں انگریزی

سکر ریاست میں جاری ہوا۔

ان کا عہد وزارت گورنمنٹ برطانیہ کے لئے اطمینان بخش اور ریاست کی وفاداری اور ترقی کی کوشش کا باعث بنا۔ جن کی عمدہ خدمات کا انکرا ان انگریزی گورنمنٹ کی طرف سے برابر کیا گیا۔ وزارت کی ذمہ داری عرصہ تک انجام دینے کے بعد لکھنؤ چلے گئے تھے مسلمانان لکھنؤ بالخصوص فرقہ اہل سنت کے لوگ ان پر بہت اعتماد کرتے تھے۔ حکام بھی ان کی وقعت کرتے تھے۔ یوں تو وہ تدریس پسند تھے لیکن تعلیم کے حاصل کرنے میں علوم جدید کے زبردست حامی تھے آپ نے ششہ کی آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس لکھنؤ کی صدارت فرمائی تھی۔ ۱۹ نومبر ششہ میں آپ نے انتقال فرمایا۔ منشی صاحب کے صاحبزادے منشی احتشام علی صاحب اپنی موروثی منصب داری کے عامل رہے۔ مہمان نوازی نیز قومی و ملی کاموں میں دل چسپی و جہد دی رکھتے تھے۔

سید علی سن مؤلف بیچ گفتار جناب صوفی کے پاس میں تحریر فرماتے

میں۔

• ذہن و قار و طبع نقاد و خلقش عام لطفش عام و طبعش صافی
• و دستش نیکو بالفعل و شہر لکھنؤ اجینہ و کالت باکمال رخا و نلاح
• میگنہ نامہ و پیش بہر یک از رلاۃ و حکام آں مقام نقش لیاقت و

سہ خادمہ خالات نوشتہ منشی احتشام علی صاحب خلف اکبر منشی اقبال علی صاحب
منقول خطبات غایہ صفحہ ۳۳ تا ۳۴۔

عزت خود بر کرسی قبولی نشاندہر چند از کثرت اشتغال توجہ
 بشعر و شاعری کمتر در ولیکن ہنگام اتفاقات بدیں فن و ساندک
 فکر از نیساں طبیعت لابی آبدار اشعار خوب تر بسیاری ہار (۲۵۷)
 منشی محمد امتیاز علی صاحب اردو میں بہت کم شعر کہتے تھے زیادہ تر ڈاری میں
 طبع آزمائی فرماتے تھے۔ اردو کے چند اشعار دستیاب ہو سکے۔ سہ

ہمارے دروئے کہا کیا وفا کی	اگر پہلو سے اٹھا دل میں جا کی
پری کے دست پر دسٹہ وفا کی	وہ دیکھو اڑ چلی سرخی حسنا کی
ہیتیم ہر دم دم از قطع تعلق میزند	تیغ برآں آمد و رفت نفس باشد مرا
میرد و با کاروان اشک من عمر راں	ناہنگ واپس با نگ جرس باشد مرا
برق حسنت شعلہ زد یکسر بجسم جان ما	مشعل طور دست، مشب نیست یون ما
دیدار غزنہ بسوئی من دور بند و رفت	چہ بلا تیر نگاہی بجگر در بند و رفت
تا بر و نامہ شوقم با وب پیش کے	ظائر نگ ندیم بہا پند و رفت
بہار امرتہ با سامان صدے خانہ ی آید	بدوش بخودی چو لبتے کل منشی آید
عالم شکار تیرا و مرغان سفاکش نگر	مید قضا نچرا و در بند فزاکش نگر
طرز حواش فتنہ زار ہر قدم جانہا فدا	مسترز قمارش بپا انداز بیباکش نگر
مقتول تو زیر زیں دریا و چشم زگیں	مل جوشد از آتش ہیں گل دیل از فاکش نگر
شیخوں شہ چان ز دسکری بر شکر جوشم	کہ چوں نیش شہیداں ہمدیاں بوند بر شدم
شد عشق بتاں شمع رو معرفت او	ایں آتش بے دوزاں میں سنگ گرنم

سہ خم خانہ جاوید صفحہ ۳۰۵

ضیا

آغا سخاوت علی اکبر آبادی

آغا سخاوت علی بیگ کے والد مرزا ماحم علی مہر اکبر آبادی تھے۔ مہر صاحب کے والد مرزا فیض علی بن مرزا مراد علی صاحب تھے۔ مہر تاسخ کے شاگرد تھے۔ صاحب دیوان تھے اور رسالہ پنجم مہران کی تصنیف ہے۔ ان کا شمار اکبر آبادی کے نامی شعراء میں تھا۔ ۱۰

چلے بھی آؤ قیامت بھی ہو چکی صاحب بڑا عذاب ہے رہتی ہے انتظار میں روح
 کرتا غضب اب تک تو ہمارا دل بیابان کے ہوئے، ٹلنے ہوئے، دھمکتے ہوئے
 آغا ضیا کے دادا صہبائی تھے اور بادشاہی فوج میں کمانیر کی حیثیت
 سے ہندوستان آئے تھے۔ مرزا مراد علی خاں، مخاطب بہ رکن الدولہ جو شجاع الدولہ
 کے دور میں نظامت کے اور دوسرے عہدوں پر مامور تھے، ان کے پر دادا تھے۔
 ۱۱ سخن شعراء صفحہ ۴۰۰

آغا مینا ۱۸۵۵ء کی جنگ آزادی سے قبل فن نسل کشی صوبہ اودھ میں ملازم ہوئے اس کے بعد صدر نظامت آگرہ میں پیش کاری کی خدمت انجام دی۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کی چنگاری جب آگرہ میں پہنچی اور میدان جنگ گرم ہوا، تو اس وقت انہوں نے محبان وطن اور مجاہدین سے مقابلہ کیا اور مجاہدین کو شہید بھی کیا۔ انگریزوں کو خوش کرنے کے لئے انگریزی فوج کے سپاہیوں اور ان کے ساتھ انگریزی عورتوں کی جانیں بچائیں اور پناہ گزین انگریزی سپاہیوں کو آگرہ سے لکھنؤ پہنچایا۔ جس کے صلہ میں انگریزی حکام نے ان کو خدمت و جاگیر عطا کی۔

۱۸۸۵ء میں میر وزیر علی مینا مرحوم کی صاحبزادی سے ان کا عقد ہوا۔ آپ ضلع ایٹہ میں پہلے سررشتہ دار کلکٹری اور اس کے بعد تحصیلدار مقرر ہوئے۔ ۱۸۹۶ء میں فوت ہوئے۔

جناب مینا طنسا و خلیق انسان تھے۔ آپ صاحب دیوان تھے۔ یہ
ان نشیلی انکھڑیوں کا کاشتہ نظار ہوں
میرے مرتد پر چڑھانا جام بھر بھر شراب
قسمیں دے دے کے زہر دیکھو
اسے تم سے پیار نے ہمیں مارا
دل میں مرے خیال ترالے غم ہے
روشن چراغ دیر سے شمع حرم ہے
قسمت ہی میں جو لکھی ہو افتاد کیا کرے
سر پر گیسے پہاڑ تو فریاد کیا کرے
تنگ آگیا ہوں اس دل خانہ خراب ہے
دم گھٹ رہا ہے چین نہیں اب کسی طرح
یوسف کے ساتھ ساتھ خدیوہ آئے ہیں
آیا شباب طالب دیدار آئے ہیں
۱۵ خم خانہ خدیوہ غم ۲۸۳۔

اے جنوں رہ گیا پرندہ مرے پیار میں کا
 مرے مرنے کی خبر سن کر وہ فریاد لگے
 اپنے کشتہ کو نہ کر خواب عدم سے بچیں
 مرگئی بلیں تا شاوقفس میں شاید
 اتر نہ روئے محشر بھی نشہ شراب کا
 دیکھتے رہے رخِ شفقت کو کس حیرت
 نالوں جو تر اکتشہ تیرنگا و کیسا
 آنکھوں کے آگے گردش میں دہرا
 توڑا زنجیر کو، دامن کے اڑائے مگر
 اظف ہے کالے کالے بادل کا
 سر پہ اس شوخ کے ہے لاکھ نثار
 دوش باد صبا پہ جاتا ہوں

دامن دشت نے نہیں کام کیا دامن کا
 جان سے اپنی گیا ناحق، ہمارا کیا گیا
 مان اوفتہ محشر کے جگانے والے
 رنگ بدلائنظر آتا ہے ضیا گلشن کا
 سر پہ ہمارے سایہ سا آفتاب کا
 آئینہ ہے تری تصویر کا جہاں کیا
 جوڑے کے نہ سانس کر گیا وہ آ گیا
 دیکھیں دکھائے اس کی چشم سیاہ کیا
 اے جنوں تجھ سے جوئے کا نمایاں کیا
 ساقیا کھول کاگ بوتل کا
 اڑھنا وہ الٹ کے آئینل کا
 ناتواں ہوں جنازہ ہے ہلکا

غم بھراں ہے ہم نفس میرا
 یہی ہمدم ہے روتا دل کا

••

مہجور

منشی شیو پرشاد کشمیری دہلوی

منشی شیو پرشاد کشمیری دہلی کے باشندے تھے۔ جنگ آزادی عہدہ میں
راجپوتانہ رزبدلٹی کے میرمنشی تھے۔ اسی سال مجاہدین کے ہاتھوں مارے گئے۔
جناب مہجور انتہائی سنجیدہ اور فہیم تھے۔ ان کے بھتیجے پنڈت شیو زامن
عرصہ سے جو دہ پور میں مصاحب راج رہے اور ان کے بیٹے پنڈت رجناتھ منظم موڑ
ریاست کے تھے۔ عربی، فارسی اور اردو بہترین جانتے تھے۔ لہ
نظر آتا ہے یہ بیچ و تاب میں سانپ
ہے وہ گیسو مرے حساب میں سانپ
کس کی زلف سیاہ دیکھی ہے
ریشک سے بے بیچ و تاب میں سانپ

لے - تذکرہ شعراء ہندوستان - ۱۲۶

میکش یہ رنگ ہے اس میں
 موج ہے ساغر شراب میں سانپ
 حسرت زلفت جو لکھی مہجور
 خطا کے آیا مرے، جواب میں سانپ
 ٹھوکر لگی جو پائے بھکاریں یار کی مثل حقیق ہو گئی لوح مزار سرخ
 کب چین خاک میں ہے دل بے قرار سے
 ہے برق جلوہ گر مرے مشت غبار سے

..

ناظم

نواب یوسف علی خاں رام پوری

نواب یوسف علی خاں ناظم کا خاندان غرض سے حکمران چلا آتا ہے اور ان کے اجداد ہندوستان کے حکمران رہے ہیں۔ عشاء میں شہنشاہ عالمگیر کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادوں میں ناچاتی پیدا ہو گئی تھی جس کی وجہ سے سلطنت میں انتشار مچ گیا تھا۔ یہاں تک کہ کٹھیر کے راجپوتوں نے اپنے اپنے مقلات پر اپنی حکومتیں قائم کر لی تھیں۔ ۱۳۱۵ھ مطابق ۱۹۰۰ء کے بعد فرخ میر کے فوت ہونے پر محمد شاہ کے عہد میں جب کہ نواب عظمت اللہ خاں والی کٹھیر بامور ہوئے اس زمانہ میں نواب محمد سعید خاں کے جد اعلیٰ نواب علی خاں بھی کچھ قوت کے مالک بن گئے تھے۔

داؤد خاں حافظ رحمت خاں کے والد شاہ عالم خاں کے موروثی عدم تھے۔ جب داؤد خاں اپنے باپ کی جگہ پر حکومت سے متعلق ہوئے تو اس

وقت شاہ عالم کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ اولاد کی طرح داد سے محبت کرتے تھے
 داد کو بغیر والد کے مختار تھے۔ اس جاگیر وغیرہ پر داد و خاں نے اقتدار نہیں
 کیا بلکہ اوساگے بڑھنے کی تمنا تھی۔ شاہ میں جب کہ عالمگیر کا بیٹا بادشاہت
 کرتا تھا، داد و خاں ہندوستان آئے۔ ادھر ادھر پھرنے کے بعد وہیں کھڑے
 پہنچے۔ عالمگیر کی اولاد بھگتوں میں اُلجھی ہوئی تھی۔ جاگیر و اساتذہ کا انسان کی
 تلاش میں تھے۔ ایک جاگیر دار نے داد و خاں کو اپنے ہاں ملازم رکھا۔ تھوڑے
 دنوں میں انہوں نے ایسی ترقی کی کہ جو بیرون ہند سے آتا اس کو داد و خاں
 نوکر رکھ لیتے تھے۔ یہاں تک کہ دو سو قریب آدمی اس نے اپنے پاس جمع کر لئے۔ اس
 وقت داد و خاں دوسرے ہمایوں کے ساتھ ملا شاہ زمیندار موضع مدر پرگنہ برسیہ ہمایوں
 کے ملازم ہو گئے۔ ملا شاہ نے ان کو پانچویں پرگنہ چوملہ کو بونٹنے کے لئے روانہ کیا۔
 داد و خاں نے وہاں پہنچتے ہی موضع کا محاصرہ کر لیا۔ زمیندار مقابلہ نہ کر سکا، وریع جاٹوں
 کی جمعیت کے بھاگ گیا۔ جو آدمی بھاگ نہ سکے ان کو فوجیوں نے گرفتار کیا اور داد و
 خاں کے سامنے لائے۔ ان میں ایک لڑکا سات آٹھ برس کا نہایت خوب صورت
 داد و خاں کو نظر پڑا۔ داد و خاں نے اس کو اپنی فرزندگی میں لے لیا۔ ایک روایت
 یہ بھی ہے کہ ایک جاٹنی لچھو عمر کے کسی مسلمان سید نے شادی کر لی تھی اس کے بطن
 سے یہ لڑکا تھا۔ اس لڑکے کا نام علی محمد خاں رکھا گیا۔

علی محمد خاں کے آنے کے بعد داد و خاں کا روز بروز بڑھتا گیا۔ داد و
 خاں نے ملا شاہ سے علیحدگی اختیار کر دی۔ دربارہ دیوبند کو وہ کماؤں کی خواہش
 کے مطابق ان کے ہاں ملازم ہو گئے۔ جب نواب حطت اللہ، ظلم و ستم سے کھٹکائی ہو

اور دور دور کے سرحد کے برگون پر جن میں راجہ دیسی چند کا بھی علاقہ آباد تھا فوج کشی کرنے کی کھائی تو راجہ نے داؤد خاں کو فوج کا سردار مقرر کیا۔ داؤد خاں عظمت اللہ سے سان باز کر کے راجہ کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ راجہ نے اس سازش کو مٹا دیا اور اپنے مقام پر خاموشی کے ساتھ واپس آ گیا۔ اور تنخواہ تقسیم کرنے کے بہانے سے داؤد خاں کو اپنے پاس بلوایا، قید کر دیا۔ اسی قید میں داؤد خاں کا انتقال ہوا۔

داؤد خاں کی وفات کے بعد ملک شادی خاں ابن شہزاد خاں پسر عم حافظیت اللہ خاں اور صدر خاں کمال زئی وغیرہ نے نواب علی محمد خاں کو داؤد خاں کا جانشین مقرر کیا اور ان کو نواب عظمت اللہ خاں کے پاس لے جا کر راجہ دیسی چند کے ظلم کو ظاہر کیا۔ انہوں نے علی محمد خاں کو ان کے ہمراہیوں کے ساتھ ملازم رکھ لیا۔ چند دنوں کے بعد علی محمد خاں نے نواب عظمت اللہ کی نوکری چھوڑ کر موضع بنیا بیولی پر گناہ مقبوضہ داؤد خاں پر قبضہ کیا۔ اسی اشار میں محمد صالح محمد شاہ بادشاہ سے بریلی کے پرگناہ کی ملکیت کی اجازت لے کر آیا تھا۔ یہ بات نواب عظمت اللہ کو ناگوار گذری اس نے علی محمد خاں کو مشورہ دیا کہ محمد صالح کا قاتل کر دے۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ اس کو مارنے اور منورہ وغیرہ پر قبضہ کرنے کے بعد اس کے ملازموں سے آنولہ کے زمینداروں کو قتل کر کے وہاں اپنا مسکن بنایا۔ گرد و نواح کے زمیندار ان کے تابع ہو گئے۔ دم مارنے کی جرات نہیں تھی ہر ایک ان سے اعانت و امداد کا طالب رہتا تھا۔ اسی عرصہ میں وزیر الممالک نواب قمر الدین کا پرمانہ پہنچا کہ سادات بارہہ کی تادیب کے سلسلے میں نواب عظمت اللہ خاں کی اعاد کریں۔ نواب علی محمد خاں اس پرمانہ کے بعد نواب عظمت اللہ خاں کے پاس پہنچا اور جانسٹھ

میں کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ اس کے عوض وزیر الملک نے خوش ہو کر نوابی کا خطاب اور نوبت و خلعتِ فاخرہ علی محمد خاں کو عطا کیا۔ نواب جانشین سے آنولہ کی طرف آئے۔ یہاں کے روہیلہ علی محمد خاں کی کم سنی کی وجہ سے ان کی اطاعت کرنے سے دریغ کرتے تھے لہذا مشورہ یہ ہوا کہ حافظ رحمت خاں بن شاہ عالم کو بلایا جائے۔ ان کی موجودگی میں کوئی روہیلہ اطاعت کرنے سے دریغ نہیں کرے گا۔ حافظ رحمت خاں جب روہیلہ کھنڈ آگئے تو علی محمد خاں نے ان کی اسی طرح عزت کی جس طرح وائر د خاں شاہ عالم کی عزت کرتے تھے۔ فوراً چند دیہات گنارے کے لئے حافظ رحمت خاں کے نام کر دیئے۔

اسی اثنا میں ہر بند کھتری کو محمد شاہ نے مراد آباد وغیرہ کا ناظم مقرر کر دیا تھا۔ اس نے آتے ہی نواب علی محمد خاں پر حملہ کرنے کی ٹھانی۔ دریائے اہل کے کنارے لڑائی ہوئی۔ جہاں نبی خاں اور اس کا بھائی ولیر خاں اور ہر بند اپنے ساتھیوں کے ساتھ مارے گئے اور علی محمد خاں کو فتح ہوئی۔ اس وقت تمام روہیلہ کھنڈ مراد آباد، سبھل، شاہ آباد اور شاہجہان پور وغیرہ پر نواب کا قبضہ ہو گیا۔ پہلی بھیت پر دیس پت، بخارہ، قابض تھا۔ اس کو بھی قتل کر کے پہلی بھیت اور سقندہ دیگر پرگنات پر قابض ہوئے اور حافظ رحمت خاں کو مرحمت ہوئے۔ نواب علی محمد خاں نے محمد شاہ بادشاہ کے پاس چند خطوط اپنی بے گناہی اور برہنہ کی زیادتیوں اور ظلموں کے متعلق روانہ کئے۔ بادشاہ نے معین الملک کو تحقیقات کے لئے مقرر کیا۔ جب معین الملک کے آنے کی خبر ہوئی تو دریائے گنگا کے کنارے نواب علی محمد خاں معین الملک سے ملے اور ان کو

مطمئن کر دیا۔

دو سال کے بعد دولت چند نے راجہ کلیان کے ظلم و زیادتی سے تنگ آکر نواب سے شکایت کی۔ نواب نے حافظ رحمت خاں، بخشی سردار خاں، پائندہ خاں اور نواب دوند سے خاں سپہ سالار کو فوج کے ساتھ الموڑہ کو فتح کرنے کے لئے روانہ کیا۔ الموڑہ کے راجہ نے مقابلہ کیا۔ حافظ رحمت خاں نے اس کو شکست دی اور راجہ کلیان چند کے قلعہ پر بھی قبضہ کر لیا۔

اس واقعہ کے چند روز بعد امیر خاں اور صدر جنگ نے محمد شاہ کو نواب علی محمد خاں کی طرف سے ایسا برگشتہ کیا کہ بادشاہ علی محمد خاں کے اقتدار کو ختم کرنے کے لئے سکھ لاء میں کثیر فوج کے ساتھ سینھن میں آگئے وہاں اپنا ڈیرہ جمایا۔ نواب علی محمد خاں یہ خبر سن کر بہت پریشان ہوئے۔ بادشاہ کی خدمت میں اپنی اطاعت و فرمانبرداری کو ظاہر کرنے کے لئے چٹھیاں بھیجیں اور وزیر الممالک سے بھی بید کوشش کرائی کہ بادشاہ ان کا قصور معاف کر دیں۔ لیکن بادشاہ کی خفگی و ناراضگی کسی صورت سے بھی ختم نہیں ہوئی۔ قائم خاں اور امیر خاں فوج شاہی نے ان پر حملہ بھی کر دیا۔ نواب نے حملہ ہونے کے بعد دو تین روز تک چٹھیوں کے جواب کا انتظار کیا۔ جب جواب نہیں آیا اور حالات نازک ترین و خطرناک بن گئے تو خود بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قدموں پر گئے۔ بادشاہ نے حراست میں لے کر وزیر الممالک کے سپرد نواب علی محمد خاں کو کر دیا۔ اور سرسبز کھنڈ کی حکومت پر فرید الدین صاحب پسر عظمت اللہ خاں اور بدایا سلام کو مامور کر دیا۔ اور دہلی چلے گئے۔ وزیر الممالک نواب کے حق میں تھے ایک روز موتی پا کر نواب کے

تھوڑی سی معافی کرائی۔ بادشاہ نے سرہند پر قبضہ کرنے کے لئے ان کو حکم دیا اور غلامی
 فائزہ مت اسپ ونیل اور نوبت و نشان اور سجالی منصب عطا کر کے نوابی کا
 خطاب عنایت کیا۔ حافظ رحمت خاں کے پاس نواب علی محمد خاں کی چٹھی آئی کہ
 اپنے منتشر ساتھیوں اور فوج کو جمع کریں۔ کافی کوشش کی گئی تو سات ہزار پیادہ
 اور ہزار جمع ہوئے اور سرہند کو روانہ ہوئے۔ بطریق یہ غماں اپنے لڑکوں عبداللہ
 اور فیض اللہ کو وزیر الممالک کے پاس چھوڑ گئے۔ سرہند پر قبضہ کرنے کے لئے بڑی
 جنگ و جدال اور قتل و غارتگری ہوئی۔ حافظ رحمت خاں کی اولوالعزمی شجاعت
 اور بہادری نے بھی جوہر دکھائے تب خشک تمام سرہند فتح ہوا۔

۱۱۵۵ھ میں احمد شاہ ابدالی کی ہندوستان میں آنے کی خبر مشہور ہوئی۔
 محمد شاہ بادشاہ کو نواب علی محمد خاں کی طرف سے خطرہ محسوس ہوا کہ یہ احمد شاہ
 ابدالی کا ہم قوم ہے کہیں اس کے ساتھ مل کر حملہ کر کے ملک پر قبضہ نہ کر لے۔
 وزیر الممالک سے بادشاہ نے مشورہ کیا۔ یہ پہلے سے نواب کے حامی تھے خطرہ بھی
 صحیح تھا۔ اس نے کہا حضور نواب علی محمد خاں کو رسیل کھنڈ عطا فرما دیں۔ بادشاہ
 نے وزیر کی رائے سے اتفاق کیا اور فرما دیا نواب صاحب کو رسیل کھنڈ دینے کا
 حکم بھیج دیا۔ یہ حکم نہ نواب کو ابھی ملا بھی نہیں تھا کہ احمد شاہ ابدالی نے نواب علی
 محمد خاں کو ایک خط لکھا اگر تم میرے ساتھ اس جنگ میں شامل ہو جاؤ گے تو
 کامیابی کے بعد سلطنت ہند کی وزارت پر تم متمکن ہو گے۔

نواب علی محمد خاں وزیر الممالک کے احسان کی وجہ سے شش و پنج میں
 پڑ گیا۔ اتنے میں اس کو محمد شاہ کا حکم نامہ بھی مل گیا۔ نواب نے سرہند کا انتظام

کسی شخص کے سپرد کیا اور حافظ رحمت خاں کے ساتھ روہیل کھنڈ روانہ ہو گئے۔
 لشکر کے خوف کی وجہ سے چتر بھوج پدایت علی خاں بریلی و مراد آباد کے قلعے خالی
 کر کے چلے گئے کٹیہر کے تقریباً پورے علاقہ پر نواب علی محمد خاں قابض ہو گئے۔
 احمد شاہ نے ہندوستان میں قدم رکھتے ہی جنگ شروع کر دی۔ مرہٹوں
 کے مورچہ پر وزیر الممالک ابدالی کی گولی سے مارے گئے۔ عبداللہ خاں اور فیض اللہ
 خاں پسران نواب علی محمد خاں کو قید کیا اور احمد شاہ ابدالی ان کو اپنے ساتھ لے
 گئے۔

وزیر الممالک کے مارے جانے اور دونوں لڑکوں کے جانے کی وجہ سے
 نواب علی محمد خاں کو بے حد صدمہ ہوا۔ یہ مرض استقلال کے مریض تھے اس مرض
 نے اور زور پکڑا۔ اسی شمار میں ابوالنصور صدر جنگ والد شجاع الدولہ نے نواب
 کے پاس یہ خبر پہنچائی کہ ۲۸ ربیع الثانی ۱۱۸۷ مطابق ۱۸۰۵ء کو محمد شاہ نے
 انتقال کیا اور اس کی جگہ احمد شاہ تخت نشین ہوئے ہیں۔ عہدہ وزارت خالی ہے
 بادشاہ مجھ کو وتر بنانا چاہتے ہیں مگر مراے تورانی جانتے ہیں کہ خلعت و وزارت
 انتظام الدولہ خانخانان پسر قمر الدین کو دیا جائے۔ اگر تم اس وقت آکر مدد کرو تو
 انتہائی عنایت ہوگی۔ نواب علی محمد خاں چلتے تھے کہ وہی پہنچا احمد شاہ سے صفائی
 کی جائے اور صدر جنگ کی امداد بھی کی جائے۔ لیکن مرض کی شدت کی وجہ سے
 خود نہیں جاسکے۔ حافظ رحمت خاں کو مع فوج کے روانہ کر دیا۔ ان کے پہنچنے کی
 وجہ سے صدر جنگ وزیر بنے۔ اس کے عمل میں حافظ رحمت خاں کو دربار شاہی
 میں صدر جنگ لے گیا۔ ان کو خلعت فاخرہ، نوبت اور نشان اور خطاب

مکرم الملک حافظ رحمت خاں بہادر نصیر جنگ ۔۔۔ دہلیا دہلی سے بہت جلد
 فاسٹ ہونے کے بعد حافظ رحمت خاں دہلی کھنڈ پہنچے۔ تمام عمارت سے علی
 محمد خاں کو آگاہ کیا اس وقت مرض استسقاء نے خوفناک صورت اختیار کر لی
 تھی حکیم سید احمد گیلانی نے علاج کرنے میں کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی۔ آخر رشواں
 مستاجر مطابق عیشیہ کو قصبہ آنولہ میں فوت ہوئے۔ پچھلے صاحبزادے عبداللہ خاں،
 بیض اللہ خاں، سعد اللہ خاں، محمد یار خاں، اللہ یار خاں اور تقی خاں اور کئی
 لڑکیاں چھوڑیں۔

جس وقت نواب علی محمد خاں قریب المرگ ہوئے تمام اراکین سلطنت کو
 انہوں نے جمع کیا اور تیسرے بیٹے سعد اللہ خاں کے سر پر گڑھی رکھ کر ان کو اپنا
 جانشین بنایا اور تمام عہدیداروں اور سالاروں کو مخاطب کر کے کہا۔

”تم سب اچھی طرح جانتے ہو کہ حافظ رحمت خاں ابن شاہ عالم کے
 حقوق میرے اور میرے آپ کے ذمہ کس قدر تھے اس لئے سابقہ
 تعصبات کی بنا پر میں ان کو اپنے لڑکے کا نائب بناتا ہوں تم کو
 چاہیے کہ ان کی اطاعت کرنا اور کبھی ان کے کہنے کو نہ ماننا ہر امر
 میں دل و جان کے ساتھ فرمانبردار رہنا۔ ایسا نہ ہو کہ میرے بعد
 نا اتفاقی ہو جائے اور تم منتشر ہو کر پریشان ہو۔ اس ریاست کی
 بنیاد بڑی جانفشانی سے رکھی ہے اس کو پرمان بھی بڑی محبتیں
 پھیلنے کے بعد بڑھا رہا ہے۔“

سب اراکین سلطنت نے حافظ رحمت خاں کی اطاعت قبول و منظور کی

اور نواب صاحب کے سامنے اقرار کیا کہ ہم ان کے نائب بننے سے بہت خوش ہیں اور
 رضا مند بھی ہیں۔ اس کے بعد نواب علی محمد خاں صاحب نے حافظ رحمت خاں کی
 طرف متوجہ ہو کر کہا کہ سعد اللہ بھی چھوٹی عمر کا ہے اس لئے سلطنت کا تمام کام
 تمہارے سپرد کیا جاتا ہے۔ حافظ رحمت خاں نے بھی اطمینان دیا کہ میں بذات
 خود ریاست کا بندوبست کروں گا۔

۱۱۱۱ مطابق ۱۱۱۱ھ کو نواب علی محمد خاں کا انتقال ہوا۔ حافظ رحمت
 خاں ریاست کا انتظام خوش اسلوبی سے چلانے لگے۔ چھ مہینے گزرنے نہیں پائے
 تھے کہ صفدر جنگ اپنے عہد وہیمان سے پھر گیا۔ جو اس نے حافظ رحمت خاں سے
 وزارت پانے کے وقت کے تھے اور قطب الدین خاں بسیرہ نواب غلط اللہ
 خاں کو احمد شاہ بادشاہ سے روہیل کھنڈ کی سند دوا کر بھیج دیا۔ قطب الدین خاں
 کو حافظ رحمت خاں نے صلح کا نام دیا مگر قطب الدین جنگ کے آمادہ
 سے باز نہیں آیا۔ حافظ رحمت خاں نے روہیل سے خاں کو قطب الدین خاں سے
 مقابلہ کرنے کے لئے بریلی سے روانہ کیا۔ جنگ وہیلار کافی ہونے کے بعد
 قطب الدین خاں ۱۱۱۱ھ میں ملا گیا اور اس کی فوج نے فراہی اختیار کی حافظ
 رحمت خاں نے فتح پائی۔ صفدر جنگ افغانوں میں پھوٹ ڈالنا چاہتا تھا۔ اس
 نے نواب قائم خاں ابن محمد خاں بگٹش لدن ہزاری میں فرخ آباد کو کٹیر کے انتخانوں
 سے لڑنے کے لئے آمادہ کیا۔ قائم خاں نے ہم قومی کا خیال نہیں کیا اور روہیل
 کھنڈ کی سند اپنے نام لکھوا لی اور فرخ آباد سے روانہ ہو کر روہیل سے جنگ جو
 کر کے فوج کے ساتھ وہیلار میں قرار دیا اور مقام دروزی جو آنور سے

چودہ کوس پہنچے وہاں میدان جنگ گرم ہوا ہزاروں انسان موت کے گھاٹ
 امارے گئے اور قائم خاں مع ماہن فیل جنگی اور کافی روسائے کے ساتھ مین معرکہ
 میں ہلاک ہوا۔ اس فتح خدا داد کے بعد بدایوں، پرگنات مہر آباد اور ادھیست
 جو فرخ آباد کی ریاست میں شامل تھے، اپنے قبضہ میں کئے۔ اور فرخ آباد وغیرہ
 زوجہ محمد خاں بخش کو دیدیا۔ اس لڑائی میں حافظ الملک حافظ رحمت خاں نواب
 سعد اللہ خاں خردسال کو سردار بنا کر ہمراہ لے گئے تھے۔

نواب علی محمد خاں کے انتقال کے وقت سے ہی حافظ رحمت خاں احمد
 شاہ ابدالی کو عبداللہ فیض اللہ کی رہائی کے بارے میں برابر لکھتے رہے۔ جب
 احمد شاہ ابدالی نے سلسلہ مطابق سلسلہ کوہندوستان میں دوبارہ آکر کوٹاہل
 کو قتل کر کے معین الملک کو لاہور کا ناظم مقرر کیا، اس وقت عبداللہ خاں اور
 فیض اللہ خاں کو قید سے رہائی بخشی۔ یہ دونوں رہا ہونے کے بعد میل کھنڈ
 آئے اور سلسلہ مطابق سلسلہ کو اس خاندان میں حسب ذیل طریقے سے ملک
 کی تقسیم ہوئی۔

پرگنات ادھیستانی وغیرہ مجمع تین لاکھ روپیہ سالانہ کے نواب عبداللہ خاں
 اور مرتضیٰ خاں کا حصہ قرار پایا، اور نواب فیض اللہ خاں کو رامپور وغیرہ بشارکت
 نواب محمد یار خان طرہ پرگنات آٹولہ وغیرہ بحساب سات لاکھ روپیہ سالانہ بشارکت
 نواب اللہ یار خان کے نواب سعد اللہ خاں کے حصہ میں آئے۔ شہر مراد آباد،
 سنبھل، کاشی پور، ٹھاکر و دار و ادلامر و بہ نواب ووندے خاں کو مع تنخواہ
 رسالہ کے ملا اور شہر بدایوں، اور ادھیست وغیرہ فتح خاں خانساہاں کو دیا گیا۔

پرگنات کوٹ وغیرہ بخشی سردار خاں کو دیئے۔ شاہجہان پور، بریلی، پبلی بھیت اور چند پرگنات دامن کوہ حافظ رحمت خاں کے متعلق کئے گئے۔

اس تقسیم پر سب خوش تھے لیکن نواب عبداللہ جو علی محمد خاں کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے، نواب عبداللہ خاں کے رئیس ہونے سے ناراض و خفا ہوئے اور حافظ رحمت خاں کو کئی مرتبہ زہر دیکر ہلاک کرنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہیں ہوئے رجب دیکھا کہ یہ اپنی شرارتوں سے باز نہیں آتے تو ان کو کھلا بھیجا کہ تم رہیل کھنڈ چھوڑ دو۔ یہ مجبوراً طاعت نہ ہونے کی وجہ سے فرخ آباد چلے گئے رکھوڑے عرصہ کے بعد احمد خاں بنگش کی سفارش پر حافظ رحمت خاں نے ان کا قصور معاف کر دیا اور رہیل کھنڈ میں رہنے کی اجازت دی۔ انہوں نے ادھیہانی میں سکونت اختیار کی۔ ان کو سانپ پالنے کا شوق تھا ایک روز سانپ نے ان کو کاٹ لیا بلکہ ان میں فوت ہوئے۔ مرخصی خاں نے سکندر آباد میں انتقال کیا۔ اللہ یار خاں نے سس کے عارضہ میں جان دی۔ پھر دوبارہ ملک تقسیم ہوا۔ حافظ رحمت خاں نے پبلی بھیت آباد کر کے اس کو دارالریاست قرار دیا اور حافظ آباد اس کا نام رکھا۔ نواب علی محمد خاں کی بیٹی سے اپنے بڑے بیٹے عنایت خاں کی شادی کی جس سے مطابق عہدہ کو نواب عبداللہ خاں فوت ہوئے۔ اس وقت سوائے حافظ رحمت خاں کے کوئی دلی رہیل کھنڈ نہیں تھا۔ حافظ رحمت خاں کے ماتحت نواب عبداللہ رئیس شاہجہانپور نواب دوندے خاں، نواب فیض اللہ خاں اور بخشی سردار خاں وغیرہ تھے جو آخر دم تک ان کے ہمنوا رہے۔

جب حافظ رحمت خاں کی نواب شجاع الدولہ اور جنرل چا پکین سے جنگ ہوئی اور حافظ رحمت خاں نے آخری معرکہ میں آنولہ سے کوچ کر کے کٹراہ میں خیمہ کیا تھا تو نواب فیض اللہ اور اکثر سردار دار حافظ رحمت خاں کا عزم جنگ سن کر حاضر ہوئے اور جب جنرل چا پکین نے حافظ رحمت خاں کے لشکر پر توہین چلانا شروع کیا تو جنگ کا وقت حافظ رحمت خاں کے حق میں نہیں تھا جس کو حافظ رحمت خاں بھی سمجھتے تھے۔ اس وقت بھی نواب فیض اللہ کا ڈیرہ حافظ رحمت خاں کے ڈیرہ کے قریب نصب تھا۔ حافظ رحمت خاں پر غم تھے انہوں نے فیض اللہ خاں کو نصیحت کی۔

”بعد شکست تم ہرگز اسلادہ جنگ نہ کرو! اور جانب پہاڑ چلے جانا کیونکہ روہیل کھنڈ میں پہاڑ سے بڑھ کر کوئی جگہ امن کی نہیں ہے اور جو کوئی میرے بیٹوں میں سے اسلادہ جانے کا کرے اس کو بھی ہمراہ لے جائے۔“

نصیحت کر کے حافظ میدان جنگ میں کود پڑے توپ کا گولہ حافظ صاحب کے سینہ پر لگا۔ گھوڑے کی زین سے گر کر ۱۱ صفر ۱۱۸۸ھ مطابق ۲۸ اپریل ۱۷۷۵ء کو جاں بحق ہوئے۔ قطعہ تاریخ۔

چونکہ ملک راہی بخت بشوق بہشت انجہاں کر پند

شد طالب سال تاریخ ادعا بگستاخ و مانظ مومناں بود

حافظ رحمت خاں کے شکست ہانے کے بعد نواب شجاع الدولہ نے

ان کے خاندان کے ساتھ معاندانہ طریقہ اختیار کیا اور خاندان کے کافی لوگوں کو جیل میں ڈال دیا تو اسی آثار میں نواب شجاع الدولہ کے جسم پر ایک ونبل

نمودار ہوا جس سے بڑی بحلیف ہوتی تھی جو برداشت کے قابل نہیں تھی۔ اس کا علاج ہوا لیکن کوئی صورت اس کے ختم ہونے کی نظر نہیں آتی تھی۔ اس وقت نواب شجاع الدولہ نے نواب فیض اللہ خاں سے مصالحت کی گفتگو کی۔ اس لئے کہ ان کے پاس روپیہ جمع ہونے شروع ہو گئے تھے انہوں نے صلح سے احتراز کیا تو نواب شجاع الدولہ نے خلعت سرفرازی دینے کے لئے الہ آباد کے قلعہ سے نواب محبت خاں کو طلب کیا۔ یہ خبر نواب فیض اللہ خاں کو ملی تو یہ نواب شجاع الدولہ کے لشکر میں پہنچے اور تورک صاحب اور بارت صاحب کی معرفت جنرل چا پکین کی ملازمت کی۔ ان ہی صاحب کی معرفت چودہ لاکھ پچتر ہزار روپیہ سالانہ پر صلح قرار پائی۔ پرگنات راہور، بلاسپور، اوسا جہان، ٹھاکرہ، ٹھہر، سرکٹا، شاہ آباد، چوملہ اور مسافان نواب شجاع الدولہ نے نواب فیض اللہ خاں کو دیئے اور ۱۲ رجب ۱۱۸۱ھ مطابق ۱ اکتوبر ۱۷۶۷ء کو نواب فیض اللہ خاں نے نواب شجاع الدولہ کو حسب ذیل عہد نامہ لکھ کر دیا۔

”جو کہ رسم ملت و صورت اخلاص و مودت نیماہن مجھ مقرر اور نواب وزیر الممالک کے مقرر و مؤید ہوئے اور نواب وزیر الممالک نے ایک ملک مجھ کو عطا کیا۔ اس لئے میں بشہادت خدا در سوں و قسم قرآن مجید کے اقرار کرتا ہوں کہ مادام العمر نواب وزیر کا مطیع و منقاد رہوں گا اور پانچ ہزار فوج حسب اجازت نواب وزیر اپنے پاس رکھوں گا اور جس کسی سے نواب وزیر کو مقابلہ اور مجاہدہ درپیش ہو گا میں ان کی امداد و معاونت میں حاضر رہوں گا اور جو نواب وزیر کسی مخالفت پر فوج کشی فرماویں تو میں دو تین ہزار فوج واسطے مدد

کے بھجورں گا اور جودہ ہذا خاص عازم کسی ہم کے ہوں گے تو میں بھی بذات خود
 مع فوج متعلقہ کے ان کے ساتھ ہوں گا اور سوائے نواب وزیر الممالک کے اور
 کسی شخص سے بجز سرداران انگلیش کے طریقہ محبت و اخلاص کا مرعی نہ رکھوں گا
 اور جو کچھ نواب محمد صالح کا حکم ہو گا اس کی بجا آوری میں بدل ساعی رہوں گا۔
 اور ہر رنج و راحت کا شریک رہ کر تعمیل شرائط عہد نامہ با حسن وجہ بکمال
 رہوں گا۔ لہذا بشہادت خدا و رسول اور قسم اس کے کلام پاک کے اس عہد نامہ
 کو مؤکد کر کے اقرار کرتا ہوں کہ جو خلاف شرائط ہذا کے کوئی بات عمل میں لاؤں
 تو عند اللہ ما خود و درود رسول اللہ مجرم ٹھہروں۔

اس عہد نامہ کے بعد رامپور کو نواب فیض اللہ خاں نے دارالریاست
 قرار دیا۔ ہر ایک رسالہ دار و عہدیدار کے لئے مناسب وظیفہ مقرر کیا اور ہر فرد
 و بشر کو حسن سلوک سے مطمئن و خوش رکھا۔ نواب علی محمد خاں کے پوتوں نواب
 احمد یار خاں، نواب نصر اللہ خاں اور مصطفیٰ خاں کے لئے بڑی رقموں کے وظیفہ
 مقرر کئے۔ تیس برس تک حکومت کی اور ۱۸۷۱ء بمطابق ۱۲۹۲ھ مطابق ۱ جولائی
 ۱۸۷۱ء کو سفر آخرت اختیار کیا۔ کسی شاعر نے نواب صاحب کی تائید یہ کہی ہے۔

عزم نواب فیض اللہ خاں بچے بند و بست جہان بقا
 بمغرب فرود رفت شمس امانام غروبست سال و قاتلش بجا

۱۲۹۲ھ

نواب فیض اللہ خاں کے آٹھ بیٹے محمد علی خاں، حسن علی خاں، فتح علی خاں،
 غلام محمد خاں، نظام علی خاں، قاسم علی خاں، یعقوب علی خاں اور کریم اللہ خاں تھے۔

نواب فیض اللہ خاں کی وفات کے بعد اسی مسند میں نواب محمد علی خاں جو سب سے بڑے بیٹے تھے اور جن کو باپ نے اپنی زندگی میں ولی عہد کیا تھا، مستدیر یا ست پر بیٹھے۔ یہ بہت مغرور تھے ہر شخص ان کی سختی اور ہد ومانی سے تنگ تھا۔ اس وجہ سے تمام رسالہ داران وغیرہ ان سے متنفر ہو کر نواب غلام محمد خاں کے حامی ہوئے اور محمد عمر، بنو خاں، بلند خاں، سیف الدین خاں، اکبر خاں وغیرہ کی فہمائش پر نواب غلام محمد خاں نے ارادہ مسند نشینی کر لیا تھا چند روز میں ان لوگوں کو بھی جو محمد علی خاں کے حامی و جہنوا تھے، غلام محمد خاں نے اپنا بھی خواہ بنا لیا تھا اس کے بعد غلام محمد خاں ۱۲ محرم سن ۱۱۸۵ مطابق ۱۱ اگست ۱۷۹۷ء کو مسلح آدمیوں کے ساتھ قلعہ کے اندر نواب محمد علی خاں کے قتل کا ارادہ کیا۔ نواب محمد علی خاں سمجھ گئے کہ میرے قتل کے لئے آئے ہیں۔ انہوں نے فوراً نواب غلام محمد خاں پر شمشیر سے حملہ کیا لیکن تنہا تھے اور نواب غلام محمد خاں کے ساتھ کافی آدمی تھے۔ نواب غلام محمد خاں کو کوئی نقصان نہیں پہنچا بلکہ ان کے آدمیوں نے نواب محمد علی خاں کو مجروح کر کے قلعہ ڈنکر پور میں قید کر دیا۔ کاری زخم لگے تھے جن کی وجہ سے ۱۴ محرم سن ۱۱۸۵ مطابق ۱۲ اگست ۱۷۹۷ء کو انہوں نے انتقال کیا۔ حضرت پور کے دروازہ کے قریب دفن ہوئے۔

بیگم محمد علی خاں کی درخواست اور ناطقان رہیل کھنڈ کی رہپڑ میں نواب آصف الدولہ کو جبکہ نہیں توان کا دریا سے غضب جوش میں آیا اور نواب غلام محمد خاں کی تادیب کے لئے انگریزی فوج کے ساتھ رہیل کھنڈ پہنچے اور ظہر ہٹیر

جہاں شہزادہ گورنر جنرل ہند نے آصف الدولہ کی مدد کے لئے جسریل
 ابرکریختی کو بھیجا۔ ان کو آصف الدولہ نے رامپور روانہ کیا۔ انہوں نے دریائے
 سنکھا پر فوج تیار کی۔ نواب غلام محمد خاں کو آصف الدولہ کی مع انگریزی فوج
 کے آمد کی اطلاع پہنچی تو یہ پہاڑ پر جانا چاہتے تھے۔ بخوفاں وغیرہ کو اپنی بہادری
 اور شجاعت پر ناز دیکھتے تھے۔ ان کو پہاڑ پر جانے سے روکا اور مقابلہ کرنے
 کے لئے رام پور سے روانہ ہو کر پورہ میں مقام کیا۔ جنگ چھڑی بخوفاں اور بلند
 خاں ماسے گئے۔ انگریزی فوج کے بھی اکثر ملازم کام میں آئے۔ کرن مرگن بھی آئے
 گئے۔ خوب خون خراہ ہوا۔ تیجہ میں انگریزی فوج کامیاب ہوئی۔ نواب غلام محمد خاں
 شکست کھ کر رامپور آئے۔ ان کے بل و عیاں کو ہمراہ نیکر پہاڑ پہنچ گئے۔ آصف
 الدولہ فتح کی خبر سن کر تلہڑے سے رامپور آئے اور نواب احمد علی خاں خلعت
 نواب محمد علی خاں کو مسند ریاست پر بٹھایا۔ نواب احمد علی خاں اس وقت
 سات برس کے تھے۔ ان کا نائب نواب نصر اللہ خاں خلعت نواب عبداللہ
 خاں کو ملے رکھا۔ پھر غلام محمد خاں کے نعائب میں پہاڑ پہنچے۔ نواب غلام محمد
 خاں نے دیکھا سوائے اطاعت کے اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ نواب آصف
 الدولہ کے سامنے پیش ہوئے قصور و معافی چاہی۔ انہوں نے ان کو تہ
 کر دیا چند دن کے بعد ان کی حیثیت اللہ کو شہینہ بن گئی۔ واپس آکر
 "تادوں" میں چند روز مقیم ہو کر تھکن فرما گئے۔ پانچ بیٹے محمد سعید خاں، عبدلی
 خاں، عبداللہ خاں، حفیظ اللہ اور عبدالرحمن یہ ذرا بچے تھے۔

نواب نصر اللہ خاں چند روز بعد تھکن فرما گئے۔ شہزادہ مداحی شاہ

کو فوت ہوئے۔ ان کی جگہ پر نصرت اللہ سہیل نصرا اللہ خاں مامور ہوئے۔ بقا کسی کو نہیں ہے سب کو قتل ہے۔ ۲۵ جمادی الاول ۱۲۵۶ھ مطابق ۲۶ جولائی ۱۸۴۰ء میں نواب احمد علی خاں بھی دہلی سے کافی سے مدد مانگے۔ مزار حسن شاہ وردیش کے نان کار میں مدفون ہوئے۔ تاریخ انتقال نواب مذکور کی غروب کوکب ہے۔ ۱۷

نواب سید احمد علی خاں کی ایک صاحبزادی سہ ماہار بیگم تھیں۔ اولاد زینہ پیدا نہیں ہوئی تھی۔ ان صاحبزادی کی مسند نشینی انگریز گورنمنٹ نے منظور نہیں کی۔ مسٹر فرلنستن روڈنس قائم مقام ایجنٹ ریاست دکن ریلوے کھنڈ نے نواب سید فیض اللہ کے خاندان سے نواب سید محمد سعید خاں جو اس وقت بدایوں میں ڈپٹی کلکٹر تھے ان کو مستحق مسند بنائینی سمجھا اور ۲۱ جمادی الآخر ۱۲۵۶ھ مطابق ۲۰ اگست ۱۸۴۰ء کو نواب محمد سعید خاں مسند نشین ہوئے جس کی تاریخ اس مصرع سے نکلتی ہے۔ ۴

آب رقتہ باز در جو آمدش

حکیم مومن خاں مومن دہلوی نے حسب ذیل تاریخی قطعہ کہا۔ ۱۷
 رام پور ایک زمان متمد سے ترے مقدم کا محتات ساقی

۱۷ نواب یوسف علی خاں کے حالات اور رام پور کی تاریخ کے واقعات ابتداء مضمون سے یہاں تک تاریخ ریل کھنڈ مؤلف نواب نیاز احمد خاں نبیر و حافظ رحمت خاں سے اخذ کئے گئے ہیں۔ ۱۷ کلیات مومن۔

جب پذیرا ہوئی دوائے دیار اسے سراپا قبول والا لائی
 یعنی اس ملک کے نصیب کھائی تیرے قدموں پہ کی جہیں مائی
 تیرے خدلم کو نصیب ہوئی حکمرانی و کار فرمائی
 تجھ کو شائستہ کرسی عزت تجھ کو زیبا سہ پر آسائی
 میں ہوا گرم فکر سائل جلوں ناگہاں غیب سے صدا آئی
 کہ محمد سعید خاں کو ملی درخشہ صدر کام آئی

اس دوا دے پہ تجھ کو بھلا کر

میں نے تارِ سخن کی روشنی پائی

نواب صاحب طلب بھی اچھی جانتے تھے حکیم مرزا علی صاحب بکھنوی کے
 شاگرد تھے۔ نثر فارسی خوب لکھتے تھے مرزا قیقل سے اس فن میں مشورہ کرتے
 تھے۔ وہ یہ کتابیں میر تقی علی تک پڑھی تھیں۔

نواب سید محمد سعید خاں کے ہمراہ دو شخص شاہ محمد خاں مراد آبادی اور حکیم
 سعادت علی خاں آنولوی آئے تھے۔ یہ دونوں ماتل والا تھے۔ فقیم و متین تھے۔ شاہ
 محمد خاں نائب مقرر ہوئے اور حکیم سعادت علی خاں فوج کی جہزی پر مامور ہوئے۔
 نواب صاحب اصول ریاست سے واقف تھے۔ ان کے ساتھ اہل کار بھی بھرے
 تھے۔ تمام ریاست کا انتظام نواب صاحب خود صبح کے چائے کے بعد سے رات
 کے گیارہ بجے تک کرتے تھے۔

ہم پور کا تمام شہر قیام تھا۔ نواب صاحب کے انتظام سے عمارتیں چمکتی تھیں۔
 نکل اور کھیں اوڑھنے کا دستور تھا، اس عہد میں رومال اور دو شالے اوڑھنے

مجھے سید احمد علی خاں کے عہد میں شہر کے بازاروں کی حالت خواب تھی۔ گو دور دروازہ قلعہ نواب سید فیض اللہ خاں سے بازار صاحبزادہ نیاز علی خاں تک دکانیں تھیں مگر سائبان کہیں چھپر کے تھے کہیں کھیریل کے اور سڑک بھی تنگ اور دکانیں پست تھیں۔ ان کے عہد میں بازار ٹوٹا پھٹیں بلند کی گئیں، سائبان موقوف ہوئے۔ بعض بازاروں میں سڑکوں کے نہ ہونے کی وجہ سے کیچڑ بے پناہ تھی۔ چلا پھرنا مشکل ہو جاتا تھا چند مقامات کی بھی بہت بری حالت تھی، ان کی صفائی نواب صاحب نے کرائی۔

مولانا عبدالقادر صاحب مراد آبادی جب یہاں آکر بلازم ہوئے تو راستے صاف دستھرے پائے۔ نواب صاحب سے کہا بہت افسوس کا مقام ہے کہ آپ نے اپنی ریاست میں وہ کیڑیں جو صاحبزادہ سید سعادت علی خاں اور صاحبزادہ نیاز علی خاں اور صاحبزادہ سید احمد یار خاں کے مکانات کے قریب تھیں نواب سید فیض اللہ خاں کے عہد سے ان کی شہرت تھی، بالکل صاف کرا دیں۔ ضروری تھا کہ ان کا کچھوٹا نشان رکھا جاتا۔

نواب صاحب مذہب امامیہ سے تعلق رکھتے تھے ایک امام اڑو خورشید منزل کے قریب تعمیر کرایا۔ مذہبی جھگڑوں میں نواب صاحب نہیں پھٹتے تھے اور نہ ہی اپنے دہار میں مذہبی بحث کرنے دیتے تھے۔ ایک مرتبہ لکھنؤ کے ایک شیعہ صاحب کی زبان سے جو نواب صاحب کے دوستوں میں سے تھے، اس قسم کی بات نکل گئی جس سے اہل سنت حضرات کی دل آزاری ہوئی تھی۔ ان سے آپ نے کہا کیا آپ میری ریاست میں فتور ڈالنا چاہتے ہیں اور سلطان کو

طیحدہ کردیا۔

نواب محمد سعید خاں صاحب کا انتقال ۱۲ رجب ۱۲۷۷ھ مطابق یکم اپریل ۱۸۵۷ء کو ہوا۔ ان کی پیدائش کی تاریخ ۲ رجب ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۸۵۷ء ہے۔ ۱۷ سال کی عمر پر ہی ۱۵ سال ۲۱ روز حکمرانی کی۔ نواب صاحب کی اولاد حسب ذیل تھی۔

۱) نواب سید یوسف علی خاں فتح النصار بیگم بنت محمد نور خاں ہمشیراؤ
نواب سید نعیم اللہ خاں کے بطن سے تھے یہ نور محمد خاں محمد شاہ خاں بڑے بچ
کے صاحبزادے تھے (۲) سید کاظم علی خاں عرف چھوٹے فتح النصار بیگم (۳)
سید صفدر علی خاں محمدی خواص کے بطن سے تھے (۴) سید مبارک علی خاں
شامان خواص (۵) اور سید کلب حسن خاں بنی بانی کائن کے بطن سے تھے۔
نواب یوسف علی خاں صاحب نہایت خوش اخلاق و بیدار مغز رئیس تھے
اہل کمالات سے ان کو محبت تھی۔ ان کو غنوم عقلیہ منطق و حکمت میں کمال حاصل تھا
اور ان غنوم کو مولوی فضل حق خیر آبادی سے حاصل کیا تھا۔ فارسی زبان خلیفہ
غیاث الدین سے سیکھی تھی۔ خوش بیانی میں جواب نہیں رکھتے تھے۔ ڈارمی شخص
صاف رہتی تھیں۔ سچیلے اور حسین و جمیل تھے۔ ۱۸۵۷ء کو لارڈ دلبوزی گورنر جنرل
ہند رام پور آئے۔ لارڈ صاحب نے بڑے دیوان خانہ میں دربار کیا۔ اس کا
انتظام نواب سید محمد سعید صاحب نے خود فرمایا جس سے لارڈ صاحب بہت
خوش ہوئے۔ نواب صاحب نے وقت کو مناسب سمجھ کر نواب محمد یوسف
علی خاں کو ولی عہد بنانے کی خواہش کا اظہار کیا جس کو لارڈ صاحب نے

بخوشی منظور کیا۔ اس خوشی میں نواب محمد سعید خاں صاحب نے دربار کیا اور
 دلی عہد کو سب سے نظریں دیوائیں۔ حکیم احمد خاں صاحب فاضل نے تاریخ
 دلی عہد پر فرمائی۔ سہ

مثل مر کتغائی آں یوسف لاثانی شندیب وہ سند باچہ نولانی
 از حضرت اعلیٰ ہم تشریف دلی عہدی آں زبدۂ دولت اگرید چوانینی
 ہر پارچہ انور چوں مہر درخشاں بو از گوہر عنانی، وز عمل بدخشاں
 تشریف دلی عہدی پوشید چوشا
 تاریخ ہمایونش، شد خلعت سلطانی

نواب محمد سعید خاں صاحب نے نواب محمد یوسف خاں کو اپنی زندگی میں
 ریاست کا انتظام و اہتمام سپرد کر دیا تھا۔ عیدین کی نماز کے جلوس کے ساتھ ان کو
 بھیجا جاتا تھا۔ ان کی اطاعت و تابعداری سے بہت خوش و رضا مند تھے۔ انتقال
 سے قبل نواب سید محمد سعید صاحب نے اپنے دلی عہد کو حسب ذیل وصیت کی۔
 ”فرزند یوسف! دنیا میں کسی کے ماں باپ ہمیشہ زندہ نہیں رہتے ہیں اور
 میں جانتا ہوں کہ میرے انتقال کا وقت قریب ہے اور مرض ترقی پر ہے۔ مگر
 اے فرزند میں تم کو جو وصیتیں کرتا ہوں ان پر عمل کرنا تاکہ حکومت آرام سے کرو۔
 جملہ کار و بار ریاست بنات خود جس طرح میں نے اہتمام دیتے ہیں، اس طرح
 اہتمام دینا اور رعایا کے حال سے غافل نہ ہونا اور ملک کے حالات سے واقف
 ہونا تمہارا فرض ہے۔“

برٹش گورنمنٹ اور سرکار انگلینڈ کی اطاعت اپنا آئین بنانا اور ہر حال

میں ان سے ملی دوستی رکھ کر ہاب خاندان کے ساتھ سلوک سے پیش آتا اور
جہدایات اور چٹھیاں اہل خاندان کے بارے میں حکام انگریزی نے دی ہیں
ان کو اپنے پیش نظر رکھتا:

نواب یوسف علی خاں یہ وصیتیں سن کر روئے لگے۔ نواب نے فرمایا
محل وقوع رونے کا نہیں ہے اسی راستے آج ہمیں اور کل تمہیں ضرور چلنا
ہے۔ جب نواب صاحب نے استعفا کیا تو نواب یوسف علی خاں نے قدیم
قاعدے کے مطابق ہتھیار (تلمار) اور خزانہ کی کچنی پر قبضہ کیا۔ ۱۵ اپریل ۱۹۷۷ء
مطابق ۲۱ رجب ۱۳۹۷ء کو انگریزدار صاحب ایجنٹ ریاست دکن شہر اپور
آئے اور ۱۱ اپریل ۱۹۷۷ء کو نواب یوسف علی خاں کی رسم مسند نشینی ادا کی۔
سید مہدی علی خاں نے اپنی بیگم کی طرف سے ریاست کے خلاف
دعویٰ دائر کیا جس کو گورنمنٹ نے منظور نہیں کیا۔ جب مسند نشینی ہوئی تو اس
میں نواب مہدی علی خاں شریک نہیں ہوئے۔ اس پر نواب یوسف علی خاں
نے ان کو لکھا کہ ہم مسند نشین ہوئے تم ہماری نمائندگی کے واسطے کیوں نہیں
آئے؟ انہوں نے جواب میں کہا میں اس لئے حاضر نہیں ہو سکا کہ مجھے کلکتہ
وغیرہ ہانا ہے اس لئے مجھ کو دو سال کی رخصت مرحمت کی جائے۔ مہدی علی
خاں شہان شاہ کو کلکتہ روانہ ہوئے اور وہاں سے لندن پہنچے اور اپنے
حقوق کا رہاں دعویٰ کیا جو خارج ہوا۔ مئی ۱۹۷۷ء کو جب وہ کلکتہ واپس پہنچے
تو حکومت نے اس وجہ سے کہ اگر یہ ریاست میں پہنچ گئے تو قتلہ و فساد مکڑا
کروں گے ان کو فورٹ ولیم میں نظر بند کر دیا۔ اور ایجنٹ نے نواب یوسف

علی خاں سے دریافت کیا کہ سید مہدی علی خاں کلکتہ میں بغاوت کے شبہ میں روک لئے گئے ہیں ان کو نظر بند کر دیا گیا ہے اگر ان کو راپور بھیجا جائے تو کوئی ہرج تو نہیں ہوگا۔ نواب صاحب نے جواب دیا باغیوں کی گرفتاری اور سورش و ہنگامہ فرو ہونے تک ان کا یہاں آنا مناسب نہیں ہے۔ چنانچہ سید مہدی علی خاں اس وقت تک نظر بند رہے جب تک سیاست میں مکمل امن و امان نہیں ہو گیا۔

رہیل کھنڈ کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سب سے بڑے دشمن نواب یوسف علی خاں تھے۔ انہوں نے جنگ آزادی میں قدم قدم پر رکاوٹیں ڈالیں اور پیدا کیں۔ اور ہر طرح سے جنگ آزادی کو ناکام کرنے کی کوشش ہی نہیں کی بلکہ اپنی فوج و طاقت قوت سے ناکام کرنے میں کامیاب ہوئے۔ مجاہدین کے یہ سخت ترین دشمن تھے۔ انگریزوں کی دوستی میں مجاہدین کو نقصان پہنچانا ان کی جان و مال کی پروا نہ کرنا ان کو پھروں اور جھگڑوں کی طرح ملتا، انگریزی حکام اور اس کی فوج کی ہر طرح سے مدد کرنا ان کی جان و مال کی حفاظت کرنا، اپنا دین و ایمان سمجھتے تھے۔ مجاہدین کی کامیابی ان کو کھٹکتی تھی ان کی کامیابی پر ان کے ہاں ماتم بپا ہو جاتا تھا۔ یہی نہیں بلکہ احسان فراموش بھی تھے۔ حافظ رحمت خاں کے خاندان کے بزرگوں اور لوگوں کے ان کے خاندان پر جو احسانات تھے اور انتہائی قریبی تعلقات و دوستی تھی انہوں نے اپنی خود غرضی اور انگریز دوستی پر ان کو قربان کر دیا اور مجاہدین کے سردار اور رہیل کھنڈ کی جنگ آزادی کے ہیرو خان بہادر خاں اور ان

کے ساتھیوں کے خون کے پیاسے بن گئے تھے۔ خان بہادر خاں صاحب کا
 ہم ان کے لئے سوا بان روح تھا۔

رہیل کھنڈ میں ایک فرد واحد نواب یوسف علی خاں ہی تھے جن پر
 انگریزی افسران کو مکمل اعتماد تھا اور یہ ان کے ہاں نثار تھے۔ ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء
 کو جب کہ ایک سوار کے ذریعہ میرٹھ میں جنگ آنادی کی ابتدا ہونے کی خبر
 مراد آباد میں آئی تو آگ کی طرح چاروں طرف پھیل گئی۔ انگریزی افسران کو بھی اس
 کی اطلاع ہوئی تو پیٹ پکٹ سے بمسٹر جی۔ سی۔ ولسن جج علی الصباح لاہور پہنچے
 اور نواب یوسف علی خاں سے تبادلاً خیال کر کے مراد آباد واپس آئے۔

۱۸ مئی کو سفر مینا کی پلٹن کے ستر کے قریب فوجیوں نے گائمن کے پل
 مراد آباد پہنچے ہو کر جنگ آنادی کا بگل بجایا جس سے مراد آباد کے اطراف
 کے لوگوں میں اور مستعدی پیدا ہوئی۔

۲۱ مئی کو تقریباً دسویں غازیوں کا غول۔ لاہور سے مراد آباد پہنچا۔ ان کو مولوی
 مستونے بلوایا تھا۔ ولسن صاحب ۲۹ نمبر کی پلٹن کے چند سپاہی اور سواروں کو
 ایک ام گنگا کے کنارے مقابلہ کرنے کے لئے پہنچے اور غازیوں پر حملہ کر دیا۔
 ایک فانی شیر بچہ بھر کر ولسن صاحب پر چھوٹا چاہتے تھے کہ ایک انگریز سپاہی
 نے ان کو مار ڈالا۔ اور مولوی مستونے کو پوس نے گرفتار کر کے معر شام گولی کا نشانہ
 بنا کر شہید کر دیا اور کچھ آدمی گرفتار ہوئے۔

مجاہدین کو قید کرنے کے لئے انگریزوں کے پاس کوئی انتظام نہیں تھا
 نواب یوسف علی خاں مراد آباد پہنچے ہوئے تھے، ان کے سپرد یہ مجاہد کئے

گئے اور نواب صاحب نے ان مجاہدوں کو اپنے ولی عہد نواب کلب علی خاں کے سپرد کر دیا۔ جیل میں مقید ہوئے اور ان کے ہاتھوں گولیوں کا نشانہ بنے۔

۱۳ مئی ۱۸۵۷ء کو جب کہ محکمہ شرف بخت خاں صوبیدار توپ خانہ مع پلٹن ۱۸ اور ۱۹ پیادگان ہندوستانی اور آٹھویں رجمنٹ ہندوستانی نے بریلی میں بغاوت کا آغاز کیا اور انہوں نے میگزین اور خانہ سرکاری اپنے قبضہ میں کر لیا۔ جیل خانہ توڑ کر قیدیوں کو رہا کر دیا اور انگریزی افسران ہندی تال چلے گئے اور اسی دن خان بہادر خاں وغیرہ نے اپنی حکمرانی کا اعلان کر دیا۔ انگریز قتل ہوئے مجاہدین بھرتی ہونے لگے کارٹوس ڈھلنے لگے اور امپور کے غول کے غول خان بہادر کے ہمنوا بن کر فوج میں شرکت کرنے لگے۔ بریلی کے حالات سن کر مراد آباد بھی یہی عمل ہونا شروع ہوا۔ مجوفاں ہندوستانی باغی پلٹن کے افسر بنائے گئے اور اسد علی خاں توپ خانہ کے افسر مقرر ہوئے۔ نواب صاحب کو بہت رنج و افسوس ہوا۔ انہوں نے اپنے ولی نعمت انگریز افسران کو مطلع کیا کہ اپنی جان مال کی حفاظت کریں۔ حالات خطرناک ہیں۔

نواب صاحب مراد آباد اور بریلی کے واقعات و قبضہ مجاہدین سے بہت متاثر ہوئے انہوں نے سمجھ لیا کہ اگر مجاہدین اسی طرت اپنی بہادری کے جوہر دکھاتے رہے اور ان ضلعوں پر زیادہ دیر تک پاؤں جمائے تو اس پر انگریزوں کا دوبارہ قبضہ ہوتا بہت مشکل ہوگا۔ اس لئے انہوں نے بریلی کے کمشنر کو جوہیتی تال چلے گئے تھے، لکھا کہ مجاہدین نے پاؤں جمانے کی ابھی ابتداء کی ہو رعایا ان کی ہمتا بن گئی ہے۔ ان کو ابھی کسی دوسری جگہ سے مدد نہیں ملی ہو۔

عوام انگریزوں کے خلاف فی الحال بہت جذبہ رکھتے ہیں ان کی قوت و اثر
 تو اتنے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ میں مسلمان نواب ہوں میں اپنی حکومت قائم کروں
 عوام فریب میں آجائیں گے کہ ہندوستانیوں کی حکومت قائم ہوگئی۔
 نواب یوسف علی خاں کے پاس نیتی سال سے کوئی جواب نہیں آیا انہوں
 نے اس کا مزید انتظار کے بغیر صاحبزادہ سید عبدالعلی خاں عرف منجیلے صاحب کو
 بحران کے حقیقی بچاؤ کے ایک فوج کے ساتھ مراد آباد روانہ کیا یہاں کا ناظم حکیم
 سعادت علی کو مقرر کیا۔ ان کو معلوم ہوا کہ رام پور سے صاحبزادہ سید باقر علی خاں
 برادر صاحبزادہ سید مہدی علی خاں سو سو آدمیوں کے ہمراہ مراد آباد کی
 حکومت پر قبضہ کرنے کے ارادے سے جانے والے ہیں۔ حکیم صاحب ان
 کے جلنے سے قبل ہی مراد آباد پہنچ گئے اور رام گنگا کے گھاٹوں پر قبضہ کر لیا۔
 سید باقر علی کو تا مراد آباد واپس آنا پڑا۔ اسی رات آدمی رات کو حکیم سعادت
 علی خاں کو نوکرانوں کے ساتھ مراد آباد آگئے۔ جیل خانہ کو دیکھا۔ سید موسیٰ
 رضا جیلر کو تسلی بخشی دی کہ گھبراؤ نہیں علی الصباح میں منجیلے صاحب کے ساتھ
 آؤں گا شہر کا انتظام سنبھال لیا جائے گا۔ چنانچہ جب سید عبدالعلی خاں اور
 حکیم سعادت علی خاں توپ خانہ اور کثیر فوج کے ساتھ صبح مراد آباد پہنچے تو
 اس وقت محمدالدین احمد خاں عرف مجو خاں اور عباس علی خاں بنیرہ نواب
 دوسرے خاں حکمرانی کر رہے تھے۔ چالاکی سے ان کی حکومت ختم کی اور
 اعلان کر لیا کہ شاہی حکومت قائم ہوگئی ہے جس کے منتظم نواب رام پور ہیں۔
 کچھریوں کے تمام ملازموں کو اپنی رہتی جگہ پر کام کرنا چاہیے اگر ان سے کوئی خطا

قصور سرزد ہوا ہے تو بدلہ نہیں لیا جائے گا۔

اس اعلان کے بعد سید عبدالعلی کے دربار میں تمام انگریزی ملازمین دینے کے لئے آئے۔ مجاہدین کا اٹھان کی طاقت کے مقابلہ میں زیادہ تھا اس لئے مجاہدین کے حامیوں کے ساتھ سخت برتاؤ نہیں کیا گیا۔ کوتوال و حیدر اپنے مقرر کئے اور جو عورت دردمجو خاں کے پاس قید تھیں ان کو اپنی حفاظت میں لے لیا اور کانٹن والے مکان میں بڑے آرام آسائش کے ساتھ رکھا ان کی حفاظت کے لئے فوج کا پہرہ بٹھا دیا اور فی کس پانچ روپے خوراک کے مقرر کئے۔

۶۔ جون کو انگریزی حکومت کی طرف سے حکماءہ آیا کہ مراد آباد کے ضلع پر اپنی حکومت قائم کر سکتے ہو۔ چنانچہ اسی روز نواب محمد یوسف علی خاں لاہور سے مراد آباد آئے۔ ان کے پیچھے ہی توپوں کی سلامی ہوئی۔ انہوں نے دربار میں کو دو شلے انعام میں دیئے۔ دو ہزار روپیہ مجاہدین میں تقسیم کر دیا۔ دربار نواب صاحب کی کوٹھی پر قائم ہوا تھا۔ عوام میں پورا اعتماد حاصل کرنے اور بغاوت کو ٹھنڈا کرنے کے لئے اسی دربار میں مجو خاں کو مراد آباد ضلع کا ناظم مقرر کیا۔ حکیم سعادت علی خاں جج اور نیاز علی ڈپٹی کلکٹر مقرر ہوئے۔

نیمئی تال انگریزوں کی امن گاہ تھی وہاں کافی انگریز مرد و عورت چنے گئے تھے لیکن بے سرد سامان تھے انگریز جنگ میں کافی روپیہ خرچ کر رہا تھا یہاں بھی امداد پہنچی تھی لیکن ناکافی ہوئی تھی اور مجاہدوں نے ان کے رسد کے راستے بند کر دیئے تھے۔ نواب مید یوسف علی خاں کو جب یہ حالت

معلوم ہوئی تو انہوں نے چار بڑا شرفیاں یعنی مال کے کمشنر کے پاس بھیجیں۔
 جب خاں بہادر کو نواب یوسف علی خاں کی اس شرارت اور مکر کا علم ہوا
 تو انہوں نے نواب صاحب کی حیثیت سے ہر ایک مجاہد کو آگاہ و واقف کرانا
 ضروری سمجھا۔ ان کو بتلایا ہی نہیں بلکہ انہیں خراج ذہن نشین کرا دیا کہ یوسف علی
 خاں انگریزوں کے بہت بڑے حامی ہیں رات دن سوچتے رہتے ہیں کہ
 جنگ آزادی نام کام ہوا اور مجاہدوں کو موت کے گھاٹ اتار دیں۔ خاں بہادر
 خاں نے مجاہدوں کو اس حقیقت سے بھی روشناس کرایا کہ اگر اس جنگ
 آزادی میں نواب رامپور اپنا قدم نہ اڑائیں، انگریزوں کی حمایت نہ کریں اور
 ان کی حفاظت کے لئے جتن نہ کریں تو انگریزوں کا نام و نشان بھی باقی نہیں
 رہے۔ نواب صاحب انگریزوں کی سامان سے مال سے فوج سے ہر صورت
 سے مدد کرتے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ اس خطرناک و سازشی کائنات کو
 راستے سے دور کر دو پھر تمہاری حکومت پورے رہیل کھنڈ پر ہوگی اور اس
 کے بعد بادشاہ دہلی کی بھی پوری حمایت و اعانت کر سکتے ہو۔ اس وقت
 بہت اچھا موقع ہے کہ ریاست میں نہ تمہارے مقابلہ کی فوج ہے نہ سامان جنگ
 ہے۔ حملہ کرو اور شمشیر جدارہ بیگم بنت نواب سید احمد علی خاں کو جو ریاست
 کی مستحق میں رامپور کا حکمران بناؤ۔ اگر رامپور تمہارے قبضہ میں آگیا اور
 اس پر حکومت ہوگئی تو پھر نئی مال و مالوں کو سزا دینا تمہارے لئے کوئی
 مشکل نہیں ہے بلکہ میرٹھ تک تمہارا راستہ صاف ہے اور دہلی کی راہ میں جو
 خطرے ہیں وہ ناپید ہو جائیں گے۔

اس تقریر سے مجاہدین کی آنکھیں کھل گئیں اور انہوں نے راہِ ہمدردی کرنے کی ٹھان لی۔ اس حکیم کو کسی نے نواب یوسف علی خاں صاحب کلمہ پہنچا دیا تھا۔ نواب صاحب بہت پریشان ہوئے اور تمام طاقت کو ایک جگہ جمع کرنے میں لگ گئے۔ مراد آباد کی فوج کو راہِ ہمدردی میں بلا یا عہدِ علی خاں اس فوج کے ہمراہ تھے۔ راہِ ہمدردی کے باشندے بھی جنگ آزادی کے حامی تھے۔ راہِ ہمدردی میں اس وقت بارہ تیرہ ہزار فوجی سپاہی تھے لیکن نواب صاحب کو کسی پر اعتماد نہیں تھا۔

۱۔ جون کو مجاہدین شہر گنیش گھاٹ کے باہر ٹھہرے۔ جب بہت بڑی تعداد میں فوج یہاں آکر جمع ہو گئی تو فوج نے نواب صاحب کے حامیوں کے سامنے یہ بات رکھی کہ تم انگریزوں کے حامی ہو اور ہمارے دشمن ہو ہماری تباہی کے ہر وقت منصوبے بناتے ہو۔ نواب صاحب کو ہمارے ساتھ چلنا چاہئے۔ اگر چل نہیں سکتے تو اپنی فوج ہم کو دیں تاکہ ہم نینی ناں کے انگریزوں کو جہنم داخل کریں اور ولی عہد نواب کلب علی خاں کو ہمارے ساتھ بہادر شاہ ظفر کی فوج میں بھرتی ہونے کے لئے روانہ کرو۔ اگر نواب صاحب ان باتوں پر عمل کریں گے تو ہم سمجھیں گے کہ نواب صاحب غلامی کی لعنت کے مخالف اور جنگ آزادی کی کامیابی کے خواہاں ہیں۔

نواب یوسف علی خاں صاحب نے مولوی سر قراز علی صاحب دہلوی کی معرفت مجاہدوں سے گفتگو کی۔ یہ فوج دہلی کے لئے روانہ ہونے والی تھی۔ دہلی کو فتح کرنے کی تمہنی تھی اور فتح کے لئے جن چیزوں کی ضرورت تھی وہ اسلحہ

اسہ یہ ان کے پاس تھا۔ نواب صاحب نے سات ہزار روپے دیکر ان کو
 ملا۔ یہ لوگ روپیہ لیکر دہلی پہنچے اور بہادر شاہ کی خدمت میں وہ قسم پیش
 کر دی۔

دوسروں سے ہمدردی کرنا ان کی عزت و آبرو کو بچانا بعد کی چیز ہے
 انسان اپنی عزت و آبرو و جان و مال کو بچانا مقدم سمجھتا ہے۔ چنانچہ رامپور پہنچ کر
 کرنے کی خبر جب نواب رامپور نے سنی تو مراد آباد کی فوج کو رامپور کی حفاظت
 کے لئے بلا لیا۔ مجاہدین نے یہ موقع غنیمت سمجھا اور مجو خاں نے مراد آباد میں
 اپنا سکھایا۔ یہاں کوہنگڑی گڑھیوں سے باندھ کر کیمپ میں پہنچا یا جن لوگوں
 کو نواب رامپور کی حکومت نے گرفتار کیا تھا انہوں نے ان کو رہا کیا۔ انگریز
 بمسٹر ایٹ اور پارسیوں کو قتل کیا۔ ۸ جون کو مجو خاں شاہ دہلی کے نائب مقرر
 ہوئے اور عمام نے بھی ان کو اپنا حاکم بخوشی تسلیم کر لیا۔

نواب سید یوسف علی خاں عین سے نہیں بیٹھتے تھے مجاہدوں کے اقدار
 سے پہلے ہوجاتے تھے، مراد آباد میں ان کی حکومت کیسے برداشت کرتے
 انگریزی فوجی افسران کے پاس پہنچے اور مراد آباد کے لئے فوج طلب کی چنانچہ
 کمشنر نے دو ہزار سپاہی اور چار توپیں صاحبزادے عبدالعلی خاں اور حکیم
 سعادت علی خاں کے ہمراہ کیں۔ ۲۴ جون کو یہ فوج مراد آباد پہنچ گئی۔ مجو خاں
 کے پاس فوج بہت کم تھی دو توپیں اور کچھ سپاہی تھے۔ نواب رامپور نے ان کو
 ڈرا دھمکا کر حکومت سے دستبردار ہونے پر مجبور کیا۔ وہ حالات دیکھ کر راضی
 ہو گئے۔ نواب یوسف علی خاں کو پہلے ہی مجاہدین سے حکومت چھیننے

کا تجربہ ہو چکا تھا اس لئے مجو خاں کے تالیف قلوب کے لئے اور عوام کو بھی مطمئن کرنے کے لئے نواب مجو خاں کو سنبھل کا ناظم مقرر کیا اور ساٹھ ہزار روپے کی جاگیر دی تھی۔ مجو خاں کے پاس انگریزی مرد و عورت تھے وہ ان سے نواب یوسف علی خاں نے لے لئے اور ان کی رہائش کے لئے نواب صاحب نے مستحول بنہ و بست کیا۔ اس کے باوجود ضلع میں انگریزوں کا کشت و خون جاری تھا۔ مجاہدین کا پورے ضلع مراد آباد پر قبضہ تھا۔ نواب ولی داد خاں حسن پور تک پہنچ گئے تھے۔ ٹھاکر دواڑے میں انگریزوں کے حامیوں کا قلع قمع ہو رہا تھا ان کو جیل خانوں میں بھیجا ہمارا ہاتھ ان سے مجاہدین کو ستانے کے بدلے لئے جارہے تھے۔ سنبھل کی بھی یہی حالت تھی۔ صاحب سنگھ اور چچہ دیکھو ری انگریزوں کے خون کے پیستے تھے لیکن عوام کے ہمدرد اور یہی خواہ تھے۔

مجاہدین کی طاقت و قوت کو توڑنے اور انگریزی حکومت کو دوبارہ مراد آباد میں قائم کرنے کے لئے نواب یوسف علی خاں نے عبد علی خاں کو مراد آباد کا حاکم اعلیٰ مقرر کیا۔ غلام ناصر خاں کو ڈپٹی کلکٹر اور شہر کے انتظام کے لئے سید موسیٰ رمناعرت بھوڑے خاں کو توڑا بتایا گیا۔

موضع چیتی پر وہاں کے ٹھاکر چھائے ہوئے تھے انہوں نے انگریزوں کے تمام راستے بند کر دیئے تھے مختلف مقامات سے کافی لوگ ان کے ساتھ ہوئے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ نواب یوسف علی خاں نے مراد آباد و غازی آباد پر دوبارہ قبضہ کیا ہے اس کو ختم کیا جائے اور اپنی حکومت قائم کی جائے۔

نواب رامپور نے ان ٹھاکروں کے زور کو توڑنے کے لئے غلام ناصر خان کو سوار و پیادوں اور توپ خانہ کے ساتھ موضع تپتی روانہ کیا۔ اس نوابی فوج نے ہندوستانیوں پر بہیمانی ظلم ڈھائے شروع کئے جس کو چاہتے پکڑ لاتے اور عورتوں کے زیورات تک چھین لیتے تھے اور مجاہدوں کو گرفتار کر کے منجھلے صاحب کے حکم سے ان کے ہاتھ کٹوا دیتے تھے۔

منجھل میں موضع لکھری کے جاٹ جن کے سرغنہ صاحب سنگھ اور چند دتھ میراپور کے میواتی اور بلال پور کے مولوں نے ان کے ساتھ مل کر منجھل کی سرکاری عمارتوں کے بڑے سجدہ کو لوٹا غارت کیا۔ نواب رامپور نے منجھل میں اپنی فوج بھیجی اور مجاہدین کو گرفتار کر کے توپوں سے اڑا یا۔ حسن پور میں ایک جانب نواب ولی داد خان انگریزوں کے لئے معصیت بنے ہوئے تھے تو دوسری طرف جاٹوں نے شورش برپا کر رکھی تھی۔ نواب رامپور نے فوراً صاحبزادہ سید محمد رضا خاں جو نواب رامپور کے داماد تھے ان کو اور اپنے بھتیجوں کو دو توپوں کے ساتھ حسن پور روانہ کیا۔ مجاہدین نے ان سے مقابلہ کیا۔ نوابی فوج نے مجاہدین کو کچھ قتل کیا چاروں طرف سے بمباری کی۔ کمزور رہتے شکست پائی۔

ٹھاکر دھارہ میں مجاہدین سے مقابلہ کرنے کے لئے نواب یوسف علی خاں نے عبدالرحمن خاں، سائدار اور علی رضا خاں رسالدار خاں کو دو سو سواروں اور توپوں کے ساتھ روانہ کیا۔ دریا ڈھیلا پر تین ہزار مجاہدین نے ان سے مقابلہ کیا۔ رام پور کی سوار کانی مارے گئے۔ مجاہدین کے پاس توپیں

نہیں تھیں اس لئے صحیح طریقے سے مقابلہ نہیں کر سکے۔ نوابی فوج نے توپوں سے ۔ ۔ ۔ حملہ کیا تو ٹھاکر دوارے کا کچھ حصہ ان کے قبضہ میں آ گیا۔ مراد آباد کے ایک مشہور جانا باز مجاہد، جب مراد آباد کا جیل خانہ ٹوٹ گیا اس وقت جیل سے رہا ہو کر ٹھاکر دوارے آئے تو انہوں نے انگریزوں کو یہاں سے بھگایا ان کی کوٹھیاں نذر آتش کیں ان کا سامان لوٹا۔ اس عرصہ میں ان کے ساتھ گرد و تلخ کے امیر اور دوسرے لوگ انگریزوں کے خلاف لڑتے کے لئے متحد و متفق ہوئے۔ مجاہدین کی چار ہزار فوج نے موضع شریف ننگ کے انگریزوں کے بھی خواہوں کو لوٹا۔ عبدالرحمن خاں، علی رضا سوار اور توپیں لے کر ان مجاہدین پر حملہ کرنے کے لئے گئے۔ کافی دیر زبردست جنگ ہوئی نوابی فوج کے سپاہی مارے گئے مجاہدین بھی پسپا ہوئے۔ اس لڑائی کے بعد ٹھاکر دوارہ پر نواب یوسف علی خاں کا مکمل قبضہ ہو گیا۔

۳ نومبر ۱۸۵۷ء کو گلزار علی صاحب اور ماٹھے خاں کا امر وہ پیکل قبضہ ہو گیا تھا۔ مجاہدین کی فوج بھی کوئی بڑی بن گئی تھی۔ نواب صاحب یوسف علی خاں بے چین و سبے قرار ہو گئے۔ مجاہدین کی حکومت کو ختم کرنے کے لئے حکیم سعادت علی خاں، غلام ناصر خاں اور خاتون دیر علی خاں خانساں کی زیرکمان ایک فوج امر وہ سے روانہ کی۔ مقابلہ انتہائی سخت ہوا دونوں طرف سے لوگ مارے گئے۔ گلزار علی نے جب اپنے آپ کو بے کمزور پایا تو انہوں نے امرہ چھوڑ دیا۔ نوابی فوج نے مجاہدین کے مکانات کو منہدم کیا اور مجاہدین کو توپوں سے اڑایا۔

ریل کھنڈ کے علاقہ کے تقریباً تمام انگریز مختلف مقامات سے فرار ہو کر
 نینی تال میں مقیم ہو گئے تھے۔ نواب یوسف علی خاں ان کو کھانے پینے پہننے
 اور اڈے چھنے کا سامان نینی تال بھجوا کر دیتے تھے۔ مجاہدین کیسے گوارا کر سکتے تھے
 کہ ان کے دشمنوں کو سامان روانہ کیا جائے۔ انہوں نے اس میں رکاوٹ
 ڈالنے کے لئے اپنے آدمی مقرر کئے۔ جولائی ۱۸۵۸ء میں نواب رامپور نے کھل
 اور کوٹ وغیرہ اور کچھ کھانے کی چیزیں شیخ علی بخش کے ذریعہ کشتری نینی تال کے
 پاس بھجوائیں۔ یہ سواروں کے ساتھ لیکر کالا ڈھونگی روانہ ہوئے۔ مجاہدین نے ان
 کا سامان لوٹنے کے لئے ایک مورچہ قائم کر رکھا تھا علی بخش نے جب یہ حالت
 دیکھی تو رامپور واپس لوٹے اور وہاں سے فوج کے ساتھ سامان لیکر روانہ ہوئے۔
 تب نینی تال سامان پہنچا۔ ایک مرتبہ علی بخش دس بارہ گاڑیاں سامان رسد کی
 نمشنہ نینی تال کو دیکر آیا۔ جب وہ سامان ایک گارد شفا خانہ سے لے کر چلا تو
 خان بہادر خاں کی فوج نے وہ سب لوٹ لیا۔

صاحبزادہ سید عبدالعلی خاں عرف منجھلے صاحب مراد آباد کے ناظم
 بنے ہوئے تھے۔ ان کی نظامت کے زمانے میں کوئی دن بھی ایسا نہیں گزرا
 جو مجاہدین نے مراد آباد میں ان کے خدات کوئی نہ کوئی حرکت نہ کی ہو۔ نواب
 رامپور کو ایک دن اطلاع ملی کہ فیروز شاہ جو دہلی کا ایک شہزادہ ہے وہ منجھلے سے
 ہوتے ہوئے مراد آباد پہنچا ہے۔ وہ دیکھتے ہیں۔ نواب رامپور نے
 ان کو روکنے کے لئے بہت کوشش کی لیکن ناکام ہوئے اور فیروز شاہ ۲۲ اپریل
 ۱۸۵۸ء مطابق ۱۷ رمضان ۱۲۷۵ھ کو مراد آباد میں داخل ہو گئے اور عید گاہ

کے قریب ٹھہرے۔ منجھلے صاحب نے شہر والوں کی سائے معلوم کی۔ انہوں نے بتایا کہ فیروز شاہ کا ساتھ دیں گے۔ خادم ناصر خاں اور سید موسیٰ رنساخاں اور مولوی شاہ علی مراد آبادی کو فیروز شاہ کے پاس بھیجا گیا۔ شہزادہ گنگوکر بہاؤ شاہ اس کی فوج نے ان لوگوں سے توہین چھین لیں۔ فیروز شاہ کے ساتھی انگریزی فوج کے سدھائے ہوئے لوگ تھے جو جنگی قواعد سے واقف تھے مجاہدین کی فوج بہت زیادہ تھی ساپوری فوج جنگی اصولوں سے ناواقف ہی نہیں بلکہ نوازہ تھی تعداد میں بھی کم تھی، فیروز شاہ کی طاقت کو دیکھ کر منتشر ہو گئی غالب علی خاں نے منتشر ہونے کی ابتداء کی۔ نوابی حکام نے تعاضدوں کے چودھری سے اپنی حمایت کے لئے کہا اس نے صاف انکار کر دیا۔ خوفناک اور پشیمانی حالت دیکھ کر منجھلے صاحب کے صاحبزادے سید ہدایت علی ان کو باغی پر بٹھا کر مراد آباد سے لے گئے۔ فیروز شاہ کی فوج تمام مراد آباد میں پھیل گئی۔ جن لوگوں پر انگریزوں کے حامی ہونے کا شبہ ہوتا یا نواب سام پور کے آدمی ظاہر ہوتے ان کی جان کی خیر نہیں تھی۔ فیروز شاہ کے ساتھ شہر کے ہندو مسلمان بہت ہو گئے تھے۔ انہوں نے ایک عہد نامہ مرتب کیا تھا جس پر مراد آباد کے سولہ ہزار آدمیوں نے جنگ آنا دی میں شامل ہونے کے لئے جلف دستخط کئے تھے۔

نواب یوسف علی خاں کو فیروز شاہ کے مراد آباد پر قبضہ کرنے کا بہت رنج و انوس ہوا تھا انہوں نے دودقت کھانا نہیں کھایا تھا اور ۲۳ اپریل ۱۸۵۷ء کو فوج روانہ کرنے کا حکم دیا۔ سات ہزار فوج ساپور سے پورے انتظام کے ساتھ مراد آباد روانہ ہوئی مگر رنجیر سے کے پل تک پہنچتے پہنچتے فوج آدمی

رہ گئی تھی بسپاہی بندوق کا دستہ درخت کے تنے میں زور سے مار کر
 ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے تھے پھر بندوق پھینک کر سامجہ کی طرف چلے جاتے
 تھے۔ بچی بچی فوت علی نصبات رام گنگا کے کنارے پہنچی۔ فرزند شاہ پہلے سے
 ہی ہوشیار تھے ان کے منبر رات دن نواب رام پور کی فوج وغیرہ کی خبریں
 پہنچاتے تھے۔ رام پوری فوج کی روانگی کی اطلاع ان کو مل چکی تھی انہوں نے
 فوج کو تیار نہ ہونے کا حکم دیا تھا فرزند شاہ کو کسی قسم کا خوف نہیں تھا تمام شہر
 ان کے ساتھ تھا قواعد جنگی سے واقف چار پانچ ہزار فوج ان کے ہمراہ تھی انہوں
 نے تین مورچے ایک شاہ بلاتی کے مزار کے متصل، ایک قلعہ پر اور تیسرا دونوں
 مورچوں کے درمیان قائم کئے تھے۔ نواب رام پور کی فوج نے بھی تین حصوں پر
 فوج منقسم کی تھی۔ ایک حصہ خاکی ڈویشن کا جس میں صاحبزادہ سید کاظم علی
 خاں کی فوج بھی شامل تھی اس نے اپنا مورچہ قلعہ کے محاذ پر لگایا۔ ایک ڈویشن
 نے زیارت کے مورچہ کے سامنے توپیں کھڑی کیں جس کے نگراں حکیم سعادت
 علی خاں تھے۔ ایک فوج کا حصہ درمیانی مورچہ کے محاذی تھا اس کے قاصر
 پھرتے صاحب تھے۔

۲۴ اپریل ۱۸۵۷ء کو نواب کی خاکی ڈویشن نے مجاہدین پر گولہ باری
 شروع کی۔ تینوں مورچوں پر حملوں کا سلسلہ برابر جاری ہو گیا تھا۔ کافی عرصہ
 کے بعد مجاہدین نے نوابی فوج کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ حکیم سعادت علی
 خاں بھی سب سے ہو گئے۔ سمندر خاں اور وزیر علی خاں وغیرہ زبورچی اور کافی
 رام پوری فوج ماری گئی۔ جب نوابی فوج کے سوار زخمی ہو کر گھوڑے سے گرتے

تھے تو ان کی کونچیں مار دیتے تھے تھوڑی دیر تک نوابی فوج اس خیال میں کہ مجھے
مدد کے لئے اور فوج آئے گی، پٹکی رہی لیکن جب، نبوں نے دیکھا کہ مجاہدین کی
تعداد بڑھتی جا رہی ہے اور ہماری مدد کے لئے کوئی نہیں آیا ہے تو انہوں نے
راہ فراری اختیار کی جب تھوڑی دیر میں نوابی فوج کچھ جمع ہو گئی تو فیروز شاہ اسی
مقام پر اپنے سواروں کے ساتھ آیا اور اس نے لاہوری فوج کو مخاطب
کر کے کہا۔

”افسوس تم مسلمان ہو کر ہماری جان کے ورہے ہو ورنہ کی تائیت میں
ہم کو تکلیف دینا گوارا کرتے ہو۔“

نوابی فوج نے کوئی معقول جواب نہیں بلکہ بے فیرتی اور بے شرمی کا جواب
دیا کہ ہم تو مسلمان رئیس کے ملازم ہیں اور تم سے اس واسطے مقابلہ کیا جاتا ہے
کہ تم غیر کے حق کو غصب کرتے ہو۔

جنگ کا سلسلہ کچھ دیر کے لئے جاری ہوا۔ فیروز شاہ کو معلوم ہوا کہ بہت
بڑی تعداد میں انگریزی فوج جہڑ جونس کی قیادت میں آ رہی ہے۔ یہ دیکھتے
گالگن کے کنارے جا کر ٹھہرے۔ دن کے بارہ بجے لڑائی موقوف ہوئی۔ فیروز
شاہ کا نوابی فوج اور ان کے افسروں پر اتنا عجب تھا کہ شہر میں بہت کھڑت اور
تلاش کے بعد جب یہ یقین ہو گیا کہ فیروز شاہ شہر میں نہیں ہے جب شہر میں داخل
ہوئے۔ ۲۴ اپریل ۱۸۵۷ء کو نواب محمد سعید خاں کے حکم سے مراد آباد کی حکومت
جہڑ جونس کے حوالے کی گئی اس نے مجاہدین کو تہ تیغ کیا اور عرصہ تک دھتور
وغیرہ پر مجاہدین کو بھانسیاں دی جاتی رہیں۔

بابور نے نرائن نے اسلام نگر میں انگریزوں کے خلاف علم بغاوت بلند
 کیا چونکہ مراد آباد میں انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تھا نواب رام پور نے وہاں اخلت
 نہیں کی لیکن کمشنر نے ان کو لکھا کہ ہم کو بہت ضروری کام انجام دینے ہیں،
 آپ رام نرائن کی قوت کو توڑنے کا بندوبست کریں۔ اس حکم کی تعمیل نواب
 صاحب نے کی اور حکیم سعادت علی خاں کے زیر کمان ایک فوج اسلام نگر پہنچی
 ۲۹ مئی ۱۷۵۷ء کو بابور نے نرائن کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ کہاں رام نرائن وہاں
 نواب رام پور کی طاقت غریب کو شکست ہوئی تھی وہ ہوئی اور رام نرائن اپنے
 ساتھیوں کے ساتھ نواب محمد یوسف خاں کی فوج کی گولیوں کا نشانہ بن کر
 ختم ہوئے۔

نواب یوسف علی خاں نے رمل کھنڈ کے اہم مقامات رام پور، بریلی
 اور مراد آباد کے قصبوں وغیرہ کے معرکوں کو نقصان ہی نہیں پہنچایا بلکہ بلند شہر
 میں بھی نواب رام پور نے جبکہ رہاں مجاہدین انگریزوں پر غلبہ پارہاں تھے،
 غداروں کی۔ اس وقت نواب رام پور کے سفیر شیخ وجیہ الزماں خاں نے نواب
 رام پور کو لکھا کہ کمشنر صاحب بریلی میں دوسو سوار طلب کرتے ہیں۔ چنانچہ
 دوسو سوار بریلی کے لئے روانہ کئے گئے۔ یہ میر گنج جو رام پور سے بیس میل کے
 فاصلے پر تھا پہنچے ہی تھے کہ وجیہ الزماں کو نواب رام پور کی دوسری چٹھی ملی کہ
 جو دوسو سوار بریلی کے لئے طلب کئے گئے تھے ان کی بریلی میں ضرورت نہیں
 ہے بلکہ ان کو بلند شہر بھیج دیا جائے۔ چنانچہ نواب رام پور کے حکم کے مطابق
 ۲۴ مئی ۱۷۵۷ء کو یہ سوار بلند شہر پہنچے۔ بلند شہر کے لوگوں نے انگریزوں کے

مکانات لوٹ کر جلسے اور قتل کرنا شروع کیا۔ رام پور کے یہ دو سوار بالکل
ناکارہ ثابت ہوئے۔ مجاہدین نے اس قدر زور پکڑا کہ بلند شہر سے تمام انگریزی
افسر چلے گئے۔ ان سواروں کو بھی رام پور واپس جانا پڑا۔

رہیل کھنڈا کے عوام نواب یوسف علی خاں کو ملک کا غدار اور انگریزوں
کا بھی خواہ سمجھتے تھے اور خاص طور پر سام پور کے لوگ بہادر شاہ ظفر کو ان
کے ملک دشمن واقعات سے مطلع کرتے رہتے تھے جس سے بہادر شاہ ظفر
متاثر ہوئے اور ان پر چڑھائی کرنے کے لئے بھی سوچنے لگے تھے لیکن حالات
نے ان کو ایسا کرنے کی اجازت نہیں دی۔ چنانچہ محمد شفیع جواہر نگریزی فوج میں
رسالہ دار تھے رہیل کھنڈ میں بغاوت کر کے جب دہلی پہنچے تو انہوں نے بہادر شاہ
ظفر کے دربار میں خاص رسائی حاصل کی تھی اور اس مضمون کا ایک خط نواب
یوسف علی خاں کو دہلی سے لکھا تھا۔

”چند رام پور والوں نے ظل سبحانی سے عرض کیا ہے کہ نواب
صاحب کفاران بے دین مقیم نئی تال کو رہ رہتے ہیں اور ان
کی دل جمعی کرتے ہیں اس وجہ سے ظل سبحانی تم سے بہت ناخوش
ہیں۔ اور جب میں نے عرض کیا کہ نواب سے یہ امر ممکن نہیں تو
ارشاد ہوا کہ باوجود قلیل و فوج کثیر کیوں انہوں نے کافروں
کے سراپ تک ہمارے پاس نہیں بھیجے اور یہ جب تک نہ ہوگا ہم
ناخوش رہیں گے۔ اس طرح اور بھی خبریں رات ظل سبحانی

سے اجارہ صادر ہوئے۔

کے گوش گزار ہوئی ہیں۔ ایک شخص نے یہاں آکر کہا کہ نواب صاحب نے ایک ہزار ساشر فیاں تین شخصوں کی معرفت دین صاحب کو میرٹھ بھیجی ہیں چند شخصوں نے ٹاٹ گود زر جنرل ملی وحشی بمت خاں سے بیان کیا کہ نواب صاحب نے مراد آباد کا علاقہ مجملین احمد خاں سے بزورے لیلہ اور شاہی سند کا کچھ لحاظ نہیں کیا اور یہ بھی کہا کہ ایک بار جو سد بھیجی گئی تھی وہ خاں بہادر خاں کے طرزوں نے لوٹ لی۔ ان وجوہ سے مزاج شاہی میں تہایت تکدبہ اور ہمیشہ آپ کی جانب فوج روانہ کرنے کی تجویز ہوتی ہے۔

نواب رامپور نے ان حالات کو سامنے رکھ کر اپنا پابجا ذکر کرنے اور بہادر شاہ ظفر کو مطمئن کرنے کے لئے یہ چال کھیلی کہ اور حکومتیں اور نواب بہادر شاہ ظفر کو نذریں پیش کر رہی ہیں اور وفاداری و حمایت کی سندیں بھی حاصل کر رہی ہیں۔ مجھے بھی بہادر شاہ کو نذر بھیجی چاہئے تاکہ وہ مجھ سے بھی مطمئن ہو جائیں۔ چنانچہ اس کام کے لئے نواب رامپور نے منشی خبال الدین کو مقرر کیا ان کو شاہ دہلی کے واسطے ایک تقریر دی اور ایک سواشر فیاں نذر کے طور پر دیکر روانہ کیا۔ ۳ اگست کو منشی صاحب دہلی پہنچے اور اپنی آمد کی اطلاع بہادر شاہ کو کرائی بعد دو پہر بہادر شاہ ظفر نے دیوان عام کیا۔ منشی نہاں الدین کو مدد میں بلایا انہوں نے بہادر شاہ کو چٹھی کے ساتھ نذر پیش کی۔ بادشاہ نے بڑی خوشی کے ساتھ نذر قبول کی۔ منشی نہاں الدین اس عرصہ میں مجری کرتے رہے۔

کو جب اس کا علم ہوا تو انہوں نے ان کا تمام سامان لوٹا کر گرفتار کر کے بہادر شاہ کے سامنے پیش کیا کہ یہ شخص قیمتی تال کے انگریزوں کی طرف سے یہاں مجبری کے لئے آیا ہے۔ اسی وقت حکم ہوا کہ قوہ سے زندہ کلاس کو اڑا دیا جائے بڑی خشک کے بعد ان کی جان بچی اور رامپور پہنچے۔

رامپوری رعایا تانویں فی صدی نواب یوسف علی خاں کی مخالفت تھی۔ ان کی انگریز دوستی کو انتہائی بری نگاہ سے دیکھتی تھی۔ ان کا فوجی سپاہی بنا بھی ان کو گوارا نہیں تھا۔ رام پور کے لوگوں نے نواب یوسف علی خاں کو کرستان کا خطاب دیا تھا جس کی تصدیق اجارہ خاں وید مولفہ مولوی نجم الغنی صاحب رامپوری فرماتے ہیں۔

”کچھ سپاہی خاص نواب صاحب کی حفاظت کرتے ہیں اور وہ پلنگ کا پہرہ مشہور ہے۔ شب کو جو سپاہی پہرہ برہو آتا تھا تو تمام سامان سپرد کرنے کے بعد کہتا تھا کہ ایک کرستان بھی ہے۔“ نواب صاحب بحالت بیداری اس قسم کے بلکہ اس سے زیادہ سخت کلمات سننا کرتے تھے۔ گلی کوچوں میں نواب صاحب اور معتمدین کی نسبت غلا یہ سخت دست الفاظ اور کرستان کا لفظ استعمال ہوتا تھا۔“

جب نواب یوسف علی خاں کی انگریزوں کی امداد و امانت، سرحد کو دشمنوں اور ناپاک ہتھکڑوں سے رہیل کھنڈ کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا کام ہوئی اور کوفتج ہوئی اور سریلی پر بھی انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ عین اس وقت جب کہ

مجاہدین ہندو قوں کی گولیوں اور توپ کے گولوں کا نشانہ بنائے جا رہے تھے اور پھانسیوں پر بھی چڑھ رہے تھے ان ہی ایام میں خاص رام پور میں انگریزی افسران کی دعوت ہوئی۔ اس محفل میں نواب صاحب کو وہ پیالہ دیا گیا جس پر ان کا نام کندہ تھا۔

یہ وقتی جشن تھا ایک عام جشن ۱۵ مئی ۱۸۵۷ء مطابق ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۷۵ء کو فتح گڑھ میں لارڈ کیننگ گورنر جنرل نے منعقد کیا اس میں نواب یوسف علی خاں کا شکریہ ادا کیا اور گورنر جنرل نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مجھ کو بڑی خوشی اس بات کی ہے کہ ان خدمات کے عوض جو آپ نے ملکِ معظمہ کی کس، آج آپ کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملا۔ آپ اپنی ذاتِ خاص سے زمانہ غم میں نہایت مستعد اور صادق رہے اور آپ نے باوجود خوفِ جان ریاست کے گرد و فواح میں نہایت مشقت اور مستعدی سے حکومت برقرار رکھی اور ملکِ معظمہ کے افسروں کی مدد بقدر امکان بخوبی کی۔ سب سے بڑھ کر آپ نے ایک مجمع کثیر ہم قوم ملکِ معظمہ کی بانیں بچائیں ان کو سب آفتوں سے محفوظ رکھا اور ان کو بہ طرہ کی آسائش دی حالانکہ وہ زمانہ چاروں طرف خوف سے گھرا ہوا تھا۔ میں بڑی خوشی سے رو برو سپہ سالارِ فواج ہند ملکِ معظمہ در بہت سے معزز افسر و حاکمانِ ملکی کے جو دیگر مقامات ہندوستان میں عہدہ ہائے جلیلہ پر منسوب ہیں آپ کے حسن خدمات کا اقرار کرتا ہوں۔ مجھ کو یقین ہے کہ آپ کی کارگزاریوں کو یہ لوگ

برگز نہیں بھولیں گے۔

نواب یوسف علی خاں نے اپنے ملک و قوم کو تباہ و برباد کرنے کے لئے جو کھلم کھلا انگریزی قوم کے ساتھ سلوک کیا اس کا صلہ انگریزوں کو فوراً آکھ بند کر کے ان کو دیتا چاہئے تھا لیکن انگریزوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ جب تک تصدیق و تحقیقات نہیں کر لی ان کو مستحق انعامات نہیں سمجھا۔ ایک انگریزی افسر مسٹر ایگزیٹڈ کی رپورٹ یہ ہے۔

• نواب کی روش و طریقہ بڑا صاف رہا ہے انہوں نے ابتداءً شورش سے اتہا تک انگریزوں کی اطاعت میں کوئی فرق نہیں آنے دیا حالانکہ وہ مسلمانوں کے جوشیلے اور ایسے عائد و اکابر لوگوں کے ساتھ تھے اور اس قسم کی فوج کے مابین تھے جو نواب صاحب کو مشکوک نگاہوں سے دیکھتی تھی اور ان سے مطمئن نہیں تھی اور بغاوت کے لئے تیار رہتی تھی۔ نواب کو ایسے لوگوں نے گھیر رکھا تھا جو ان کو بھی بغاوت کی ترغیب دیتے تھے اور گستاخی سے پیش آتے تھے۔ اور لاندہ ب کہہ کر ان کو دھمکاتے اور چڑھاتے تھے لیکن وہ گورنمنٹ کی دوستی پر مضبوطی کے ساتھ قائم رہے ہر ممکن طریقے سے گورنمنٹ کی مدد کی۔ نواب صاحب کے ذریعہ علاقہ مراد آباد کا جو لگان وصول ہوا وہ جائز و مناسب موقوفہ پرا انگریزی حکومت کے فائدہ کے لئے خرچ ہوا۔ بریلی اور ربیل کھنڈ کے دوسرے اضلاع کے حاصل کرنے میں انہوں نے اس وقت ساتھ دیا جب کہ ہمارے پاس کوئی آدمی بھی نہیں تھا وہ زمانہ ایسا تھا کہ گوروں کی فوج جنگ سے تھرائی تھی ان پر بڑا خوف طاری تھا۔ نواب صاحب کی انگریزی حکومت اس وجہ سے

زیادہ شکوے کہ انہوں نے سو پیر دیکر اور سامان رسد پہنچا کر انگریزوں کی
جائیں بچائیں اور جو بڑی تعداد میں انگریز مرد و عورت اور بچے قیمتی تال میں
پناہ گزیں تھے ان کو محفوظ مقامات پر خود پہنچایا۔ ان کی یہ سبے زواں اور بے نظیر
ہمدردی و فداکاری یادگار کے طور پر ہمیشہ قائم رہے گی۔

۲۳ جون ۱۸۵۷ء کو انگریزی حکومت کی حمایت و اعانت و خیر خواہی و
دفاوری کرنے کے سلسلے میں لارڈ کیننگ گورنر جنرل ہند نے ۱۱۶ مواضعات
جن کی قیمت ایک لاکھ اٹھائیس ہزار پانچ سو روپے چار سانسے، نواب یوسف
علی خاں کو دیئے اور سند جاگیر داری بھی عنایت کی جس کی عبارت یہ ہے۔

چونکہ فرزند دل پذیر نواب سید یوسف علی خاں نواب رام پور
نے شروع مفسدی سے آخر تک بہم رسانی امداد نقد و جہانی و
پناہ دہی و حفاظت جان عیسائیوں و انجام دہی و دیگر حق و
سے خیر خواہی و جواب حسب اطمینان سرکار انگریزی ثابت کی سابق
نواب کا شکریہ اور خلعت امتیاز عطا کیا گیا ہے۔ علاوہ اس کے
بلسلہ خدمات سرکار و ریہات علاقہ بریلی و مراد آباد کے
بموجب فہرست خیمہ و جن کی جمع ایک لاکھ اٹھائیس ہزار پانچ سو
ستائیس روپے چار سانسے برائے دوام نسہ بعد نسہ ان
کو عطا فرما کر دیہات مذکورہ نواب کے قدیم ملک میں شامل
کئے گئے اور ان ہی کی شرائط پر جیسے اس پر قابض ہیں ان
پر بھی تصرف رہیں گے۔

اس جاگیر کے ملنے پر نواب یوسف علی خاں نے ایک تاریخی قطعہ کہا

تھانہ

جب گورنمنٹ سے ہوا حاصل ملک مجھ کو بصیغہ انعام
ناظم اندرونے ہمت عالی سال بخشش بے بخشش حکام
اس جشن و تہنیت کے موقع پر مرزا غالب مرحوم و مغفور نے بھی ایک نظم
فرمائی تھی جس کے چند شعر یہ ہیں۔

پاشند آب گر بہت بہر دفع گرد ہر قطر و زان نمونہ در تہیم باد
ہر صیغہ کہ وضع و سے از بہرام ترست فاش زنگ زحمت تقدیم ہیم باد
چوں غنچہ کہ پہلوتے گل بگل بیدار ملک جدید شامل ملک قدیم باد
۲۰ جولائی ۱۸۶۱ء کو الہ آباد میں لارڈ ڈیسٹک گورنر جنرل نے ایک دربار

کیا اور اس میں مہاراجہ سندھیا، مہاراجہ پٹیل اور بیگم بھوپال کے ساتھ نواب
رام پور کو بھی تمغہ اسٹارٹ امتیاز دیا۔ جب نواب علی خاں دربار سے فارغ
ہو کر رام پور آئے تو میر محمد بلگرامی نے یہ قطعہ تاریخ موزوں کیا۔

زہے خطاب بکھو نامی خوشامف کہ بان شان سعادت بدستار ہند
چنیں عطیہ عظمیٰ سرود بہ مدد و حم کون گرفت فردغ ابدتار ہند
دہر چرخ بتاتے چوں قلم تراشت نوشت آب بخورشید دستار ہند

۱۸۶۱ء

نواب یوسف علی خاں ۱۸۶۱ء کو سرطان کے مرض میں طبل ہوئے
تو روز کے دن سوال کے مہینہ میں ان کو مندرستی ہوئی اور غل صحت کیا جس

کی تائیں نواب کاظم علی خان عرف چھوٹے صاحب نے کہی ہے
 بکن از ظہر جناب نواب سرطان و دروسے فرمائے شفا
 مرزا غائب نے یہ تائیں فرمائی۔ ہے

وام شیدہ کہ در قلعے مغربیت سرچشمہ کہ خضر شدا ز وسے بقا پذیر
 جوتے بریدہ اندومان کردا نداب حمام را بومن ازاں فرخ آب گیر
 ہنگام شب کہ ریز میں باشد آفتاب انتاب مہر گرم شد آں آب ناگزیر
 حمام حوض بنگر و گل جاش آسمان واں راسفید کہ وہ فردیغ مہر
 آمدن لے غسل بہ گاہ اندوں مانند معنی کہ نہد سوسے در ضمیر
 انیک فراغ اختر نیک و خجستہ رنہ پیداست زیں رنفظہ تائیں و پذیر

اسی خوشی میں باغ بے نظیر میں بڑا بھاری جشن کیا گیا۔ جناب امیر احمد

مینائی نے اس تقریب میں یہ تائیں فرمائی۔ ہے

شرف واں مہر کو ہے یاں عروج ماہ دولت ہے

عجب صحت، عجب جلہ، عجب شادی کی ساعت ہے

کے سال ہی یوں اٹکائے امیر ایسا

مینہ عید کا نور و زکا دن غسل صحت ہے

مرض پوری طرح ختم نہیں ہوا تھا اس لئے پھر بیمار ہو گئے اور مرض

بڑھ گیا۔ ۲۴ ذی قعدہ ۱۲۸۰ مطابق ۲۱ اپریل ۱۸۶۳ء کو جمعہ کے دن

انتقال ہوا۔ ۵ مارچ ۱۲۸۱ء کو پیدا ہوئے تھے۔ اس حساب سے پچاس برس

کی عمر پائی۔ امام باٹے کے بیرونی والہان میں دفن ہوئے۔ امیر مینائی نے یہ

تاریخ وفات کہی۔ ۷

در فراقِ ناظمِ مجزیاں یوسف لقا
تابِ زولِ نیتِ دل از دستِ از کارِ
تیرہ شد چون شام ماتم در نظرِ اس خالک
شکرِ منتِ ہائے ایمان خود دانستہ ام
بسکہ از شورِ فغا تم محشرے بپاشدات
گریہ ام در ماتمش نگ فراوانی گرفت
جوشِ زویدلِ پِ خونِ ازویدہ گریانِ من
رفتنِ او جملہ بر ہم زویدہ سامانِ من
چاک شد مانند دامنِ حردمانِ من
ذکرِ ادا بودہ ام بودست حنہ جانِ من
می شود شورِ قیامت، ہر نفسِ قربانِ من
می چکد طوقانِ نوح از گوشہ دامنِ من

بہر سال آن عزیزِ مصرِ دلِ ہاگفت امیر

مندانے جناں شد یوسف دورانِ من

۱۲۸۱ھ

جناب نواب محمد یوسف صاحب کو شعر و شاعری کا شوق تھا ناظمِ بخش
تھا۔ نکتہ شناس تھے پہلے حکیم مومن خاں مومن دہلوی کے سلسلے زانوئے
ادب طے کیا۔ پھر مرزا غالب کو کلام دکھایا۔ اس کے بعد منشی مظفر علی خاں
اسیر لکھنوی اور سب سے آخر میں جناب امیر مینائی سے مشورہ سخن کرنے
لگے تھے۔ پہلی بار دیوان ۱۲۸۱ھ میں چھپا جس کو بہ نظر اصلاح مرزا غالب
نے دیکھا۔

ناظم کے کلام میں بلند خیالی پائی جاتی ہے۔ زبان میں لطافت کے
ساتھ فصاحت ہے۔ لطیف اشعاروں اور رنگین تشبیہوں سے کلام میں جان
پڑ جاتی ہے۔ مرزا غالب کے تلمذ پران کو ناز تھا۔ فرماتے ہیں۔ ۷

ناظم جس مجمع غائب پہ ناز ہے
 ہو گا کسی کو پروی تیر پر گھمنڈ
 سب پر وہ اُکے کل تجھ صوت دکھ گیا
 اک پر رہ تھا نہ آنے کا وہ بھی اٹھا گیا
 کافر ہوں گر ہی ہو تو قیہ جواب کی
 قاصد سے یہ سنوں کہ مر خط پڑھا گیا
 اپنے دل بھگڑ کو پڑا پٹنا مجھے
 تیری گرہ سے دیدہ خونبار کیا گیا
 کیوں میری خند سے سوگ میں ٹھہرتی ہے
 کیا جانتے نہیں ہو کہ جو مر گیا گیا

تم خوش ہوئے بوزم میں آنے سے غیر کے
 یہ بھی نہیں خبر ہے کہ ناظم چلا گیا

واعظ برس میں نہ چلے جاؤ تم شباب
 اچھا نہیں ہے عزت و توقیر پر گھمنڈ
 وہ جو ہے پری نہیں آجائے ملنے
 ہو جس کو سحر و دعوت تیر پر گھمنڈ

نظارگی ہوں صورت بزم شہور کا !
 تقدیر کا گلہ ہے نہ تدبیر پر گھمنڈ

میں نے کہا کہ دعوتے الفت مگر غلط
 کہنے لگے کہ ہاں غلط اوکس قدر غلط
 تاثیر آہ و ناری شہبائے تار جھوٹ
 آوازہ قبول و غائے سحر غلط
 آجائے کوئی دم میں تو کیا کچھ نہ کیجئے
 عشق مجازہ چشم حقیقت مگر غلط
 بوس دکنار کھلے یہ سب فریب میں
 اظہار پاکبازی و ذوق نظر غلط
 پوچھو تو کوئی کہ تم ہی کرتا ہے کچھ کلام
 کہتے ہو جان و قیہ ہے مر رہ گئے غلط
 ہم پوچھتے پھر میں کہ جنازہ کہہ دیا
 مرنے کی اپنے روز اڑانی خبر غلط

یہ کچھ سننا جواب میں نہ ختم ستم کیا
 کیوں یہ کہا کہ دعوتے الفت مگر غلط

جس وقت چمکتی ہے تو چھپ جاتے ہو ڈر کر
کیا برق پر تم کو مرے نالے کا گمان ہے

نابہ ہے اگر معکفین حجرہ مسجد
آرام گہ اپنا بھی ور پیر مفاں ہے
روکوں گا تو کیا دل پہ غضب ڈھائے گا : نظم
یہ اشک جو یوں آنکھ سے دن رات رواں ہے

وفا کی ہم نے ادھم نے جفا کی	تم اچھے ہم بے قدرت فدا کی
ہم تم کو بلا کہتے ہیں یا خو کو تمہاری	لو خو کے بھی اچھے ہی جھڑانہ کر تم
ہو رات تو جیتے رہیں امید سحر پر	یہ روزہ میرا ہے شب و بجو نہیں ہے
نہ گذر درست تک اپنا نہ بغیر اسکے قرار	کس پر آتی ہے اور آتی ہے طبیعت کیسی
کہتے ہو کہ ہم غیر کو آنے نہیں دیتے	سچ ہو ہی پر میں نے سنا اور ہی کچھ ہے
اب انکھیں گے شکوہ بیداد ہم دل کھول کے	نام ان کا آسمان ٹھہرا لیا تھریر میں
ہونے دیا نہ شادی دن پھر کہاں مجھے	ہے نہ تمہیں رقیب کے مرنے کا غم ہوا
کہتے ہو کہ وہ بھی یہی کہتے ہیں کروں کیا	کہتے ہو کہ دل جوئی اعلان کرو تم
یہ خوشی کیا ہے کہ ہے ذکر ہمارا ہوتا	ہوتے ہم اور تمہیں بات کا یا را ہوتا
آدمی کے ساتھ سوا نا رہیں یہ کیا کہیں	آہ کی اور سزا الفت آشکارا ہو گیا
کیا تم نہ جانتے تھے کہ بے خاں ہوں گا	پھرتا ہے نام بر مرا گھر پوچھتا ہوا
جب کہاں سے کہے کچھ مجھے کہا تو کہا	سن یا ہم نے کوئی شکوہ ہے جا بوجھا
تو نہ آیا پر سا جل وقت سے پہلے آتی	آدمی اس کی مگر اتنی تمسنا کرتا

کیوں اُسکے کہو در پہ کہ وہ گھر میں نہیں ہیں

کیا ہم نہیں پہچانتے، سسرکار کی آواز
سجیہ ساقی کی کرامت، کہ نہیں جام کے پاؤں

اور پھر بزم میں سب نے اسے چلتے دیکھا

فنائن ستم بھر رہا سوال نہیں

نہ دو جواب سننے جاؤ، کچھ ملاں نہیں

تالے کے نیچے طور بیت یا دیں لیکن

طاقت کا گھاں بھی ہو دلِ عمر وہ پرکھ

جو کہتے دردِ دل سنئے تو کہتے ہیں کہ ہاں کہئے

اسی کو دردِ دل کہتے ہیں، جو گفتار میں لائے

یہ کون شخص ہے اس کا بھی کچھ خیال نہیں

وفا شاعری، نظم یقین نہیں، نہ سہی

ملتی اس میں سے اگر ہم کو یہاں تھوڑی سی

جلتے ہم بھی کہ ہے خد میں راحت کیسی

موت اس میں نہیں آتی یہ مصیبت کیسی

اس سے یہ بات کہ ہوگی شبِ فرقت کیسی

وہاں بھی تھنجا کے کہے یوسف علیہ السلام چہرہ

حشر میں بھینچوں ترا وامن بھلا دیکھوں کہ تو

مگر کہوں گا - بھلا کر تر بھلا ہو گا -

فقیر بن گیا وہاں، تو کیا سول کروں

عبرت آتی ہے کہ کیا بھلا نہ ویراں ہو گیا

مقتدہ ہو کہہ کا تا نظم مگر جا کر وہاں

بات پر بات دھڑے بیٹھے ہو کر میرے بعد

وہی تم ہو وہی خبر ہے پر انصاف کرو

کیا خوبیاں میں میرے تغافل شعرا میں

میری وفا کی نادر نہ جرمِ عدو کی بخت

کہاں جاتی رہی وہ نئی نیت آزمائی

نہ تھی تم سے توقع یوں سدا کے دم میں کی

وہ کیا کہیں گے نگے یہ کہ جا نہیں کرتے

کہہ یہ کون کہ تم کیوں وفا نہیں کرتے

بچھ سے کچھ شکوہ اسے نلک پر نہیں

سب کے اس عمر میں ہو جاتے ہیں ایسے ہی سدا

ستم میں شہرہ جو وہ آفت زمانہ ہوا
 واعظ و شیخ بھی خوب ہیں کیا بتاؤں
 ہوتے ہی دردِ دل کا بیاں اٹھ کھڑے ہوئے
 یہ غصہ ہے کہ دل مضطرب نشانہ تھا
 شریکِ دولت تاز و نیاز رکھتے ہو
 ہوئے ہر ایک بتِ دلِ فریب پر عاشق
 صلاح و شوریہ رکھتے ہو مجھ سے اور مجھے
 اگرچہ خوش ہوں پتا تاہی حیرت پر
 امانہ نیلے دل لگی کا

قلک کو غدرِ ستم کے لئے بہانہ ہوا
 میں نے میثاق سے کس کس کو نکلتے دیکھا
 یعنی یہ ایسے ہیں کہ نہ ان سے سنا گیا
 ہوا جو تیرِ خطا میں گنہ گار ہوا با
 اتیس خلوتِ شب ہائے تاز بھی ہو
 زبیں کہ آپ کو نہ کر وہ کار سمجھ ہو
 فنونِ عشق کا آموزگار سمجھے ہو
 کہ مجھ سے غمزدہ کو غم گسار سمجھے ہو
 ہنسنے میں پتہ نہیں ہنسی کا

ترے گھر وہ آئے ناظم، تو یہ اضطراب کیلئے
 کوئی پادشاہ آیا، کوئی شہسوار آیا

••

نواب

نواب کلب علی خاں رامپوری

نواب کلب علی خاں ۲ رزی الحجہ ۱۲۵۰ مطابق ۱۹ اپریل ۱۸۳۹ء کیشنبہ کو صبح کے وقت پیدا ہوئے۔ نواب صاحب نے فارسی کی کتابیں خلیفہ محمد غیاث الدین عزت مؤلف غیاث اللغات سے پڑھی تھیں اور مولوی فضل حق خیر آبادی سے چند علوم عقیدہ تحصیل کئے تھے اور شمش العلام مولوی عبدالحق خیر آبادی سے علوم عقیدہ کی بقایا کتابیں پڑھیں اور میر جعفر علی سے خوش نویسی سیکھی۔

نواب کلب علی خاں اپنے والد کے ہمراہ بیلی، مراد آباد، رامپور اور نینئی تال وغیرہ میں جنگ آزادی سندھ میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے مراد آباد کی ابتدائی جنگ آزادی کو فیل کرنے کے لئے اس کے بانی مولوی مستوکی شہادت کے بعد ان کے ساتھیوں کو جیل خانہ میں بند کیا اور اذیتیں دیکھ کر نینئی تال میں اس وقت جنگ آزادی خاتمہ پر تھی اور انگریزی افسران نینئی تال میں

پناہ گزین تھے ان کو نواب کلب علی خاں نے اپنی فوج کی نگرانی میں کاناڑہ جی سے بحفاظت ہاتھیوں پر سوار کر کے مراد آباد پہنچایا۔ جس پناہ گزینی انہوں نے نواب یوسف علی خاں سے خوش ہو کر کہا کہ ہم تو بی سے مرنے تک آپ کے بندہ بے دام ہیں ہماری جانیں آپ کی سبب سے قائم رہی ہیں۔

نواب یوسف علی خاں نے اپنے انتقال سے قبل نواب کلب علی خاں کی ولی عہدی مسئلہ میں اینڈ منڈو رینڈ صاحب لفٹ گورنر مالک متحدہ کے ذریعہ لارڈ مارٹن گورنر جنرل ہند سے مشورہ کرائی تھی۔ نواب یوسف علی خاں کے انتقال کے بعد نواب کلب علی خاں جیمز دیکھن سے فارغ ہونے کے بعد مسند نشین ہوئے اور کان ریاست سے تشریف لیں۔ اس کے بعد ۱۸۶۵ء مطابق ۱۲۸۵ھ کو مسٹر جان انگلش ایجنٹ ریاست اور کشتہ ریل کھنڈ رام پور آئے اور اسی روز خاص دیوان خانہ میں گورنمنٹ کی طرف سے مسند نشین کئے گئے۔ منشی امیر مینائی نے مسند نشینی پر یہ تہ تیغ بھی۔

آفتاب سپہر حشمت نے	تخت پر جب جلوس فرمایا
فرطِ بالیدگی سے وقت جلوس	پایہ عرش تخت سے پایا
عرشیوں نے کہا مبارک ہو	فرشیوں کے سروں پہ یہ سایا
سایہ اس سایہ الہی کا	ابر رحمت کی طرح سے چھایا
تخت دولت پہ ماہِ دولت نے	مہر ہو کر جلوس فرمایا
مہر کارنگ ہو گیا پھیکا	ماہِ کامل فلک یہ شمایا
نذر کو آسمانِ دیرِ انجم	طبق ماہتاب میں لایا

نور سے طور ہو گئی کوٹلی
 کیوں نہ خوش ہو مگدی شرب
 اس سلیمان نے خنق سے اپنے
 جی اٹھا جس سے چار باتیں کیں
 چمک گئے میکش بن بزمِ سواں
 نئے سہرے جواں ہوا اقبال
 سب یہ سہرے تاجداروں کا
 اس پر اللہ کا سہہ سایا
 پر تو حسن نے یہ چمکایا
 عہدِ خلق محمدی آیا
 خاتمِ دل پُشش بٹھلایا
 رنگِ اعجاز تازہ دکھلایا
 جامِ جو د و د کرم جو چھسکا
 خنقِ دُرست مر و پر آیا
 اس پر اللہ کا سہہ سایا

واقعی ہے امیرِ سالِ جہوں

دور دورِ فلاحِ اب آیا

سلسلہ

۱۰ محرم کو نواب کلب علی خان نے تمام ملازمین کو خلعت عنایت کئے۔ ۲۵
 محرم کو عظیم سعادت علی خان فوج کے جہزِ فوت ہوئے ان کی جگہ صاحبزادہ سید
 علی انصاف تہذیب مقرر ہوئے۔ پھر مکہ معظمہ سے رجب کے مہینہ میں مسندِ نشینی کا خلعت
 آیا۔ گیارہویں رجب سے نگرینی حکام آئے شہر و جاہ ہوئے۔ ۴۴ رجب سلسلہ
 ۱۰ مطابق ۴۴ دسمبر ۱۲۸۱ء کو مسٹر جان انگلن کمرشیر ریل کھنڈ اور ریاست
 رام پور کے ایجنٹ مع اور انگریزوں افسران آنا پورا آئے۔ ۱۵ رجب کو نواب
 صاحب مسٹر جان انگلن ایجنٹ سے ملاقات کرنے گئے۔ انہوں نے نواب
 صاحب کو خلعت مسندِ نشینی جس میں ۲۲۲ روپے تھے پہنا یا۔ ۲ تھی اور گھوڑا بھی دیا۔
 مسٹر جان انگلن ایجنٹ ریاست نے نواب کلب علی خان کی وفاداری

بلند اقبال کو دیکھ کر لفٹنٹ گورنر کے پاس رپورٹ بھیجی جس پر مارٹن ڈائریس گورنر جنرل ہند نے نواب صاحب کو یس لینڈ کونسل کا ممبر مقرر کیا اور اسی کونسل میں شرکت کے لئے آپ ۲۰ شعبان ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۸ دسمبر ۱۸۶۳ء کو راجپور سے علی گڑھ تک اور علی گڑھ سے کلکتہ پانچواں آدمیوں کے ہمراہ گئے اور کونسل میں شریک ہوئے۔ کانپور، الہ آباد اور بنارس کے درمیان ان کا شامسا استقبال ہوا اور ان کو سلامی بھی دی گئی۔

نواب کلب علی خاں انصاف پسند طبیعت رکھتے تھے اور ان لوگوں کو پسند کرتے تھے جو انصاف کرنے میں کسی کی روئے حمایت نہ کرتے ہوں خواہ کسی بڑی سے بڑی طاقت کا اثر اور سفارش ہی کیوں نہ حاصل ہو جائے۔ چنانچہ حسب ذیل واقعہ ان کی انصاف پسندی کا ثبوت ہے۔

نواب کلب علی خاں کے مستند نشین ہونے سے قبل منشی امیر مینائی صاحب عدالت دیوانی کے مفتی تھے۔ اس زمانہ میں نواب کلب علی خاں دو عہدہ تھے۔ انہوں نے اپنے باورچی کے مقدمہ میں اس کے حق میں فیصلہ کرنے کی سفارش امیر مینائی کے چوہدری کے ذریعہ کرائی۔ منشی صاحب نے ان کی سفارش نہیں مانی اور باورچی کے مخالفین کے حق میں فیصلہ دیدیا۔ ولی عہد بہادر کو یہ بات بہت ناگوار گزری جس کا علم امیر مینائی صاحب کو بھی ہو گیا تھا۔ جب نواب کلب علی خاں تخت پر بیٹھے تو امیر مینائی صاحب نے احتیاط کے طور پر سلام پور سے جانے کا ارادہ کیا۔ اس بات کی خبر نواب کلب علی خاں کو بھی ہو گئی انہوں نے منشی صاحب کو طلب کیا اور دریافت کیا کہ کیا آپ کا یہاں سے جانے کا

ادا وہ ہے۔ انہوں نے کہا ہاں۔ نواب صاحب نے جانے کی وجہ معلوم کی
 تو انہوں نے باورچی کے واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا میں نے اس
 مقدمہ میں آپ کی سفارش نہیں مانی تھی مجھ کو معلوم ہوا تھا کہ آپ اس پر مجھے
 نامافض ہونگے تھے۔ نواب صاحب نے کہا واقعی مجھ اس وقت رکج ہوا تھا مگر
 اب میں آپ جیسے منصف و عادل آدمی کو پسند کرتا ہوں۔ اب آپ نہ جلیے بلکہ
 بیس رہیں۔ چنانچہ امیر مینائی صاحب نے رام پور سے جانے کا ارادہ ترک
 کر دیا تھا۔

نواب کلب علی خاں کے دور حکومت میں چوری تقریباً ختم ہو گئی تھی اور
 ناکہ کا بھی یہی حال تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ اگر کوئی کمزور سے کمزور آدمی ہاتھوں
 میں رکھ کر سر بازار بستی سے بڑی قیمتی چیز بھی لیکر جاتا تھا تو اس کو کوئی آنکھ
 بھر کر دیکھنے والا نہیں ملتا تھا۔ جہاں چوری ہوتی وہاں پولس والے فوراً پہنچتے
 تھے اور اس کا سراغ جلد سے جلد نکلانے کی کوشش کرتے تھے۔ نواب صاحب
 کا عقیدہ یہ تھا کہ جس عہدہ میں چوری ہوتی یا ڈاکہ پڑتا تو اس علاقہ کے پولس افسران
 کو بہرہ دستیہ تھے کہ فسادات، تلخ یہ فسادات وقت تک اس کا تھمنا سراغ نہیں
 دلا یا اور ملزم کو پکڑ کر نہیں لے سکتے تو ہتھاری تحواہ بند کر دی جاسے گی یا تم کو بد امت
 سے علیحدہ کر دیا جائے گا۔ اس سختی کی وجہ سے پولس والے مامورین دیانتداری
 کے ساتھ مستعد رہ کر اپنی ذیوقی بجا لاتے تھے۔

آجکل کا ترقی پسند طبقہ شخصی حکومت کی مخالفت کرتا ہے اور نوابی و
 شاہی دور کو بری طرح کوستا ہے لیکن اگر آجکل کی نام نہاد دعوامی اور جمہورک

حکومتوں کے حالات کا نوابی اور شخصی حکومتوں کے واقعات اور طریقوں سے مقابلہ کیا جائے اور جائزہ لیا جائے تو آج کل کی حکومتیں بمقابل نوابی دور کے عوام کی زیادہ دشمن پائی جائیں گی۔ اگر اس زمانہ میں کسی ملک میں قحط یا برباد اور لوگ بھوکوں مرنے لگتے ہیں تو جمہوریت کے غلبہ دار اس کو دور کرنے اور عوام کے پیٹ بھرنے کے بجائے ان کو اور تہتم میں دھکیٹنے اور اپنے پیٹ بھرنے کی کوشش کرنے لگتے ہیں۔ لیکن نوابی شخصی حکومت یعنی نواب کلب علی خاں نے قحط زدہ علاقوں کا کس طرح پیٹ بھرا ان کیوں کر اس مصیبت سے نجات دلائی وہ جمہوریت کا ڈھنڈا دھاپٹنے والے بگوش بوش سنیں۔

سلسلہ کورام پور میں بارش نہ ہونے کی وجہ سے کھیتی باڑی کو بڑا نقصان ہوا غلہ کی پیداوار نہیں ہوئی۔ لوگ سخت مصیبت میں گرفتار ہوئے اور خصوصاً غریب و محنت کش و مزدور طبقے اور کاشت کاروں کو فاقوں کی نوبت آنے لگی۔ نواب کلب علی خاں نے فوراً چار اور پانچ سو گوں میں غلہ تقسیم کرانا شروع کیا اور اس کا طریقہ یہ اختیار کیا کہ دیان صاحب حضرت شیو پرشاہ سے ہندوؤں کو چھتہ تقسیم کرائے اور مسلمانوں کو ریاست کے اہلکاروں کے ذریعہ غلہ بٹوایا۔ چنانچہ چار مہینے میں بیس ہزار پانچ سو روپے کا غلہ تقسیم ہوا اور جو لوگ بدن میں جان رکھتے تھے اور طاقت و رد کھائی دیتے تھے ان سے عمارتیں بنوائیں اور نئی سڑکیں ڈالنے کا کام شروع کرایا۔ یہ سلسلہ بھی برابر چار مہینے جاری رہا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ریاست کا کوئی فرد بھوکا نہیں سویا۔ نواب کلب علی خاں نے غلہ وغیرہ کا محصول ایک لاکھ روپیہ سالانہ

کا ایک قسم موقوف کیا: صرف فیرن نمک، وٹشکر پر محمول قائم رکھنا محکمہ آبکاری جو آمدنی کا ایک چھوڑا ذریعہ تھا اس کو ختم کر دیا، اور کسی قسم کی شراب بنا کر یا باہر سے لا کر قدمہ عدالتوں میں فروخت کرنی بند کر دی اور بھٹیاں تڑاوا دیں۔ ماہ رمضان میں کسی شخص کی مجال نہیں تھی کہ شربت عام پر ملائیر کوئی چیز کھائے تھی کہ بن نہ در بھی اس پر عمل کرتے تھے، اور رمضان کے مہینہ کی تکویم کرتے تھے۔

ریاست کے انتظامات، وراپل خاندان کی سازشیں نواب کلب علی خان کے علی ذوق پر کبھی غلبہ نہیں پاسکیں۔ ایسے نواب اس دور میں بہت ہی کم تھے جو شخص و کمال کے قدردان ہوں اور ان کا ہر طریقہ سے خیال رکھتے ہوں بقول صاحب اخبار الخاویر۔

انصاف یہ ہے کہ ریاست کے انتساب نے ان کو نوابوں کے پڑوسی جگہ دی، ورنہ شاعری، تاریخ فقہ، موسیقی، ادب کون سی بزم ایسی سبب یہاں فخر و شہرت کے ساتھ ان کو یکجہ نہیں دی جاتی۔ تحقیق مسائل کی جانب ہمیشہ توجہ رہتی تھی، شکل و دشوار مسئلے بہ تن کے کامل سے حل کرتے۔ مباحثے سے زیادہ ذوق تھا یہی وجہ ہے کہ بہت سی تحقیقات علمیہ کا ذخیرہ ان کے ذہن میں جمع ہو گیا تھا۔ شہور فارسی دیوانوں اور نثروں میں شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو ان کی نظر سے نہ گزری ہو۔ کوئی تاریخی سرگزشت فقہی مسائل علوم کے عمدہ مباحثہ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث و گفتگو کرنے کی لیاقت نہ رکھتے ہوں۔ ذہن خداداد، حافظہ بے مثل، شوق کا یہ عالم، اہل علم جمع، اب کس چیز کی کمی تھی۔

نواب کلب علی خاں ۲۷ جمادی الآخر ۱۲۸۷ مطابق ۲۲ مئی ۱۸۷۰ء کو چار شنبہ دن کے تین بجے بآئیں برس سات مہینے حکومت کریم دہلی کے قریب عمر پاکر فوت ہوئے۔ نواب صاحب نے اپنے غسل کے لئے بہت سا آب زمزم جمع کر رکھا تھا۔ آخری دم تک اسم فوات جاری تھا۔ نواب صاحب کو اول عام پانی سے غسل دیا گیا بعد میں بہت سا آب زمزم اوپر سے ڈالا گیا۔ دس ہزار سے زیادہ لوگ ان کی نماز میں شریک تھے۔ جنازہ جس وقت جاری تھا تو شہر میں ایک حشر برپا تھا ہر فرد بشر کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ حافظ جمال اللہ صاحب کے مزار کے نزدیک مغربی جانب زندگی میں قبر کھدوائی تھی اور عام چھ کے بنوا کر ان پر قرآن مجید ختم کرائے تھے، وہیں دفن ہوئے۔ محب علی خاں امر دہلی نے حسب ذیل تاریخ وفات کہی۔

وہ فخر مند تھے تو یہ فخر زماں ہوئے	نواب اپنے وقت کے شاہ جہاں ہوئے
افسوس حیف کلب علی خاں نواب	دنیا سے سوئے عالم عجبی راں ہوئے
سونا ہوا ہے ہنساں اسی ہے لکت میں	جس دست سے وہ عاجز باغ جناں ہوئے
عالم تھے قد دان تھے مرد شناس	وفات ان کے خلق کے پر و ہواں ہوئے

تاریخ نقل سال یہ کر دے محب رقم
جا کے وہ اس مکان سے خلعتیاں پہنو

نشی امیر یمنانی نے ۲۱ شعر کی ایک مثنوی نظم لکھی تھی جس کے چند شعر درج کئے جاتے ہیں۔

الاماں از برق تازی ہلکے چرخ چنبریں۔ الحفیظ از قنار تازی ہلکے این آفت مکیں

جلسہ عبرت باشندیں آشوب گاہ پر فتن
 کاتاب آسمان شوکت مہار و جلال
 حق پرست حق پذیر حق شعار و حق شنو
 خوش مذاق و خوش بیان خوش خصال خوش حال
 شیر دل کلب علی خان بہادری امور
 تاجہ کے افسانہ این دردناک ایہا امیر
 وزیر پے سال وفات آن شہ فخر آشیان
 چشم بکشا دوست نیک دنیا را بہ ہیں
 ماہ چہرہ دولت و اقبال نہیں اودنیں
 حق شناس حق پسند و حق گذار حق گزین
 خوش خط و خوش گمت و خوش گفتار خوش روئیں
 مالک طبل و علم رونق و تاج و نگین
 تاجا اظہار موند دل بہ آہ آتشیں
 محمدیہ رحمت الیہ رحمت اللعالمین

نقش کن از خامہ حسرت سر لوحہ مزار

خواب گاہ حافی اسلام امیر المومنین

۱۳۰۳ھ

نواب کلب علی خان کا دورہ پر سکوت تھا، اس کے علمایں سے مولوی
 عبدالحق خیر آبادی، مولوی سعد اللہ صاحب، مولوی مسیح الدین، مولوی سید
 بدر الدین صاحب، مولوی ریاض الدین صاحب، مولوی عبدالحق صاحب،
 مولوی ولی محمد جان بھٹل وغیرہ شعرا میں منشی مظفر علی اسبیر، منشی اتمر مینائی،
 نواب مرزا خاں داغ دہلوی، جلال لکھنوی، منشی سید اسماعیل تنیر شکوہ آبادی
 شیخ اسد علی بکھر، خواجہ ارشد علی خان قنق، منشی امیر اللہ تسلیم، مرزا حیم الدین
 حیا اور سلال گنج بھاری لال جبرست وغیرہ اور خوشنویس۔۔۔ وغیرہ اہل کمال
 ان کے دربار میں شریک ہوتے تھے اور دربار سے متعلق تھے۔

نواب کلب علی خان اصناف سخن پر قادر تھے ان کی خوش بیانی اور

برجستہ گوئی کے عموماً لوگ معترف تھے۔ شعرا کے بیشتر اشعار ان کو یاد تھے۔
 فشی امیر میانی سے مشورہ سخن کرتے تھے۔ نثر نویسی پر بھی نواب صاحب نے توجہ
 دی تھی۔ بلب نغمہ سنج، قصہ مہر و ماہ جاہ، ترانہ غم، قندیل حرم اور شگوفہ خسروی
 ان کی تالیفات ہیں۔ ایک تاریخ آپ سے لکھی ہے جس میں پرانے بادشاہوں کے
 خاندانوں کے حالات درج ہیں۔

نواب کلب علی خاں فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے
 تھے۔ فارسی کا ایک چھوٹا سا دیوان ہے جس کا نام "تاج فرخی" ہے اس اردو میں
 چار دیوان ہیں (۱)، نشید خسروانی (۲)، رستبزیے حاقانی (۳)، درۃ الانتخاب
 (۴)، توفیق سخن۔ آپ کا تخلص نواب تھا۔ موی نجم الغنی راپوری نے ان کے
 کلام پر انتہائی مناسب و مزوں تبصرہ کیا ہے۔ سہ

ان کی نظم اردو میں بڑے بڑے اناط، مضمون فارسی کی عمدہ
 ترکیبیں ان کی درست نشستیں جو جو ان کے لوازم ہیں سب
 موجود ہیں۔ عموماً کلام ان کا شاعری کے ظاہری عیوں اور فنی
 ستموں سے پاک ہے مگر تاثیر کم ہے اور بعض نازک خیالیاں تو ایسی
 ہیں کہ کوہ کندن و کاہ برآوردت، جب محامد سے کے کوچے میں
 صاف صاف کہنا چاہتے ہیں جو ان کی جہت پسند طبیعت کے
 خلاف ہے تو لطف سخن مفقود ہو جاتا ہے۔ وہ اپنی فارسی کے
 انشا پر دازی کے شوق کو بھی بڑی کاوش اور عرق ریزی سے

سہ اخبار الصاویہ و دیگر مصنفین۔

تبلاستہ ہیں۔ ان کے نخلوں میں شان و شکوہ اور معنوں میں وقت
 اور کلام میں دھوم و دھام سب مگر خیالات کی بلند پروازی اور
 بلاغت کے جوش و خروش نے یہاں بھی تاثیر کم کر دی ہے۔ ان
 کے کلام میں نمک نظرانت کا چٹخارہ بھی کم ہے۔ نادر اور نادر
 شعرا و روزنامی کے لئے ہر جگہ رونق و مغل میں یہ جب ان سے
 ہنس کر دل بیدار ہے تو گرمی سخن بجھ جاتی ہے۔

ان کے کلام میں تاما نوس الفاظ بہت کم ملتے ہیں۔ ان کے کلام میں تصحیح
 کرنے کے لئے استاد کو بڑی دلیلیں لانا ہوتی تھیں۔ استاد کیستے فرمانبردار
 نوکرتھے۔

سینکڑوں مرے جیٹے کو بجائے اغیار	نہ کیا چرخ نے تیرا کوئی ہمسر پیدا
شوق مسمیٰ میں ہوئی سوشل خشر پیدا	جاؤں میخانہ اگر ہو کوئی رہبر پیدا
پستہ بے بہ کی زینت سے خدا کو کیا کام	میرے گننے کو شبِ غم کے اختر پیدا
خاکِ مست سے ظالم ہوئی پیدائش پریشا	ورنہ ہوتا نہ کبھی ایسا کستمر پیدا

مطلب ہے، دورِ جام ہے نواب تو بھی چل

نگلشن میں آج جمع ہیں پھر بلبل و شراب

جس شوق سے ہوسب کو مروت کی توقع	کیوں کر ہو مجھے اس سے محبت کی توقع
افسوس وہ دیکھے غمِ حیراں کی مصیبت	جس دل میں بھری ہو تری دھلت کی توقع
وہ صدمہ ٹھاکے میں کر بے روزگار بھی	دل میں نہ رہی کوئی اذیت کی توقع
افت میں کسی شوقِ ستمیہ کی بھوک	آفت کی ہے امید قیامت کی توقع

پھر جائیں گے رحمت حق ہی سے دگر نہ
 عطا ہے تو ہے اپنے نصیب کی توقع
 حیرت ہے مجھے، ہو گئی ناہم تجھے کیوں کر
 دماغ کے نقطہ کہنے سے جنت کی توقع

مایوس ہوں میں اپنے گناہوں سے تو نواب

پر ذات سے خالق کے ہے رحمت کی توقع

منہ سے ہی دعا مانگ رہی مرگ کی ظالم
 پر دل سے خدا کے لئے دم بھرنے ہٹا ہاتھ
 تم دل سے تو کیا جان سے بھی جاؤ تو نواب
 سرگزشت اٹھائیں وہ کبھی بہر دعا ہاتھ
 جہاں سے ہائے میں گھبرا گیا ہوں ہائے کیا ہوگا
 یہی صورت رہی زاریں جو عمر جاو دلی کی
 بسر کی اس طرح ہم نے شبِ فرقت کو دیدہ
 حکایت رہ گئی تاحشر اپنی سخت جانی کی

غم ہجراں میں اب نواب تم کو خوب ہی سوچھی
 دم مرتے نہ وہ تعریف کرتے جانتھانی کی

..

واسطی

جناب سید فضل حسین

فقوی خاندان سے جناب واسطی کا تعلق ہے۔ علم طب اور حساب میں اپنا
جواب نہیں رکھتے تھے۔ جوانی میں سفر اختیار کیا اور راحت گواہیاں پہنچے
قسمت نے یاد دہی کی۔ جو دھپور کی اکھنسی کے سررشتہ دار مقرر ہوئے۔
اور ترقی کرتے کرتے راجستھان کی منشی گری پر مامور ہوئے کافی وقت
کہ فی۔ واجد علی شاہ کی سلطنت کے آخری زمانہ میں راجستھان سے ترکہ
تعلق کر کے لکھنؤ داروہوئے۔ جنگ آزادی شاہدہ میں لکھنؤ کے
معرکوں میں انگریزوں کا ساتھ دیا۔ مجاہدین سے مقابلہ کئے اور ان
فدائوں کے صلہ میں چند دیہات انعام میں پاسدے۔ منشی سید مظفر علی
خاں اسیر کے شاگرد تھے۔ ۱۲۵۰ھ

۱۲۵۰ھ بہارستان اردو ۱۲۵۰ھ۔ ۱۲۵۰ھ قلمستہ سخن ۱۲۵۰ھ۔

عمر کے آخری حصے میں شعر و شاعری کا شوق پیدا ہوا۔ مذاق سخن چھا
ہے اور کافی اچھے شعر کہتے ہیں۔

جوانی کا جو بن جو ڈھل جائے گا حسینوں کا نقشہ بدل جائے گا
مریض آپ کا ردِ بخت تو ہے سنبھلے سنبھلے سنبھل جائے گا
تجھ کو قرار کیوں نہیں لے آسمان کہی کیا دیکھ لے گردشِ چشمِ بیاں کہی
ظلم و ستم ہیں ابل زمیں پر ہزار ہا آتا ہے رحم تجھ کو کبھی لے آسمان کہی
ہجر میں کیا کیا نہ پیش آیا مجھے موت نے آ آ کے دھمکا یا مجھے
دیکھ کر اس کو میں ایسا کھو گیا دل نے بھی ڈھونڈا نہ پھر پایا مجھے
عمر بھر تجھ کو جوشِ قل سے موشِ سا قبر پر جمع زنداں قدحِ نوش سا
ایک اپنی نہ کہی میں نے زبان کی سنی مثل گل بارش جہاں میں ہمتِ نگوشتا ہا
شہرے عالم میں جو حضور کے ہیں مجتمع لوگ دور دور کے ہیں
اچھے ہیں یا برے، خدا جانے جیسے ہیں بندے ہم حضور کے ہیں
ہے کوئی حسیں جس کی خبر ہم نہیں رکھتے کس بزم میں کس گھر میں گندم نہیں رکھتے
تشریف وہ لائیں گے تو کیا نذر کریں گے دل ہم نہیں رکھتے جگر ہم نہیں رکھتے
دل ہے خود مردہ تری بیدار کی حاجت نہیں
کشتہٴ سیماب کو جلاؤ کی حاجت نہیں

گل ہمارے داغ ہیں، شمشاد اپنا تال ہے
کچھ ہمیں سیر گل و شمشاد کی حاجت نہیں
شبِ وصل کم اس قدر ہو گئی ہلک مارے بس سحر ہو گئی

سبا نکر مندل ہے دوسر دوا باعث درد سر ہو گئی

چمن میں لیکے جو اس گل کی بو صبا آئی

دہن سے غنچوں کے آواز مر جبا آئی

دل دام زلف میں جو پھنسا تھا پھنسا ہوا عاشق تمام عمر اسیر بلا رہا

دل پر شب وصال بھی صدمہ بٹلایا صبح سیاہ بخت کا کھٹکا لگا رہا

کیا جانتے کس کی لگی بد دعا مجھے

میں عمر بھر کہیں نہ کہیں مبتلا رہا

ہے مرے حال سے آگاہ مقرر گیسو وہ یہ ہے کہ پریشاں ہے سر اس گیسو

موتیوں سے جو کندھا کرتا ہے اکثر گیسو ہے کوئی شاخ ٹسروں کا مقرر گیسو

مشک نافوں سے بھی خوشبو میں ہیں مگر گیسو بزم کی بزم کو کرتا ہے میں معطر گیسو

مجھ سیاہ بخت کے شاید میں مقدم گیسو کہ گزرا جاتا ہے ہیں ہر مرتبہ میں کر گیسو

رخ ہے آئے تو ہوتی شام ہے صبح ہوتی رات دن چہرے صفت کھاتا ہے میں پیکر گیسو

مجھ سا آشفہ جہاں میں نہ ملے گا کوئی ڈھنڈیں تو شعل رخسار کو لیکر گیسو

دھوپ سپچوں کے ساتھ تماشہ بوجب رہتا میں کیسے قریب رخ انور گیسو

خوب سمجھا ہوں کہ سر پہ بلا تا میں گے پہنچے ہیں پاؤں تلمک کے بڑھ کر گیسو

صاف لہرائے سے غما ہے کہ میں ماریے ایک دن مجھ کو ڈریں گے یہ مقدم گیسو

زہر رکھتے ہیں وہی بیت وہی لہری مرے نزدیک ہیں اتنی کے برابر گیسو

ایک چشمے میں نظر آگئے دو سانپ مجھے دیکھتے ترے عرق انور جو شہ پر گیسو

عطر بانوں میں لگانے کی تجھے کیا حاجت مشک دہن سے بھی خوشبو میں ہیں مگر گیسو

حسن محبوب ہے صیاد، یہ صیاد کا دام
 طائر دل کو کرے قید نہ کیونکر گیسو
 ہٹو بہ ہٹو حال مرا اس سے کہیں اک دن
 نہیں کہنے کے لگی بال برابر گیسو
 سب یہ سمجھے کہ یہ اب سے موتی بوسے
 اس قمر دش نے پھوٹے جو نہا کر گیسو
 سنبلستاں سے فدا کم نہیں میری یہ غزل
 واسطی میں نے جو بانہ ہے میں مرا سر گیسو

••

ہادی

رائے پردوسن کشن مراد آبادی

رائے صاحب مراد آباد کے رئیس و تعلقدار اضلاع مراد آباد و بدایوں
تھے۔ ان کے مورث اعلیٰ کو محمد شاہ بادشاہ نے رائے کا خطاب عطا کیا
تھا اور بڑے بڑے مراتب جلیلہ پر ممتاز ہوئے تھے اسی وقت شہر
مراد آباد کی بنیاد قائم ہوئی۔

جنگ آزادی عظیمہ میں رائے پردوسن کشن انگریزوں کی وفاداری
میں ایسے پیش پیش تھے اور ثابت قدم رہے کہ بیان سے باہر ہے جب
مراد آباد میں آتشیں بغاوت پھیلی اور مجو خاں کی نوابی کا اعلان ہوا تو رائے
صاحب نے گورنمنٹ برطانیہ کی یہی خواہی میں کسی قسم کی لغزش نہیں آنے
دی بقول ایڈیٹر صاحب دہلیہ سکندی راجپوت۔

اگرچہ رائے صاحب کو گروہ مفسدین نے طرح طرح کی

تکلیفیں پہنچائیں گھوڑے اور ہاتھی اور دیگر اسباب اہارت
پر دست قطاؤں دراز کیا۔ مگر یہاں تو اس شعر پر عمل درآمد
کیا۔ ۵

من نہ آنم کہ سراز خط وفا بردارم
گرچہ سازند جدا چوں قلم بند از بندہ

رائے صاحب اور مجاہدین کی مڈبھیر کا ذکر صاحب اخبار القادری نے
کبھی نہیں کیا لیکن ان کے کہنے کے مطابق روپے نہ لے جانے پر سمجھوتہ ہو گیا اور
دبدبہ سکندری میں ہے کہ انہیں خوب لوٹا گیا۔ اخبار القادری کی عبارت
یہ ہے۔

”آخر کار رعایا نے مجو خاں کو اپنا حاکم قبول کیا مگر مجو خاں کو اپنے
عملے کے لوگوں کے واسطے خرچ کی ضرورت پڑی تو انہوں
نے مستاپور کے ایک مہاجن پر دامن کشن کو بلا کر روپیہ طلب
کیا۔ اس نے روپیہ دینے سے انکار کیا۔ اس پر یوب خاں اور
حافظ علی احمد سرغنہ لوگ مسلمانوں کی جماعت کے ساتھ مہاجن
مذکور کا گھر لوٹنے کو چڑھ گئے۔ اس خبر کو سن کر گنگوہر کے مٹاکر
ان کی مدد کو آ گئے۔ آخر کار روپیہ نہ لے جانے پر مصالحت ہو گئی۔“

جب مجاہدین و مہاجن وطن حضرات کی قوت کو توڑنے کے لئے انگریزوں
نے نواب محمد یوسف علی خاں والی راجپور کو مقرر کیا تو نواب صاحب نے انتہائی
معاملات میں رائے صاحب کی رائے کو فوقیت دی۔

سہم پر دو من کشتن نے ایک معرکہ میں مجاہدین کے مقابلہ
 میں بہادری کے وہ جوہر دکھائے کہ باید و شاید ان سے آپ نے ایک
 میگزین مع توپ نے چھین لیا اور ایک آدمی اور دو گھوڑے زخمی کئے
 اور جو کچھ پزیریں گھنٹہ کے عرصہ سے بھاگ کر زمینی تال چلے گئے تھے اور
 پناہ گزین ہوسے تھے ان کو رات کے صاحب نے ایک بڑی رقم بھجوائی تھی۔
 رات کے صاحب نے اپنی کوششوں اور جانفشانیوں سے بڑی ناموری پیدا
 کی اور دندوری کی سندیں ایسٹ انڈیا کمپنی سے حاصل کیں۔ چنانچہ جو سند
 ۲۰ جنوری ۱۸۵۷ء کو گورنمنٹ ممبئی و بومبے کے راجے صاحب کے نام
 بھجوانے پر پورٹ کمشنر ریل کھنڈا مرقومہ ۶ دسمبر ۱۸۵۷ء نمبر ۳۳۵ صادر ہوئی
 اس میں ان کو ممتاز کمالات سے یاد کیا ہے اور جو بہادری و شجاعت جنگ
 آزادی ۱۸۵۷ء میں انہوں نے انگریزوں کی حمایت میں دکھائی تھی اس کی
 تعریف کی ہے اور ان خدمات کے صلہ میں ایک جاگیر قیمتی تین ہزار روپیہ
 انہیں عطا ہوئی۔ ۱۸

اسے صاحب کو شعر و شاعری سے بھی شوق تھا۔ ہادی غلصہ بھٹا۔
 ۱۸۵۷ء میں لاہور کے لال مراد آبادی نے اپنی ایک یادداشت میں سے
 ان کی ایک غزل نقل کر کے مجھ کو عنایت کی۔ ۱۹

غصہ اس سے اڑ رہا ہے آشتی کا جہاں میں شہر ہے جس بت کی بیوفائی کا
 ہمارے دل کا نہ بھلا کوئی بھی اعانہ پائے شب وصال بھی کلکار باجسہانی کا
 ۱۸ دہرہ سکندری لاہور ۳ مارچ ۱۸۵۷ء۔

مقابل ان سے ہوں نیز نگہ چست کیا ممکن
 بگاہِ شوخ سے ہو جائے گا جہاں برباد
 لگا کے آگ جلا دے جو چرخِ ظالم کو
 وہاں رقیب میں شادان کے گل سے آہ
 اٹھے ہیں کعبہ سے انجام دیکھئے کیا ہو
 غضبِ ہوادہ لگا آہ میں بہندی ہاتھوں
 ہے فاقہ تیری آنکھوں میں فتنہ زلفی کا
 رہا جو طوطہ ہی اس کی کج ادائی کا
 تو معتقد ہوں میں اس آہ کی رسانی کا
 یہاں رلاتا ہے ہم کو الم جبرائی کا
 ہوا ہے قہرِ دربت پہ جہنہ رسانی کا
 اب انکی تین سے خوں ہو گا کٹے اتنی کا

یہ ہم نہ کہتے تھے یاد سی نہ دل لگاؤ کہیں
 نتیجہ دیکھ لیا تم نے آشنائی کا

• •

ہوس

مرزا محمد تقی، فیض آبادی !

نواب مرزا محمد تقی ہوس کے والد ماجد نواب مرزا علی خاں اور دادا نواب سالار جنگ تھے۔ فیض آباد کے رہنے والے تھے لکھنؤ میں آکر مقیم ہو گئے تھے اور یہیں سکونت اختیار کر لی تھی۔

لکھنؤ کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء جب شروع ہوئی تو ان ایام میں مرزا تقی لکھنؤ میں تھے۔ جنگ آزادی کے دوران ان کا طریقہ یہ تھا کہ برجیں تدار اور حضرت محل سے بھی ملے ہوئے تھے اور انگریزوں سے روپیہ لے کر اپنے مکان میں ان کو پناہ بھی دے رہے تھے۔

۲۵ مئی ۱۸۵۷ء دوشنبہ کو علی رضا کو توپال نے کچھ رشوت لیکر جوزف شاٹ بھائی سلطان بیگم، جوزف جوہانس اور ان کے داماد کے ساتھ سلطان مریم بیگم بغداد کی رہنے والی تھیں ارمنی قوم سے (باقی صفحہ)

ساتھ تقریباً پندرہ مرد اور عورتوں کو قید سے چھوڑ دیا۔ یہ لوگ حسن علی تھانویہ کے مکان میں جا کر رہے۔ رائن صاحب بھی اس مکان میں پوشیدہ تھے۔ وہاں سے ان کو مرزا محمد تقی خاں طبع دلاچ کی خاطر اپنے مکان منصور نگر میں لے آئے اور ان سے مکان میں رکھنے کے روپے لینے لگے۔ یہ لوگ مفلس ہو گئے تھے اور زیور و اسباب بیچ کر گزراوقات کرتے تھے اس حالت میں مرزا محمد تقی کے صاحبزادے مرزا احمد عسکری نے جو فرائض

و بقیہ حاشیہ ص ۱۶۹) ان کا تعلق تھا عیسائی تھیں ڈاکٹر سارٹ با یوز کی صاحبزادی تھیں۔ واجد علی شاہ کے جلوس مسند نشینی کے تیسرے سال کے بعد ان کی والدہ ان کو کان پور سے لکھنؤ لے آئیں اور انہوں نے حیدرآباد وریا کے پار ایک کرایہ کے مکان میں رہائش اختیار کی۔ سال بھر تک ان کا طریقہ یہ رہا کہ انگریزی لباس پہن کر سڑک پر کھڑی ہو جاتی تھیں جب واجد علی شاہ کا ان کے پاس سے گزر ہوتا تو یہ ان کو سلام کر لیتی تھیں۔

واجد علی شاہ نے ایک رات اپنے قابل اعتماد میر کلو خواص کو ان کے پاس بھیجا۔ یہ ان کے ہمراہ چلی آئیں۔ تین لاکھ کے زیورات واجد علی شاہ نے ان کے پاس بھجوائے اور حکم دیا ان کو بہنکر ہمارے پاس آؤ۔ حاضری ہوئی کچھ دنوں کے بعد مسلمان ہو گئیں تو بنگلوں میں داخل ہو گئیں۔ پانچ ہزار روپیہ ماہانہ اخراجات کا مقرر ہوا۔ اہتمام رہائی ص ۱۶۹

کچھ انگار جب انہوں نے کچھ نہیں دیا تو اس نے یوسف علی خاں سے جا کر کہا کہ ہمارے محلہ اور فلاں مکان میں انگریز ٹھہرے ہوئے ہیں۔ یوسف علی خاں نے عمو جان سے آکر کہا۔ فوراً ان کی پلیٹن کے تھگے اٹھے اور یوسف علی خاں کے ساتھ مرزا محمد تقی کے مکان پر پہنچ گئے۔ مرزا تقی بھی اس وقت موجود تھے۔ تلنگوں نے ان سب کو گرفتار کیا اور مشکیں باندھ کر سڑکوں پر پھرانے ہوئے حضرت محل کے در و دولت پر لائے۔ اس کے سامنے پیش کیا۔ تلنگوں نے

(بقیہ حاشیہ ص ۱۸) ڈیوڑھی کے لئے ظفر الدردہ کپتان فتح علی خاں مامور ہوئے۔
مریم بیگم دو برس تک کھانسی اور تپدق کے مراحض میں مبتلا رہیں۔ انتقال
سے قبل ایک وصیت نامہ لکھا جس میں تحریر کیا۔

”میں عیسائی ہوں میری والدہ نے دولت کے لالچ میں مجھ کو
مسلمان بنوا دیا تھا۔ بادشاہ نے مجھ کو اپنے مذہب میں داخل
کرنے کی بجد کوشش کی لیکن مجھ کو یہ مذہب پسند نہیں آیا۔
میری تجہیز و تکفیس عیسائی مذہب کے مطابق کی جائے۔“

مریم بیگم کارات کو نو بجے ۲۷ جولائی ۱۸۵۷ء میں انتقال ہو کر وصیت
کے مطابق ٹیلہ شاہ پیر فیل کے قریب رومن کیتھولک کے قبرستان میں
دفن ہوئیں۔ ان کا متر و کہ جوزف شارٹ کو ملا۔ (قیصر التواریخ ص ۵۵، ۵۶)
یہ بھی حقیقت جوزف شارٹ کے مسلمان ہونے کی۔

ان کو گولی سے اٹا نا چاہا کہ اسنے میں انگریز کے پٹھو مفتاح الدولہ آٹھے
 آگے آمد حضرت محل سے انہوں نے کہا کہ جوزف شارٹ سلطان مریم بیگم
 محل واجد علی شاہ کے بھائی ہیں۔ حاکم وقت کسی حاکم کو قتل نہیں کرتا بلکہ ان کی
 ناموس و آبرو کی حفاظت کرتا ہے اور یہ بات تو سارا شہر جانتا ہے کہ یہ مسلمان
 ہیں اور مسلمان باس پہنتے ہیں۔ مفتاح الدولہ ان کی اہلیہ کا ہاتھ پکڑ کر حضرت
 محل کے سامنے لے گئے کہ ملاحظہ فرمائیے کہ ان کا باس ہندوستانیوں
 جیسا ہے کہ نہیں۔ ان باتوں میں حضرت محل آگئیں اور انہوں نے ان لوگوں
 کو جن میں مرزا محمد تقی بھی تھے چھوڑ دیا۔

یہ حضرت ایسے شاطر تھے کہ ایک طرف یہ حرکتیں کرتے تھے اور دوسری
 جانب جنگی عہدہ کے امیدوار بن کر برہمن قدر و غیرہ کے پاس جلتے تھے
 خوشامدانہ طور پر ایک روز برہمن قدر کے گلے میں نذر کے ساتھ فستج کا
 تعویذ بھی ڈالا۔ ایک دن چھوٹی تلوار نذر میں دی اور ان کی شان میں قصیدہ
 کہا اور ایک مرتبہ یہ بھی فرمانے لگے کہ میرے پاس کوئی بندہ ورق نہیں ہے ورنہ
 میں کسی مودب پر لٹھ جاتا۔ غرض اس طرح یہ اپنا اوسیدھا کیا کرتے تھے۔
 جناب ہوس محنتی کے شاگرد تھے۔ صاحب سراپا سخن نے لکھا ہے کہ
 ان کی ہر غزل میں لیلیٰ مجنوں کا ذکر ہوتا ہے یہ غلط ہے بلکہ صحیح یہ کہ اکثر ان کی
 غزلوں میں لیلیٰ مجنوں کا ذکر آتا ہے بھر متقارب اور بھر متدارک شائزہ رکنی
 میں ان کے اشعار پر لطف ہوتے ہیں۔ ایک شہسوی لیلیٰ مجنوں ان کی مشہور
 سہ قصائد تارخ و دیم ۲۳۶۔

ہے اور یہ صاحب دیوان بھی ہیں۔ سہ

نہت میں ہم نے عجب طرح سے دشا دیا
دی ورو عشق نے مجھے غم میں بھی اک غشی
غلطی باہم جو جاتی میں کبھی ہوتی تھی
کیا کیا نہ رنج ہم پہ ترے بن گذر گئے
رکشب کا انہوں نے بھی کیا وقت کالہ ہے
کبکے دیکھ کوچے میں نہج کوہ سنگل
بالیں پہ دم نہت وہ خود کام نہ آیا
بیل نے کڑھایا نہ غم گل نے ملایا
مغفل میں ساتھ لے گیا کیوں نشان یاد
کر دیکھ شکل ایسی جس میں راہ عشق طے ہووے

ہو جس گر لاکھ فن کے تم ہوئے استاد کیا حاصل
مجنوں سے ہو جس ہو دیکھ ہم جا کے مقابل
درد دل سے تو کسی کو ہو جس آگاہ نہ کر
شرط الفت تو یہ ہے جان سے اور آہ نہ کر

کبھی در میں تھے کسی بت پہ فدا، کبھی کبر میں کرتے تھے جا کے دھا
تسے در پہ جو بیٹھے تو خوب ہوا کہ کشاکش ویر و حرم سے چھٹے

سہ سخن الشعراء ص ۵۳۳۔

یہی کہتی تھی لیکن پر وہ نشیں کہ فراق کی اب اسے تاب نہیں
ملوں اس سے کہ تامل اقیس حنین، غم ہجر کے درد عالم سے چھٹے
ہوئے حازم ملکِ عدم جو ہوس، تو خوشی یہ ہوئی تھی کہ غم سے چھٹے
پہ فراغِ الم سے وہاں بھی نہ تھا وہ غم یہ ہوا کہ وہ ہم سے چھٹے
